VISIT…

LANZAROTE

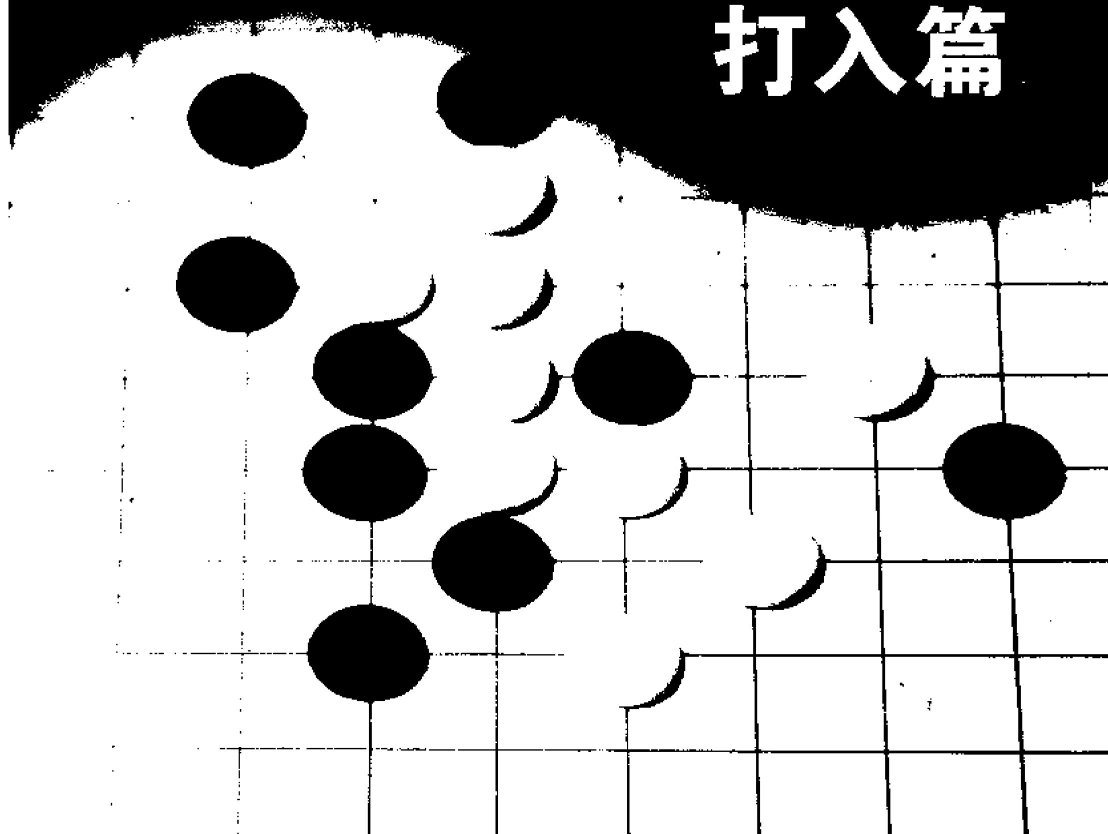
Caliente.COM

韩国围棋畅销书系列

바둑서당

曹薰铉中盘战略

打入篇



韩国围棋畅销书系列

曹薰铉中盘战略

第一卷·打入篇

[韩]曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

Created by Tasita

出 版 前 言

韩国围棋畅销书第一批6种14册在我国出版后，受到读者的欢迎和好评。为此，我们与韩国围棋书院再次商谈并继续有选择地引进。

现在这套韩国围棋畅销书增至9种32册，即：《曹薰铉布局技巧》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐新手新型》(1)(2)(3)，《围棋最新攻防变化》(1)(2)(3)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐官子技巧》(1)(2)(3)，《曹薰铉围棋速成》(1)(2)(3)，《曹薰铉中盘战略》(1)(2)(3)(4)(5)，《曹薰铉和李昌镐围棋教室》(入门篇上、下卷)(初级篇)(中级篇)。以后视情况仍可能增加品种和册数。

需要特别提到的，是第一批出版的《曹薰铉布局技巧》(上)(中)(下)三册，从现在看应列为(1)(2)(3)才合理。对当时的考虑不周，谨向读者致歉。如果再版，将把(上)(中)(下)改为(1)(2)(3)。

在此，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的感谢！

Created by Tasita

前　言

业余棋手下棋的一个主要特征，就是很多棋在中盘阶段就结束了战斗。尤其是低水平棋手，很少有最后依靠点目才分出胜负的时候。而专业棋手却正好相反，相对来说，中盘就结束战斗的情况较少。

人们不禁要问，出现这一现象的原因是什么?道理很简单，中盘战斗包括了打入、腾挪、攻击、防守等许多技巧，专业棋手久经沙场不易被一下击垮，业余棋手在这方面存在着明显的差距，正所谓“一着不慎，满盘皆输”是也。

中盘战的情况如何，对整盘棋的胜败有着直接的、关键性的影响。虽然布局的好坏对胜负也有间接的影响，官子水平如何也影响到胜负，但其影响力均远不及中盘。就算布局非常完美，若在中盘战中，不幸大龙被屠，则肯定很难赢棋；或者说尽管收官水平高超，但在官子阶段要挽回中盘战中的大量损失，也是极其困难的。

中盘是指布局结束后，双方进入短兵相接的战斗阶段。如果说布局是棋的骨架，中盘则可称做棋的血肉。正因为中盘战如此重要，才推出了这套“中盘战略”丛书，以介绍实战中经常出现的基本图形和提出并解答问题的形式，向大家讲解中盘战中的各种技巧。相信这套书对读者提高棋力会有很大帮助。

最后，对承担本书稿件整理、编辑出版工作的围棋书院同仁一并致以诚挚的谢意。

曹薰铉

1998年3月

Created by Tasita

目　录

第一章　基本打入 38 型　……………………（1）

基本图 1～图 38

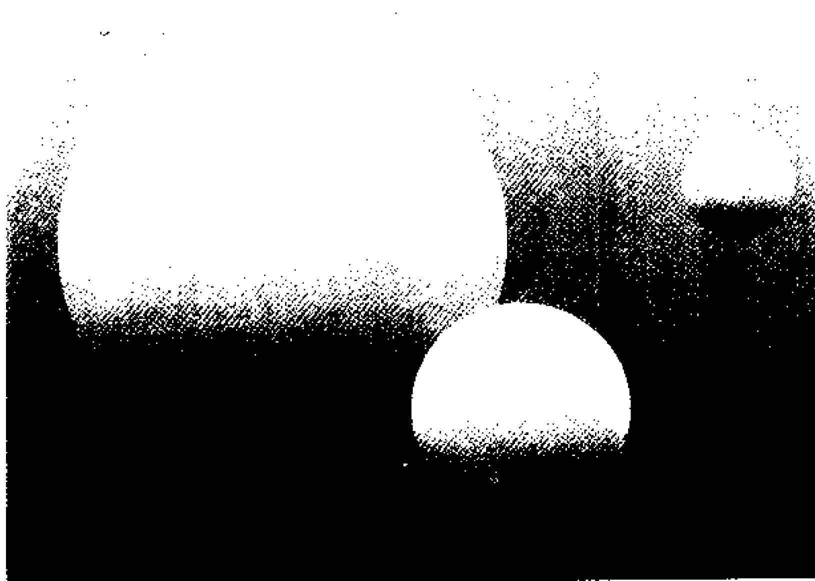
第二章　实战打入 30 型　……………………（155）

问题图 1～图 30

Created by Tasita

第一章

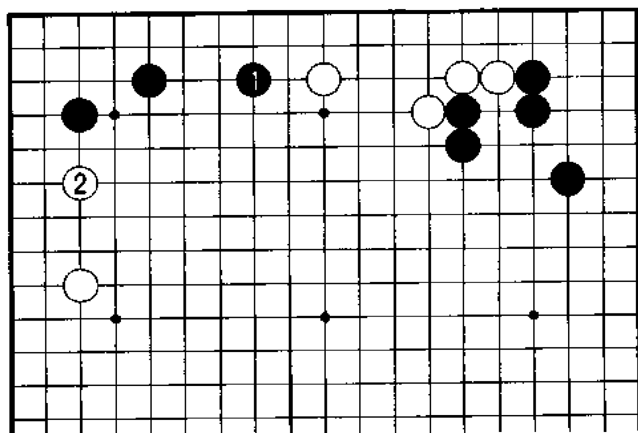
基本打入 38 型



Created by Tasita

Created by Tasita

基本图1



黑先

黑1逼攻，白2拆二，黑棋欲通过攻击上边白棋的弱点来掌握全局的主动权。那么请问黑棋打入的急所在哪里？

Created by Tasita

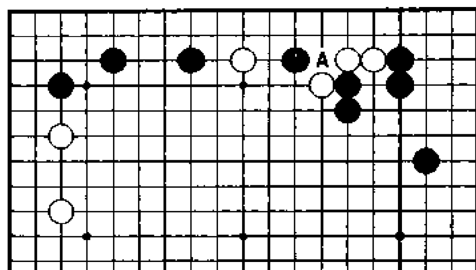


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 打入瞄着白棋 A 位的弱点。

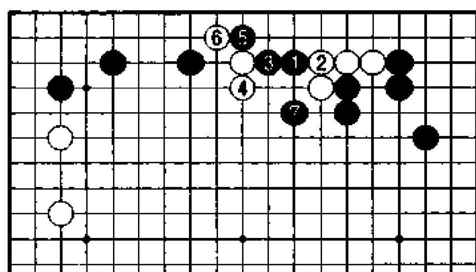

图 2

图 2　白棋无理

黑 1 打入时，白 2 连接无理，黑 3 顶是好棋，白 4 时，黑 5、7 是追击白棋的好次序。

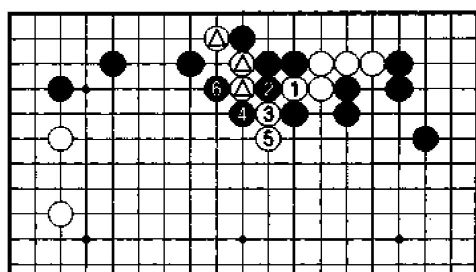

图 3

图 3　白死

其后白 1、3 如果冲断，黑 4、6 打吃，黑棋可以吃住白△三子。

Created by Tasita

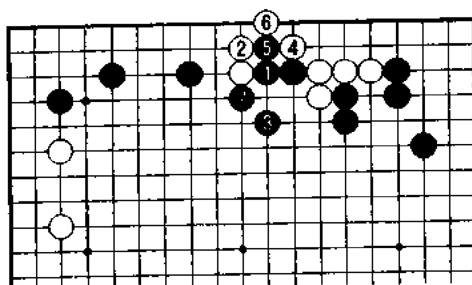

图 4

图 4　白棋低位

在图 3 的进行中，黑 1 时，白 2 如果下立，白棋虽可左右联络，但以下至黑 7，白子位置过低。

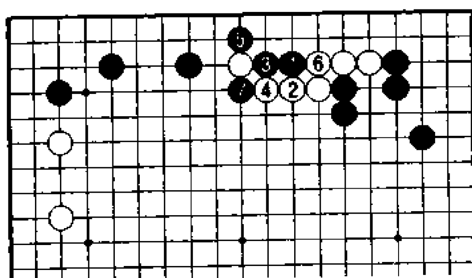

图 5

图 5　白不满

黑 1 时，白 2 若挡，至黑 7，白棋不满。

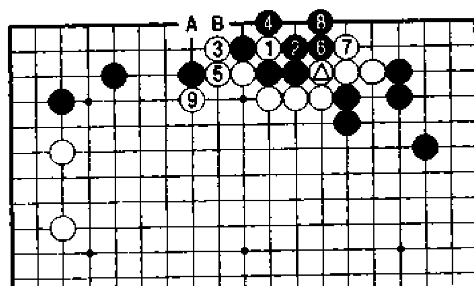


图 6

图 6　白棋满意

白Ⓐ连接时，黑棋如果省去前图中的黑 7，则白 1 打吃以下至白 9，黑棋不好。而且以后白棋下 A 位或 B 位都是先手。

Created by Tasita

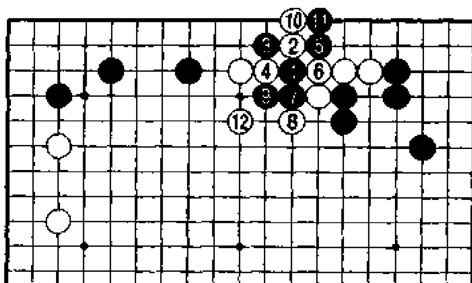


图 7

图 7　白棋的抵抗

黑 1 打入时，白 2 托是最顽强的抵抗，黑 3、5 打吃，白 4、6 反打，以下至白 12，白棋封锁是好次序。

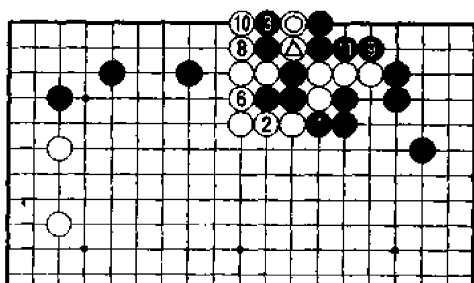


图 8　　④❼ = △　❺ = ○

图 8　弃子战术

图 7 之后，黑 1 只好断，白 2 打吃以下至黑 11，白棋利用弃子先手整理外围，其好坏将由周边棋子的布置决定。

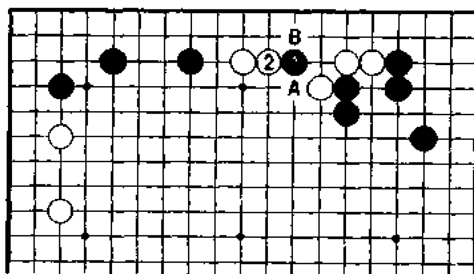


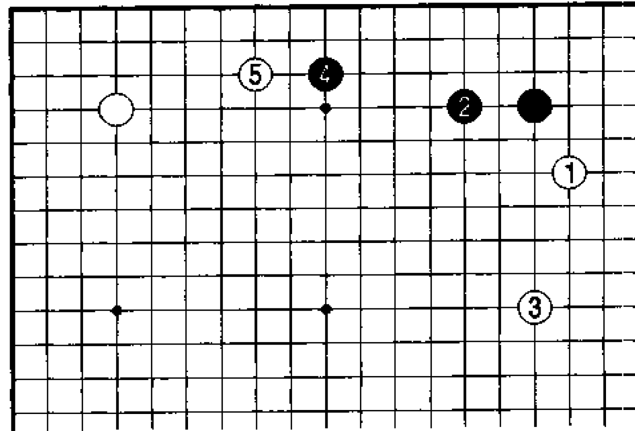
图 9

图 9　其他应手

黑 1 时，白 2 顶的下法也有可能，以后黑 A 时，白 B 扳，结果与图 8 同。

Created by Tasita

基本图 2



白先

右上角是基本定试。白 1 挂角，黑 4 后，白 5 逼是针对黑棋弱点的好点。其后黑棋如果不在右上补，白棋可打入。现在请问打入的急所在哪里?

Created by Tasita

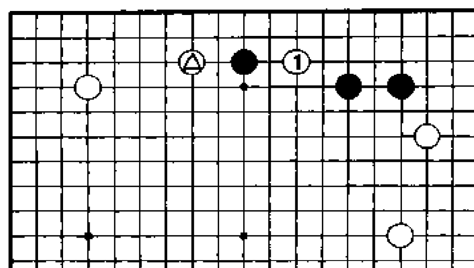

图1

图1 打入的急所

白1以白◬子为后援打入。

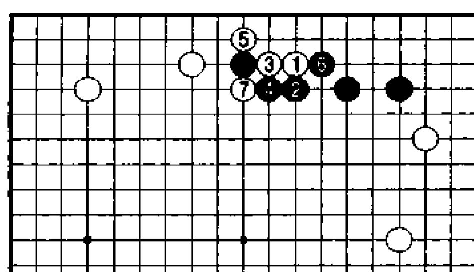

图2

图2 白棋满足

白1时，黑2是最容易想到的，其后白3顶以下至白7，白棋满足。

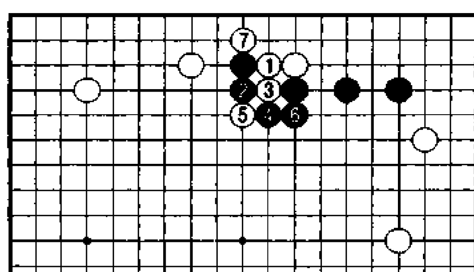

图3

图3 黑棋贪心

在图2的进行中，白1时，黑2长无理，白3、5切断后，白7扳，黑棋不利。

Created by Tasita

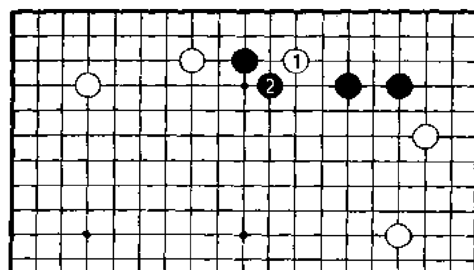


图4

图4　最强的应手

白1打入时，黑2尖是最强的应手。

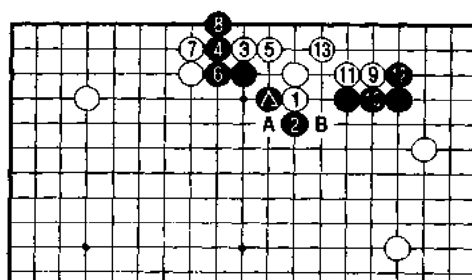


图5

图5　必然的进行

黑▲时，白1长、3托是次序，黑4、6时，白7先手与黑8交换后，白9点是要领，以下进行至白13，白棋做活，而且还可瞄着黑棋A位和B位的弱点。

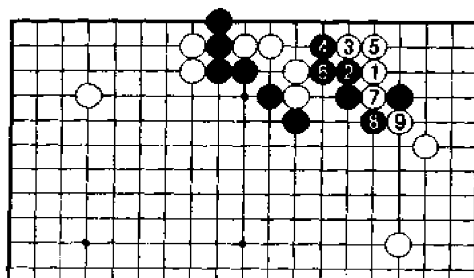


图6

图6　白棋充分

在图5的进行中，白1时，黑2如果挡，白3、5扳接是次序，以下进行至白9，白棋可以占取很大的角地。

Created by Tasita

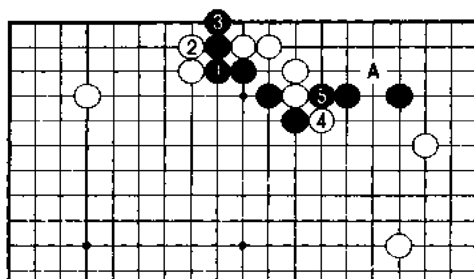


图 7

图 7　白棋的野心

黑 3 下立时，白棋不下在 A 位，而白 4 扳是白棋的野心，黑 5 断后，白棋不好。

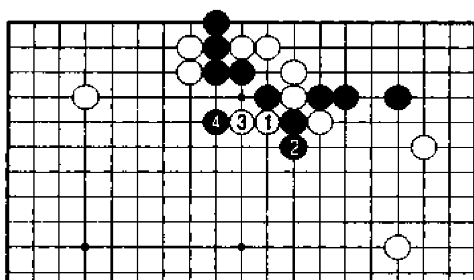

图 8

图 8　白棋难受

续图 7，其后白 1 打吃，然后白 3 长，但黑 4 靠住，白棋以后不好下。

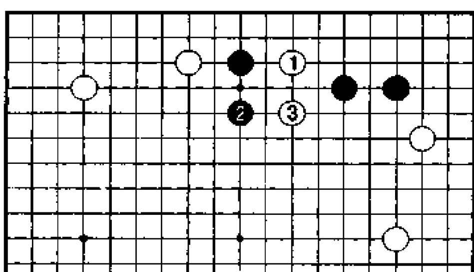
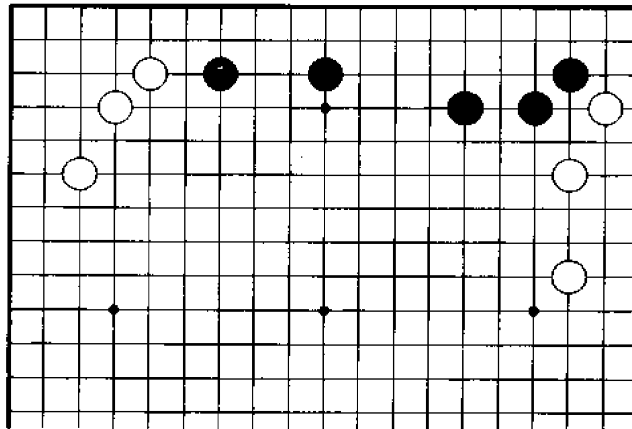

图 9

图 9　其他下法

白 1 打入时，黑 2 单跳也可以考虑，白 3 则向中腹出头，以后中腹的战斗将是关键。

Created by Tasita

基本图 3



白先

黑 1 拆二是扩张上边的绝好点，那么请问此时白棋打入的急所在哪里？

Created by Tasita

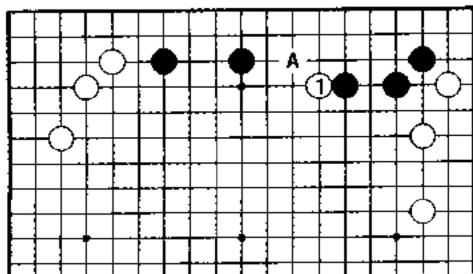


图 1

图 1　打入的急所

白 1 靠是打入的急所。在 A 位打入过深，以后会面临苦战。

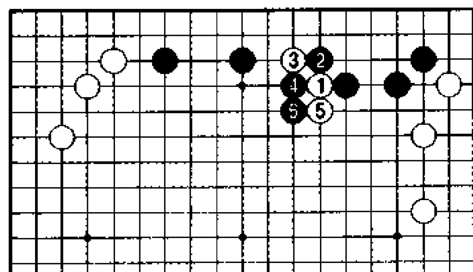


图 2

图 2　实地为主

白 1 时，黑 2 扳是以实地为主的下法，其后白 3 具有气势，以下至黑 6，均是定式化的进行。

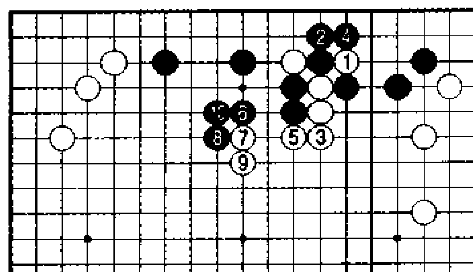


图 3

图 3　均势

续图 2，其后白 1 打吃、白 3 长是好次序，黑 4 以下至黑 10，双方下成外势与实地的对抗，双方均无不满。

Created by Tasita

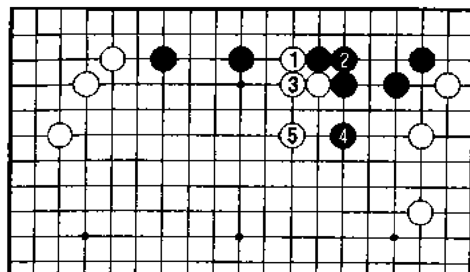

图4

图4　白棋满足

在图3的进行中，白1扳时，黑2连接明显缺少气魄，以下至白5，白棋满足。

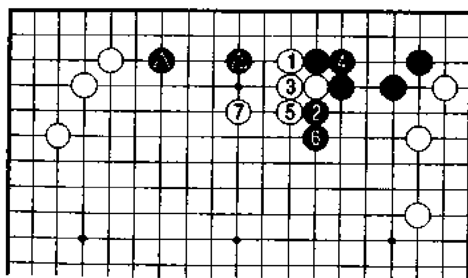

图5

图5　黑棋不满

白1时，黑2打吃后黑4连接更加不好，以下至白7，黑▲二子受攻。

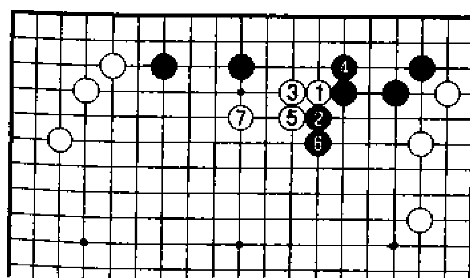

图6

图6　白棋满足

白1时，黑2上扳，其后黑4下立，以下至白7，黑棋仍不利。

Created by Tasita

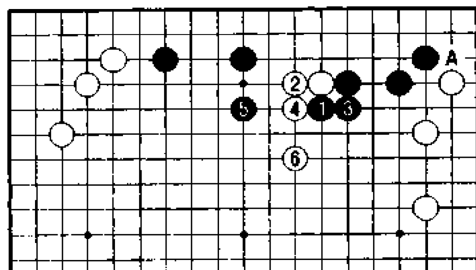


图 7

图 7　大同小异

黑 1 扳，其后黑 3 连接，以下至白 6，结果与图 6 大同小异。以后黑下 A 位可确保根地。

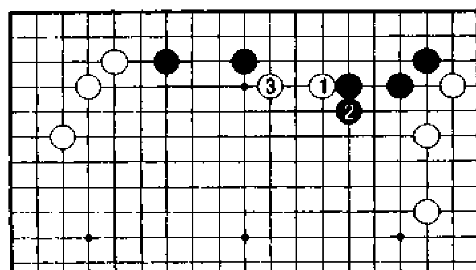

图 8

图 8　正确的下法

白 1 时，黑棋如不想让白棋构筑成外势，黑 2 长是正确的，而白 3 也是常用的手段。

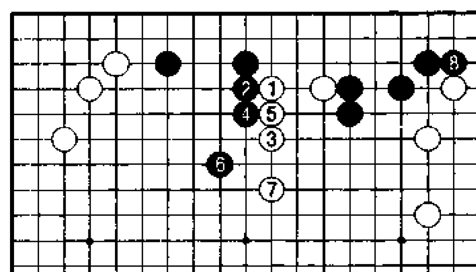
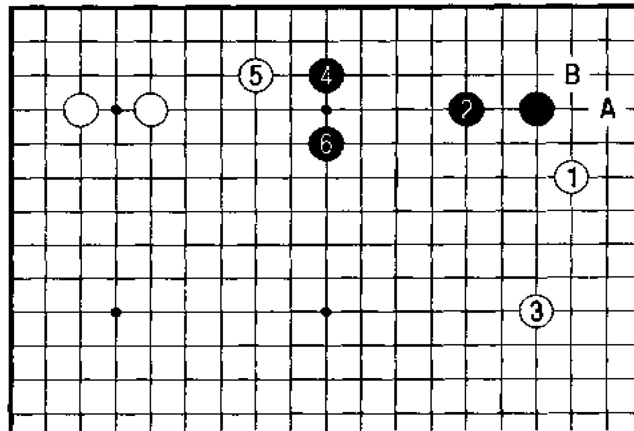

图 9

图 9　均势

白 1 肩冲，黑 2 长是惟一的下法，白 3 以下至黑 8 均是预想的着法，结果双方下成均势。

Created by Tasita

基本图4



白先

白1挂，黑2、4时，白5逼是绝好点。其后黑6跳起，目的是事先防备白棋的打入。那么请问白棋进入黑阵的方法是什么?如果白A飞，黑B应后，上边黑棋将大大走强。

Created by Tasita

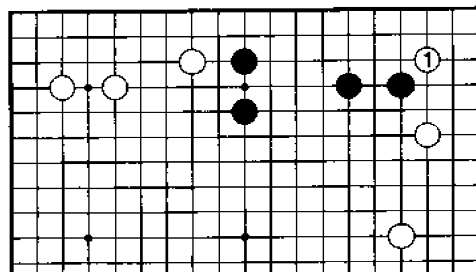


图1

图1　进入的方法

白1可点三三进角。

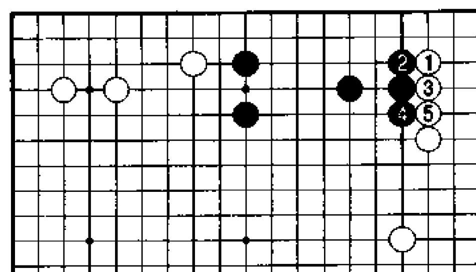


图2

图2　白棋满足

白1时，黑2挡重视上边，但白3、5取实地，黑棋不好。

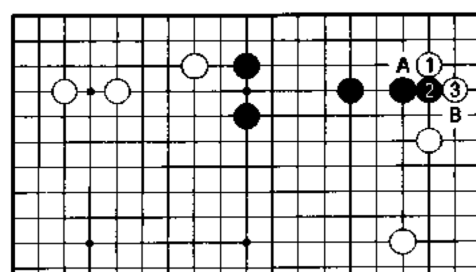


图3

图3　本手

白1时，黑2挡是本手，其后白3扳，以后黑棋是在A位挡还是在B位扳是关键所在。

Created by Tasita

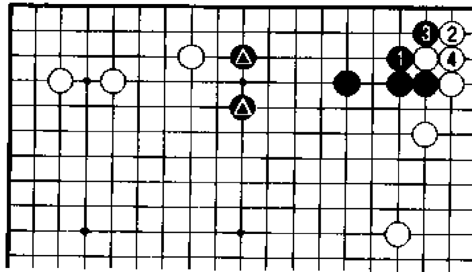


图 4

图 4　正确的方向

黑棋考虑到黑▲子的存在，黑 1 挡是正确的方向。白 2 虎是形，以下黑 3、白 4，双方告一段落。

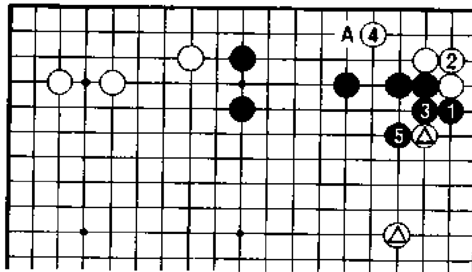


图 5

图 5　方向错误

黑 1 以下至黑 5，黑棋虽削弱了白△子的作用，但方向存在错误，使其上边被破坏。黑 5 以后，黑棋期待着 A 位靠下。

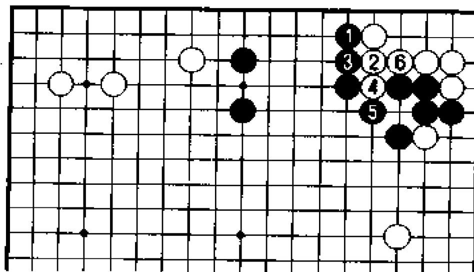


图 6

图 6　黑棋的用意

黑 1 靠下，以下至白 6，黑棋可以先手封住白棋。

Created by Tasita

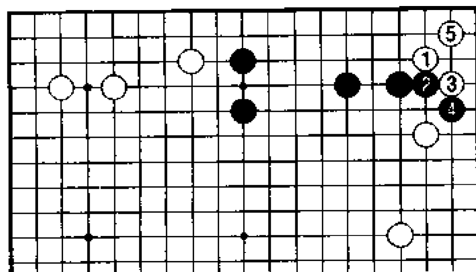


图 7

图 7 白棋的对策

白 1 以下进行至黑 4 时，白 5 虎是好棋。

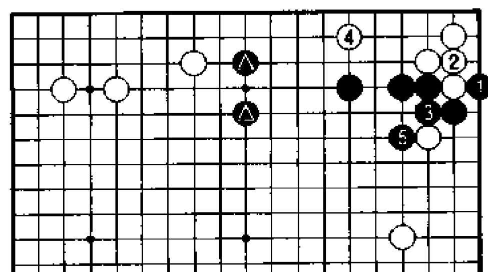


图 8

图 8 白棋满足

续前图，其后黑 1 打吃，以下至白 4，黑棋已不存在图 6 中的手段，而且黑◭二子的作用也大大降低。

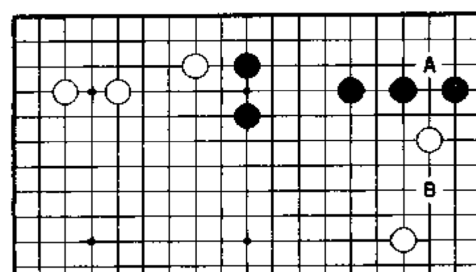


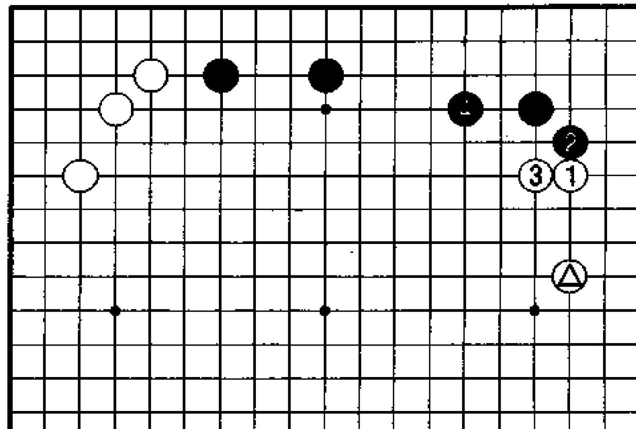
图 9

图 9 坚实的防守

黑 1 跳补，是坚实的防守，不仅可以解消白 A 的点入，而且将来黑 B 打入也是绝好点。

Created by Tasita





白先

白 1 挂时，黑 2 尖顶是充分考虑到白 1 与白◬的间隔而采用的。正常情况下，黑 2 尖顶有使对方走强的嫌疑，因而成为恶手的可能性很大。但由于目前白 1 与白◬之间的间隔较窄，因而黑 2 同样有强有力的味道。现在我们分析一下黑 4 单跳以后打入的手段。

Created by Tasita

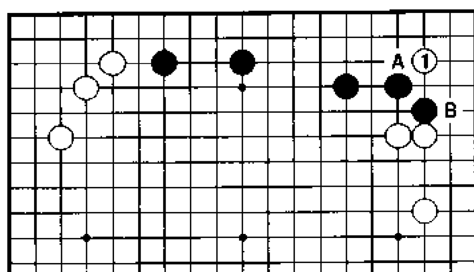


图 1

图 1　打入的急所

白 1 点三三是打入的急所，黑棋预想的应手应是 A 位或 B 位。

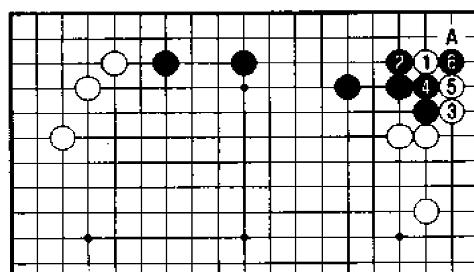


图 2

图 2　实地为主

白 1 时，黑 2 挡是求实地的下法，白 3 扳以下至黑 6 均很常用，以后白可 A 位打收官。

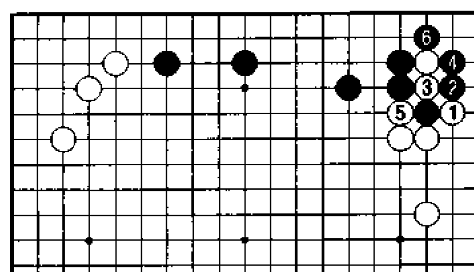

图 3

图 3　其他下法

白 1 时，黑 2 扳也有可能，白 3 时，黑 4 打吃守住角地，以下至黑 6 告一段落。

Created by Tasita

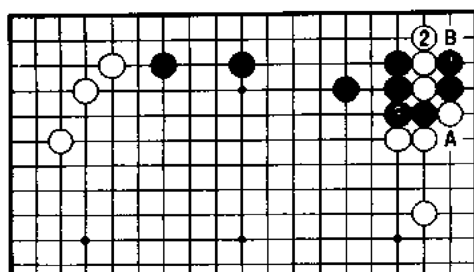


图 4

图 4　白棋无理

黑 1 打吃时，白 2 长无理，黑 3 连接以后，黑棋在 A 位和 B 位中必居其一。

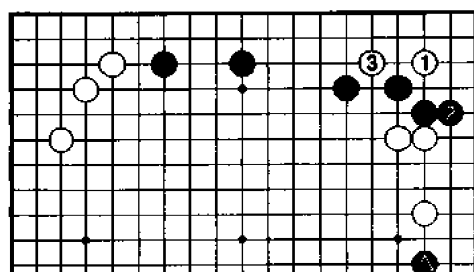


图 5

图 5　攻击性下法

白 1 打入时，黑棋考虑到黑▲子的存在，黑 2 下立是攻击性的下法。其后白 3 也是常用的手法。

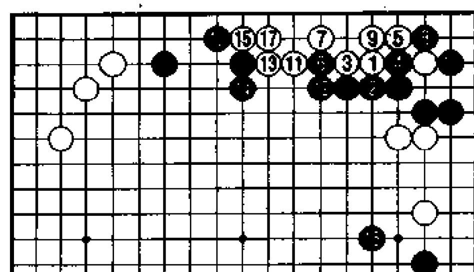


图 6

图 6　白棋做活

白 1 点，黑 2 连接，其后白 3 长以下至白 17 是基本次序，黑 18 飞攻，黑棋掌握主动。

Created by Tasita

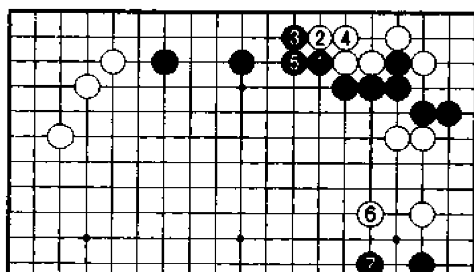

图 7

图 7 黑棋的强手

黑 1、白 2 时，黑 3 连扳是强手，其后白 4 如果连接，黑 5 也连接，黑棋充分。白 6 补棋时，黑 7 可以继续攻击。

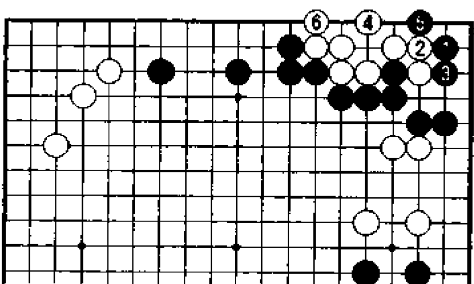

图 8

图 8 黑棋的后续手段

在图 7 的进行后，黑 1 可在角上点，白 2 连接以下至白 6，白棋被迫后手做活。

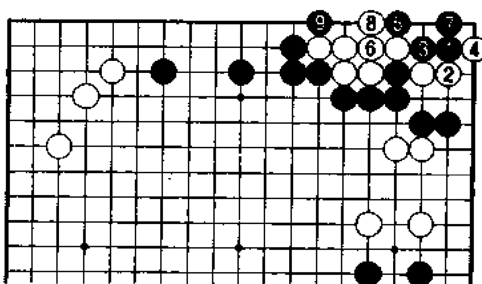
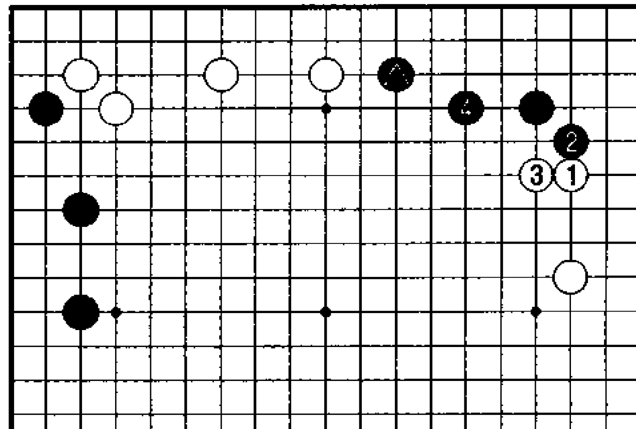

图 9

图 9 白棋无理

黑 1 时，白 2 挡无理，以下进行至黑 9，双方下成打劫。

Created by Tasita

[illegible] 6



白先

白 1 挂时，黑 2 尖顶，以下白 3、黑 4，与以前我们所述的棋形相似。由于黑▲飞的间隔很小，白棋的打入手段值得研究。那么请问白棋打入的急所在哪里?

Created by Tasita

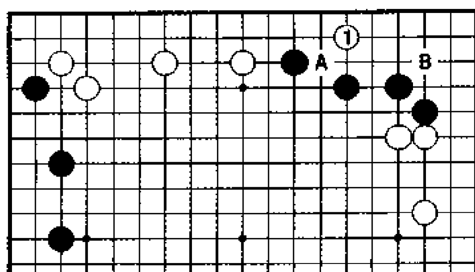


图 1

图 1 打入的急所

白 1 是打入的急所，其后白棋在 A 位和 B 位中居其一。

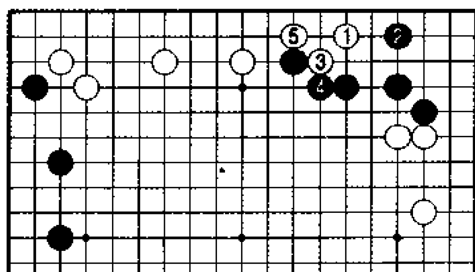


图 2

图 2 联络

白 1 时，黑 2 单跳守角，白 3 尖顶后，白 5 可以联络。

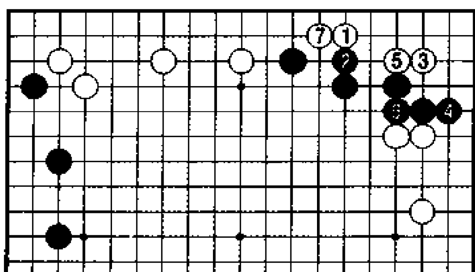


图 3

图 3 处理

白 1 时，黑 2 如果顶，白 3 点角是处理的方法，黑 4 下立阻止白棋联络时，白 5 先手利用后，白 7 长，白棋成功。

Created by Tasita

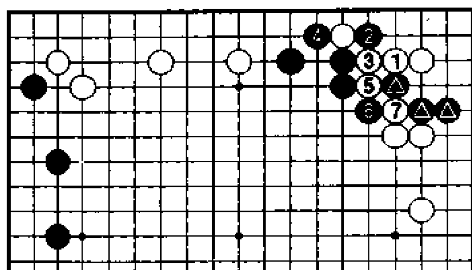


图4

图4　白棋满足

白1时，黑2扳无理，白3断以下至白7，白棋吃住黑●三子，白棋当然满足。

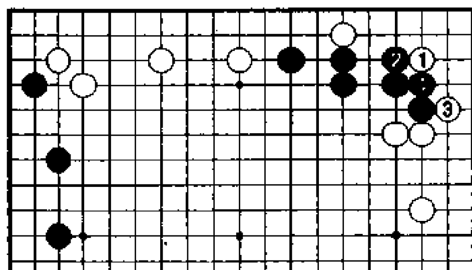


图5

图5　白棋的利用

白1时，黑2是取实地的下法，以下白3、黑4，白棋可以先手利用。

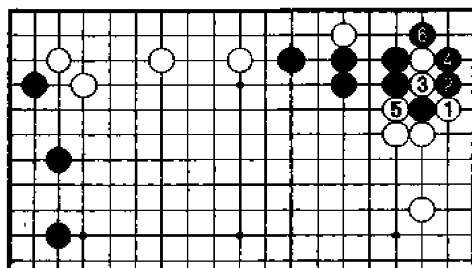


图6

图6　白棋满足

白1时，黑2扳虽可考虑，但以下至白6，白棋先手得利。

Created by Tasita

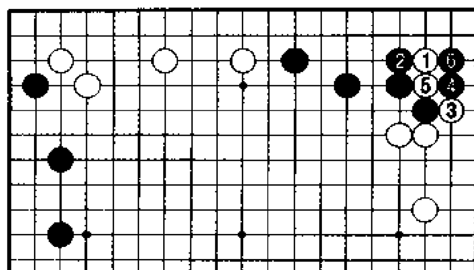


图 7

图 7　效率不高

白 1 打入虽可考虑，但以下进行至黑 6，与图 6 相比，白棋的效率不高。

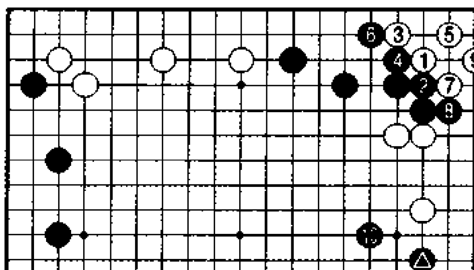


图 8

图 8　得不偿失

白 1 时，由于有黑▲子的存在，黑 2 应很好，白 3 以下至白 9，白棋虽可活角，但黑 10 攻击，黑棋充分。

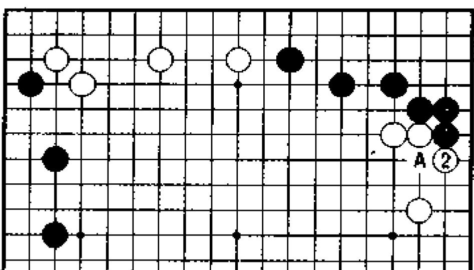


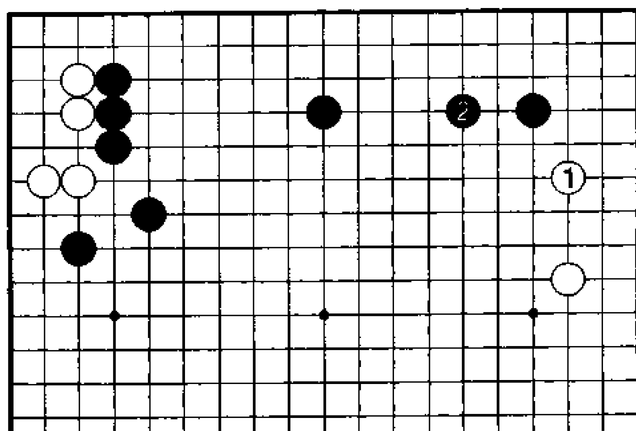
图 9

图 9　角的防守

黑 1、3 首先守角，目的是不给白棋以打入的机会，由此不仅可以在角地成空达 20 多目，而且还可利用 A 位攻击。

Created by Tasita

基本图 7



白先

白 1 挂角，黑 2 单跳，黑棋由此可以与左上的外势连成一片。但不管目前黑棋势力如何强大，白棋都有打入的机会。那么请问白棋如何打入上边的黑阵?

Created by Tasita

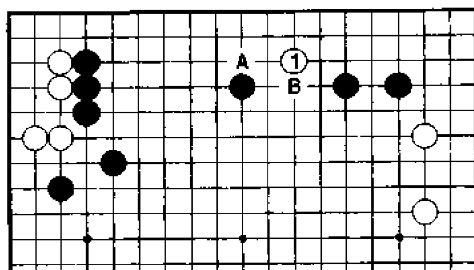


图 1

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所，黑棋预想的应手是 A 位或 B 位。

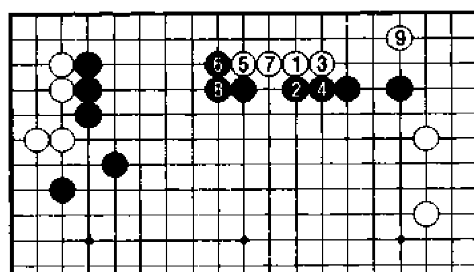


图 2

图 2　做活

白 1 时，黑 2 压重视中腹，其后白 3 长与黑 4 交换，白 5 托是做活的要领，以下进行至白 9，白棋可以轻松安定。

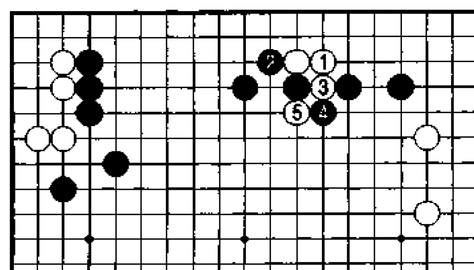


图 3

图 3　黑棋的变化

白 1 时，黑 2 虎是重视边的下法，其后白 3 冲、白 5 打吃均是必然的进行。

Created by Tasita

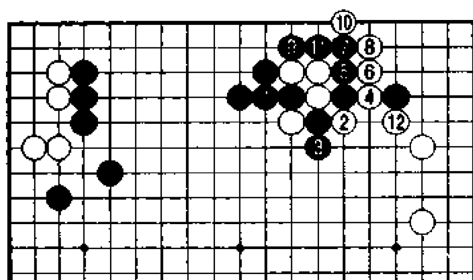


图4

图4　白棋满足

续图3，黑1连接以下至白12均是必然的进行，双方形成了转换。由于角地实空太大，结果白棋有利。

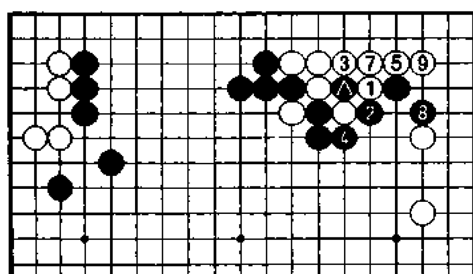


图5　❻＝△

图5　变化

在图4的进行中，白1时，黑2打吃是手筋，但以下进行至白9，白棋在角地仍获取很大的实空。

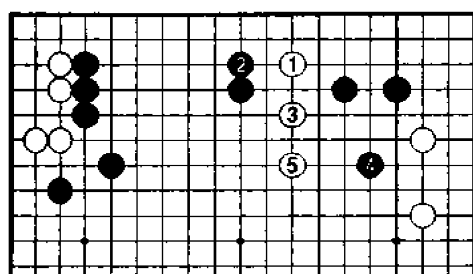


图6

图6　中腹是关键

白1时，黑2并，其后白3、5连跳，中腹将是双方争夺的关键。

Created by Tasita

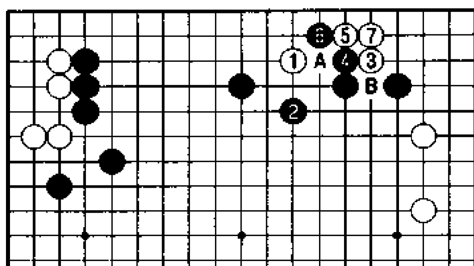


图 7

图 7　手筋

白 1 时，黑 2 封的下法也可考虑。白 3 是手筋，其后黑 4 如果挡，白 5、7 扳接，白棋瞄着 A 位和 B 位的断点。

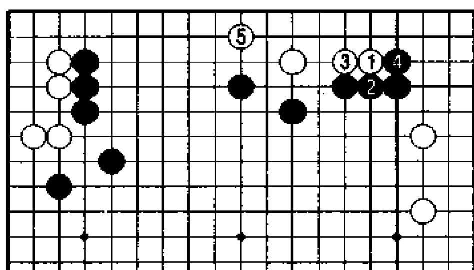


图 8

图 8　白棋安定

白 1 时，黑 2 可以连接，其后白 3 联络，白 5 飞，白棋可以轻松安定。

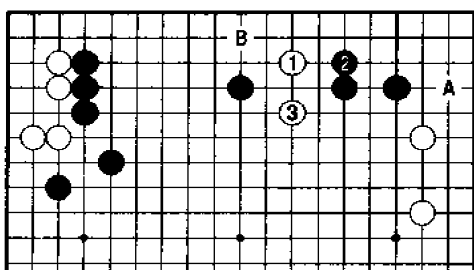


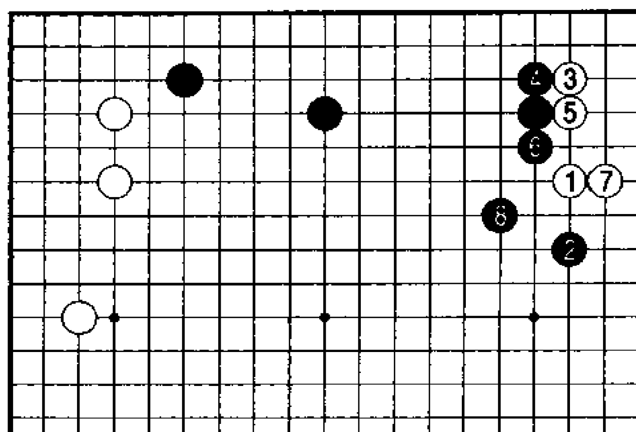
图 9

图 9　方向错误

白 1 时，黑 2 并方向错误，白 3 跳出后，由于有 A 位和 B 位的缺点，黑棋不好。

Created by Tasita

基本图 8



白先

白 1 挂时，黑 2 夹攻，白 3 点入以下至黑 8，黑棋取外势，白棋得角地。那么请问现在白棋应如何打入?

Created by Tasita

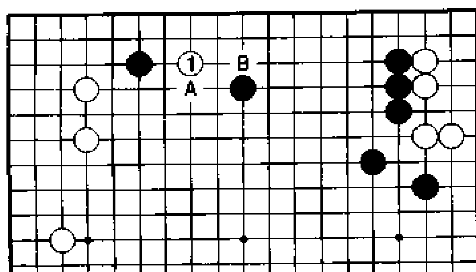


图 1

图 1　打入的急所

白 1 打入是急所，其后黑棋可以预想的应手是 A 位或 B 位。

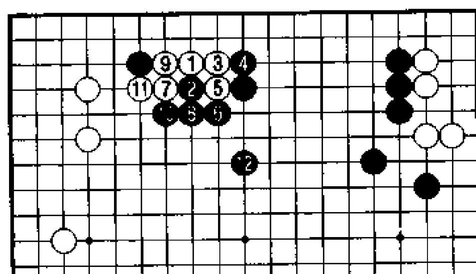

图 2

图 2　外势作战

白 1 时，黑 2 如果压住，白 3 是急所，其后黑 4 挡取势，以下至黑 12，白棋的实地明显。

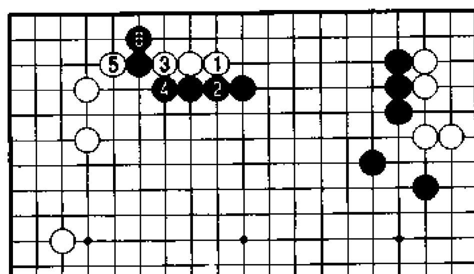

图 3

图 3　弃子战术

白 1 时，黑 2 连接是本手，其后白 3 顶，黑 4 挡，白 5 试图联络，黑 6 下立非常重要。黑 6 下立的意图是使用弃子战术。

Created by Tasita

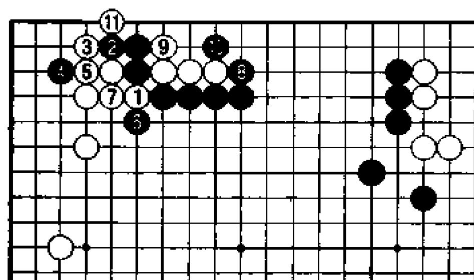


图4

图4　黑棋满足

续图3，其后白1只好断，以下至白11，黑棋可以满足。

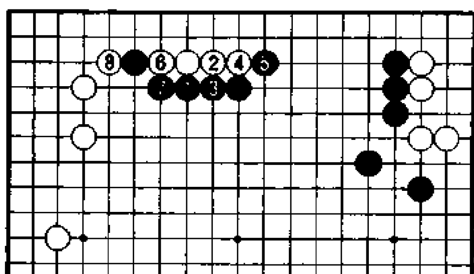


图5

图5　正确的次序

黑1、3时，白4与黑5交换后，白6、8联络是正确的次序。

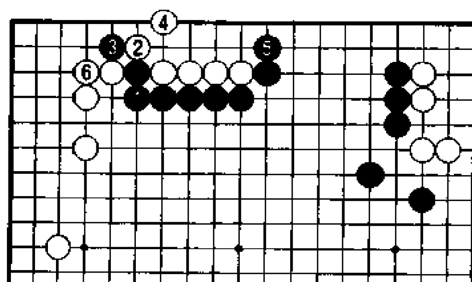


图6

图6　白棋满足

续图5，其后黑1连接，白2时，黑3断，白4虎，此时黑5下立是缓手，白6守角，白棋满足。

Created by Tasita

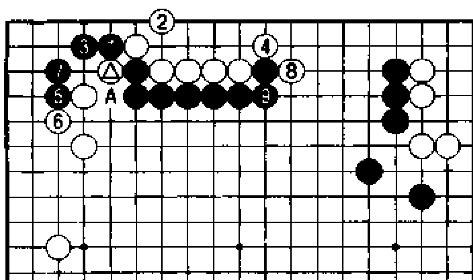


图 7

图 7　白棋充分

黑 1、白 2 时，有黑 3 长的变化，其后白 4 扳以下至黑 9 均是必然的次序，白棋破了上边黑空，白棋充分。黑 A 随时可打吃白△一子，角上黑棋已活。

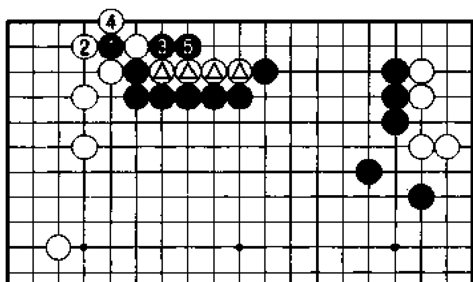


图 8

图 8　黑棋满足

黑 1 断时，白 2 打吃黑一子不好，以下至黑 5，白△四子被吃，黑棋满足。

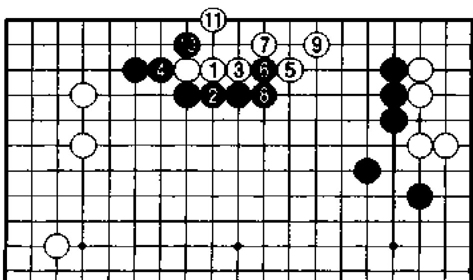


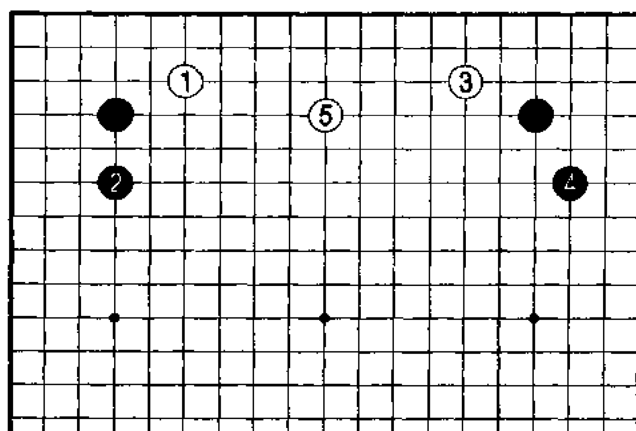
图 9

图 9　均势

白 1、3 时，黑 4 顶是最佳应手，而白 5 跳也是常用下法，其后黑 6、8 挖接以下至白 11，双方均势。

Created by Tasita

基本图9



黑先

白1、3挂角，让黑棋分别守角后，白5补，是白棋有效地占据上边的下法。这种棋形在让子棋中经常出现。那么请问黑棋应如何打入上边白阵?

Created by Tasita

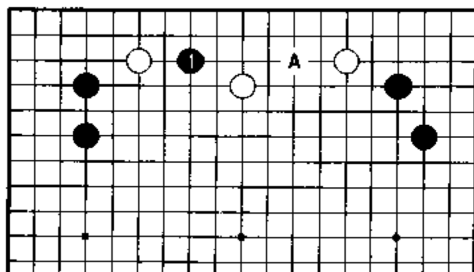


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 或 A 位打入是急所。

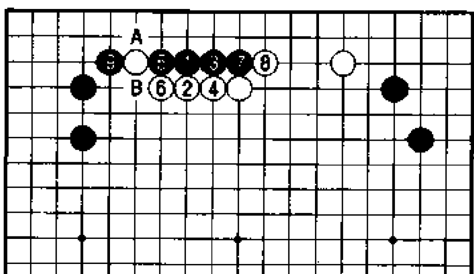


图 2

图 2　联络

黑 1 时，白 2 如果压，黑 3 以下至白 8，黑棋争得先手后，黑 9 是要领，以后 A 位和 B 位黑必居其一。

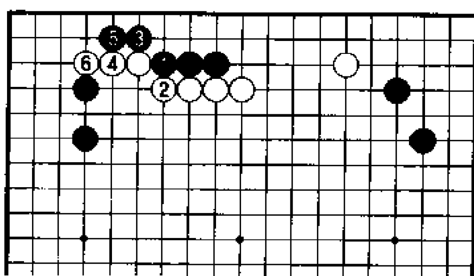

图 3

图 3　黑棋不满

黑 1、白 2 时，黑 3 扳是大恶手，以下至白 6 进角，黑棋不满。

Created by Tasita

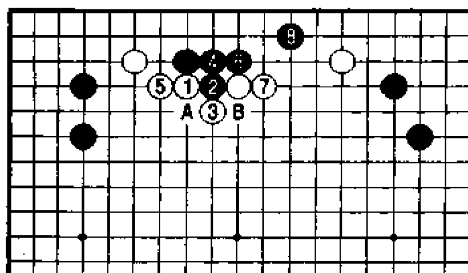


图4

图4　征子

白1压时，黑棋如果征子有利，黑2挖是好棋。其后白3打吃，白5长，以下至黑8，白棋由于还有A和B位的弱点，结果黑好。

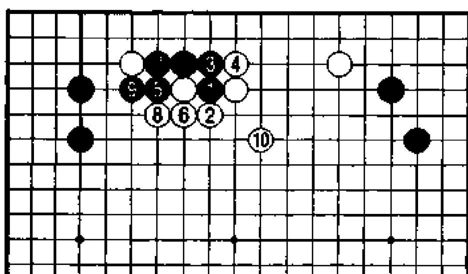


图5

图5　黑棋满足

黑1挖时，白2打吃、白4挡是重视边的下法，以下至白10均是定式化进行，黑棋实地明显。

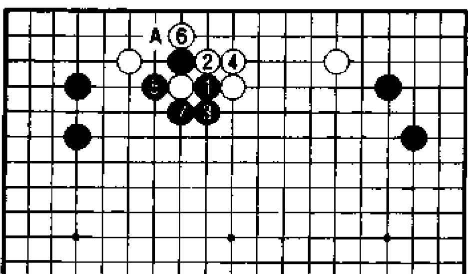


图6

图6　黑棋满足

黑1时，白棋在征子不利的情况下，白2打吃是恶手，以下至黑7，白棋不利。以后黑棋还有在A位扳做劫的余味。

Created by Tasita

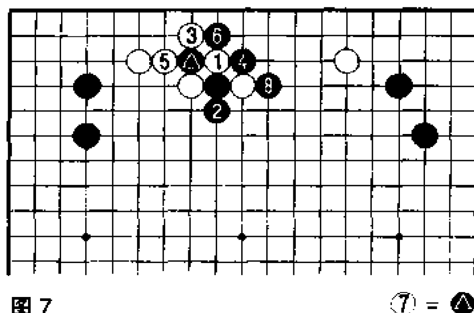


图 7　　⑦ = ▲

图 7　白棋不满

白棋有 1、3 打吃黑一子的变化，此时黑 4、6 先手利用后，黑 8 打吃，可以征吃白一子，结果仍是白棋不满。

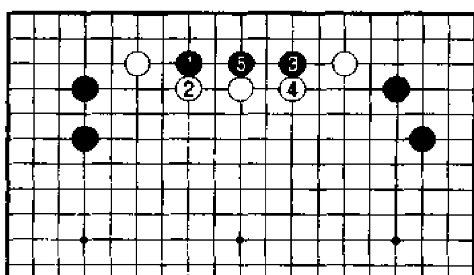


图 8

图 8　黑薄

黑 1、白 2 时，黑 3 再打入也可以考虑，其后白 4 如果压，黑 5 可以托过，不过黑棋形比较薄。

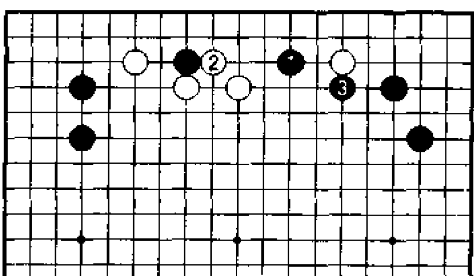


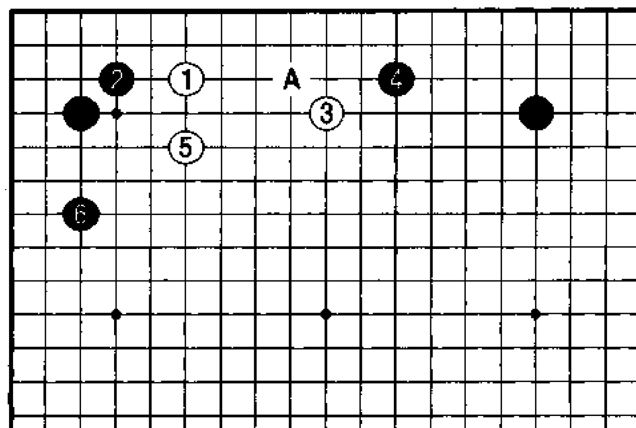
图 9

图 9　白棋充分

黑 1 时，白 2 可以虎，黑 3 只好补棋，白棋形很厚，白棋充分。

Created by Tasita

基本图 10



白先

白 1 是温和挂法，黑 2 守角取实地，白 3 时，黑 4 逼攻是绝好点，白 5 单跳防守，黑 6 拆二当然，其中白 3 下成 A 位拆二也有可能。黑 6 以后，白棋应如何在右上打入，其急所在哪里?

Created by Tasita

图 1　打入的急所

白 1 在右上打入是急所，黑 2 是惟一的应手。

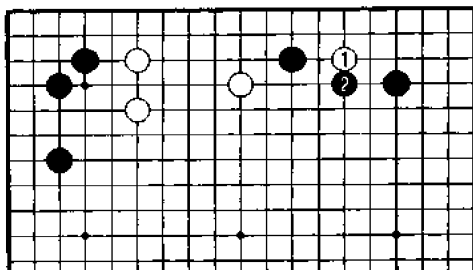


图 1

图 2　定式

黑 1 压，白棋在征子有利的前提下，白 2挖是要领，以下至白 8 是定式化的进行，白棋可以安定。

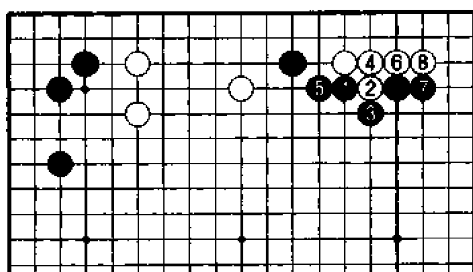


图 2

图 3　黑棋的弱点

续图 2，黑 1、3 先手扳接，白 4 时，黑 5 展开，以后 A 位和 B 位是黑棋的弱点。

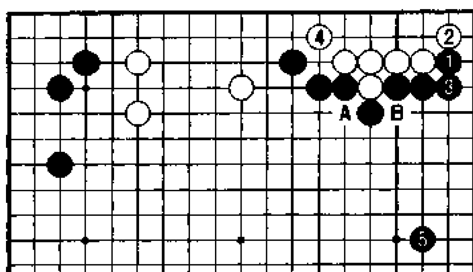


图 3

Created by Tasita

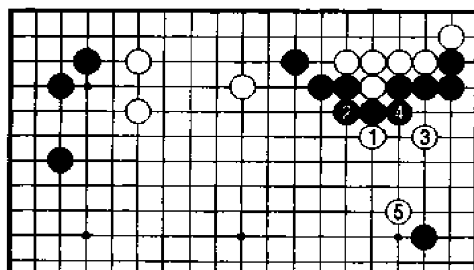


图 4

图 4　白棋的利用

图 3 中所说黑棋的弱点是指白棋有白 1 夹的手段，其后黑 2 如果连接，白 3 先手利用后，白 5 肩冲，白棋可以轻松地破黑空。

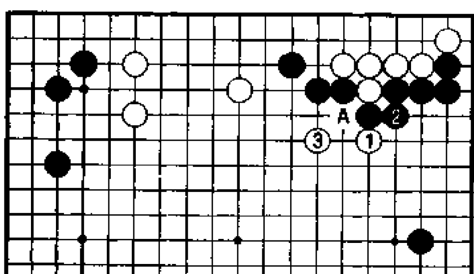


图 5

图 5　变化

白 1 时，有黑 2 连接的变化，此时白 3 跳利用黑棋 A 位弱点是要领。

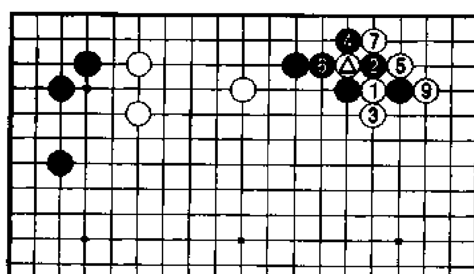


图 6

图 6　白棋满足

白 1 挖时，黑 2、4 打吃白一子是大恶手，以下进行至白 9，角上黑一子被吃，黑棋非常不利。

Created by Tasita

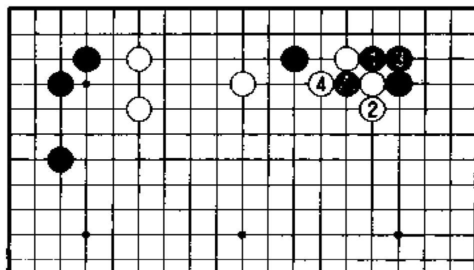


图 7

图 7　黑棋不满

黑 1 打吃，其后黑 3 连接的变化虽可考虑，但白 4 征吃黑⊜一子，黑棋不满。

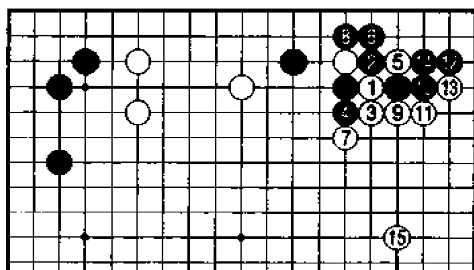


图 8

图 8　白棋舒畅

白 1 时，有黑 2 打吃、黑 4 贴的变化，此时白 5 打吃、白 7 扳是很好次序，其后黑 8 补棋，以下进行至白 13，白棋争得先手后，白 15 展开，白棋舒畅。

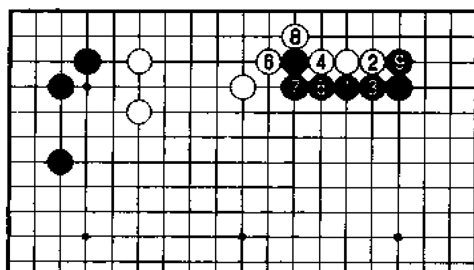


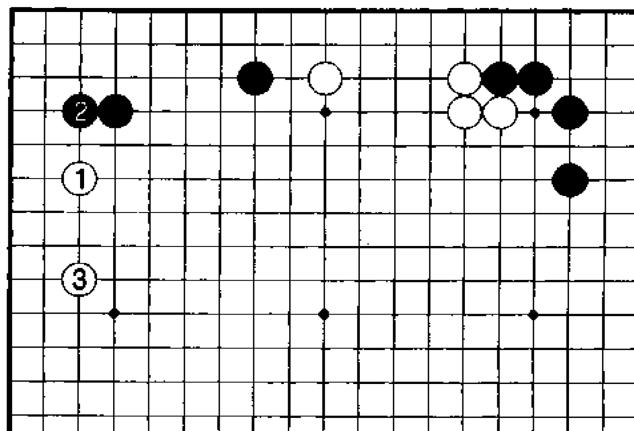
图 9

图 9　黑厚

黑 1 时，白棋如果征子不利，白 2 长，以下进行至黑 9，黑厚。

Created by Tasita

基本图 11



白先

白 1 时，黑 2 玉柱守角，白 3 则拆二。以后黑棋如要确保角地，还须在角上补一手。如果黑棋不补棋，请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

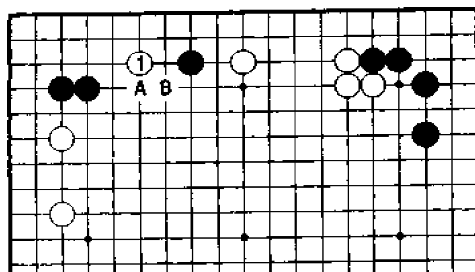


图 1

图 1　打入的急所

白 1 打入是急所，以后黑棋可以预想的应手是 A 位或 B 位。

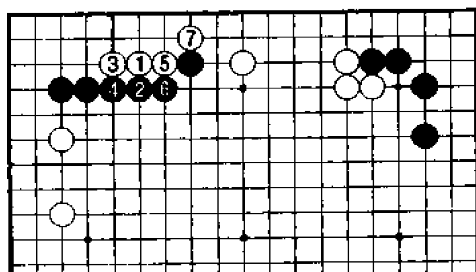

图 2

图 2　白棋满足

白 1 时，黑 2 如果压，白 3 与黑 4 交换后，以下进行至白 7，白棋打入成功。

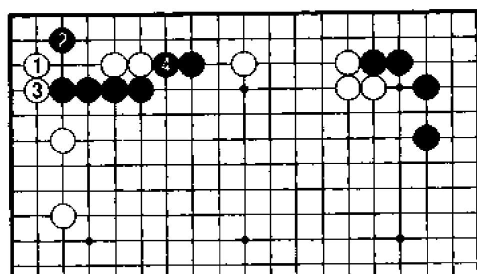

图 3

图 3　白棋不满

白棋不选择图 2 的着法，而是白 1 点不好，黑 2、4 吃住白二子后，黑棋形很厚，白棋不满。

Created by Tasita

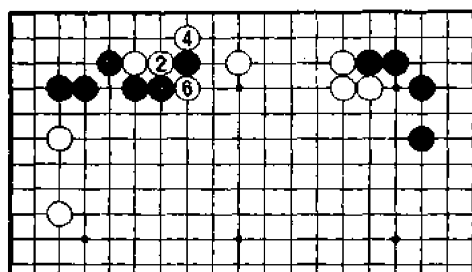


图 4

图 4　白棋不满

黑 1 压时，白 2、4 立即联络是疑问手，至白 6，与图 2 相比，白棋不满。

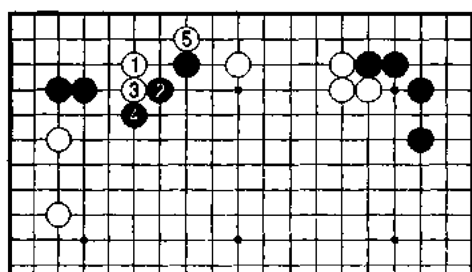


图 5

图 5　黑棋的攻击

白 1 时，黑 2 尖，其意是不让白棋活，但白 3、5 后，白棋可以安定，黑棋不好。

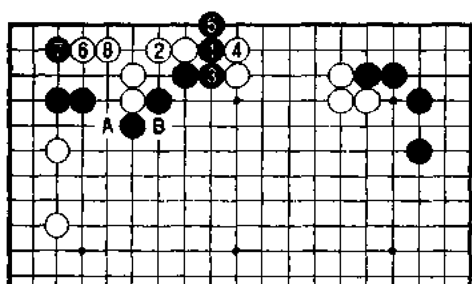


图 6

图 6　黑棋的弱点

续图 5，其后黑 1 扳，白 2 以下至白 8，A 位和 B 位的弱点仍是黑棋的负担。

Created by Tasita

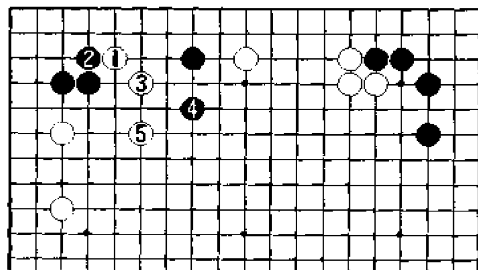


图 7

图 7　其他打入

白 1 的打入也可考虑，黑 2 如果挡，白 3 尖后，白 5 向中腹出头，白棋充分。

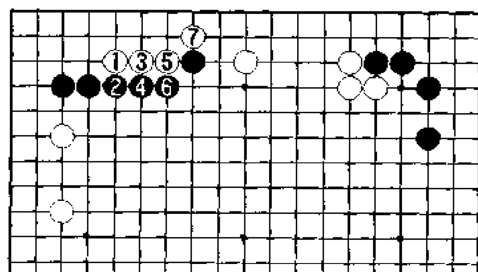


图 8

图 8　白棋充分

白 1 时，黑 2 压以下进行至白 7，白棋可轻松联络。

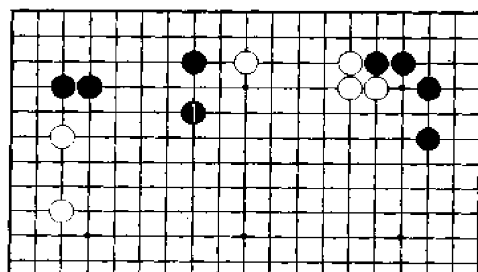


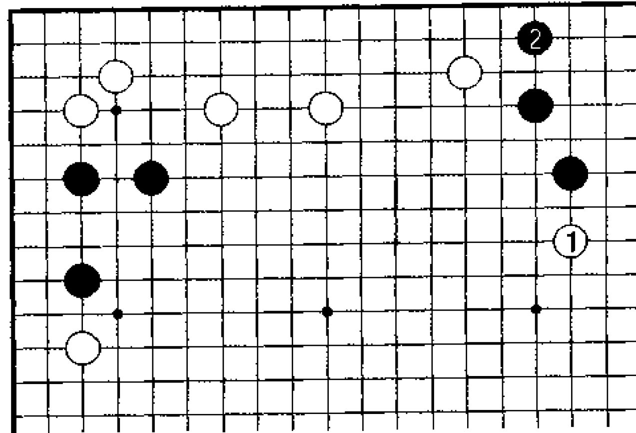
图 9

图 9　黑棋的防守

黑棋在白棋打入之前，首先黑 1 跳进行防守是正确的。

Created by Tasita

基本图 12



黑先

白1逼时，黑2跳补是确保角地的绝对一手，而且黑2后还可伺机打入上边。黑2以后，白棋如果不在上边补，黑棋应如何打入?

Created by Tasita

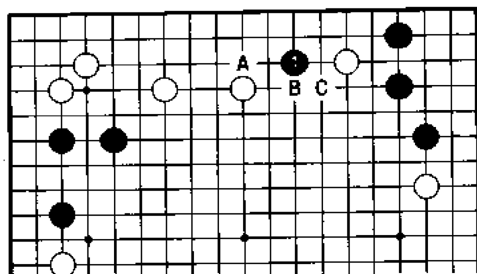


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所，其后白棋可以预想的应手是 A、B、C 三点。

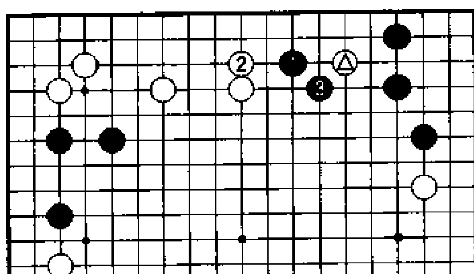

图 2

图 2　黑棋满足

黑 1 时，白 2 并取左上实地，其后黑 3 尖攻击白◬一子，黑棋满足。

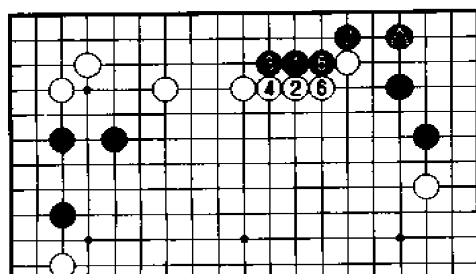

图 3

图 3　联络

黑 1 时，白 2 如果封锁，黑 3 与白 4 交换后，黑 5、7 与黑▲子联络。

Created by Tasita

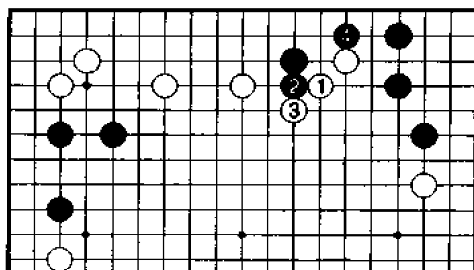

图4

图4　白棋的野心

白1尖是最强抵抗，黑2先手与白3交换后，黑4托，白棋不行。

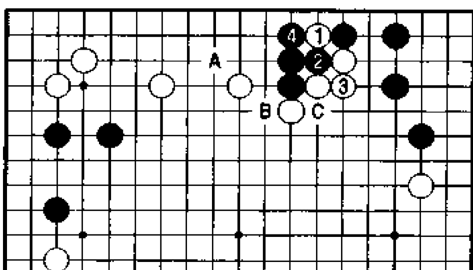


图5

图5　黑棋满足

续图4，其后白1如果扳，黑2、4打吃很充分，以后黑A出头、黑B扳和黑C断都是黑棋的手段。

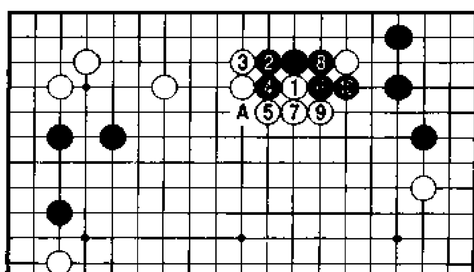


图6

图6　黑棋满足

白1压，黑2长时，白3挡重视左上，但以下进行至黑10，黑棋所得角地很大，而且还有A位利用的味道。

Created by Tasita

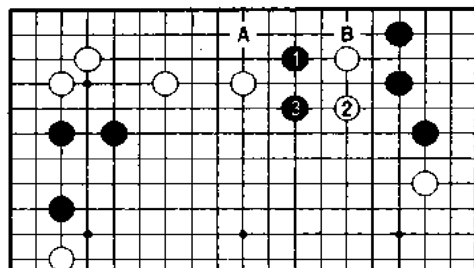


图 7

图 7　白棋失算

黑 1 时，白 2 跳，黑 3 跳出后，黑 A 飞或黑 B 托二者必得其一，白棋失算。

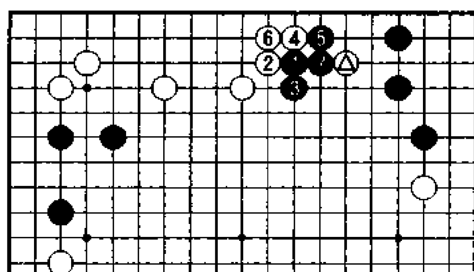

图 8

图 8　黑棋满足

黑 1 时，白 2 尖顶，其后白 4、6 扳接，但白◬一子被吃，白棋不好。

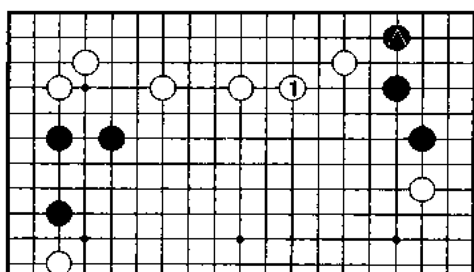
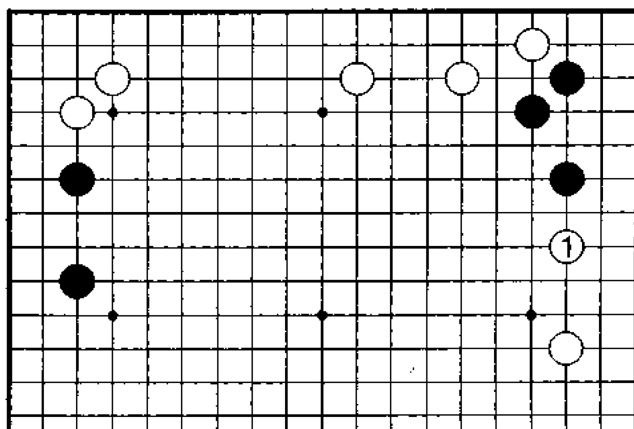

图 9

图 9　白棋的防守

黑▲跳补时，白棋为防备黑棋的打入，白 1 飞进行防守，是正确的选择。

Created by Tasita

基本图 13



白先

白 1 逼，伺机攻击黑棋三子，因而黑棋补角是普通的设想。黑棋如果不补，白棋有严厉的打入，并破黑棋的根地。那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

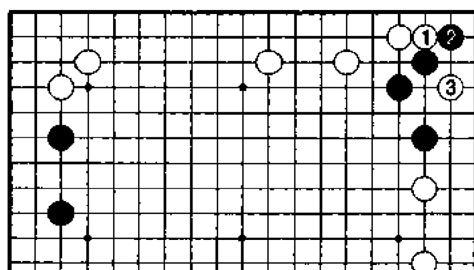


图 1

图 1　打入的急所

白 1 冲，黑 2 挡时，白 3 是打入的急所。

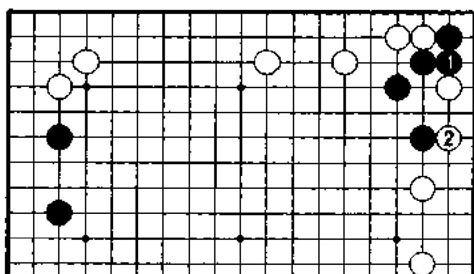


图 2

图 2　联络

续图 1，其后黑 1 如果连接，白 2 托，白棋可以联络。

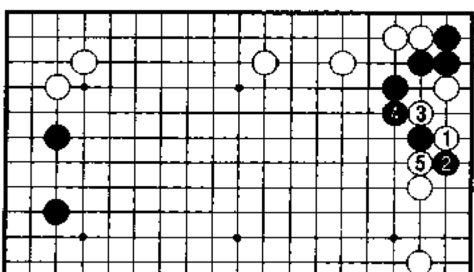


图 3

图 3　黑棋困难

白 1 托时，黑 2 扳不能成立，白 3 虎后，白 5 断打，黑棋失败。

Created by Tasita

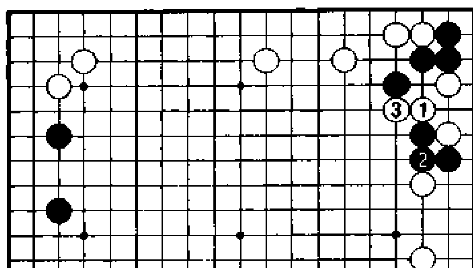

图4

图4　大同小异

白1时，黑2如果连接，白3冲出，黑棋被一分为二。

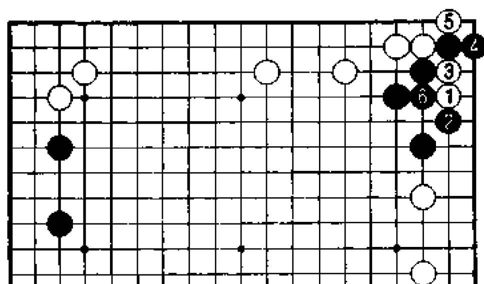

图5

图5　黑棋的抵抗

白1时，黑2尖进行抵抗，其后白3如果断，黑4下立是急所，以下白5、黑6，黑棋可以吃住白二子，黑形势不错。

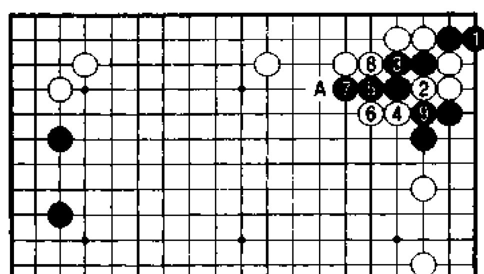


图6

图6　征子

黑1时，白2打吃，其后白4扳攻击黑三子，是白棋的最佳下法。其后黑5长，以下至黑9均是必然的进行，白棋由于A位征子有利，黑棋失败。

Created by Tasita

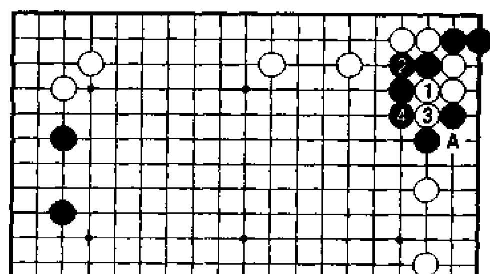


图 7

图 7　白棋的错觉

白 1、黑 2 时，白 3 冲，希望黑 A 应，但黑 4 挡后，白棋大损。

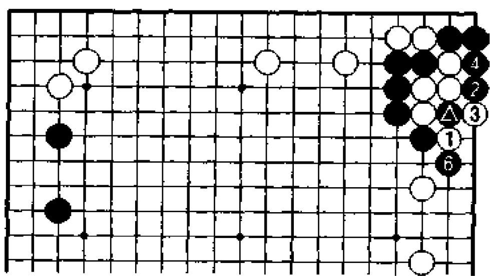

图 8　⑤ = ▲

图 8　白死

续图 7，其后白 1 打吃，黑 2 以下至黑 6，白棋被全杀。

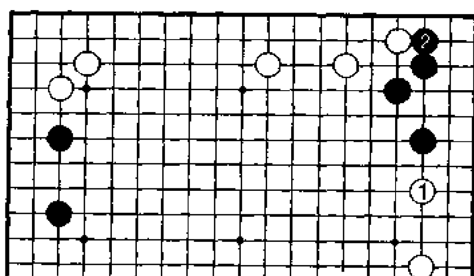
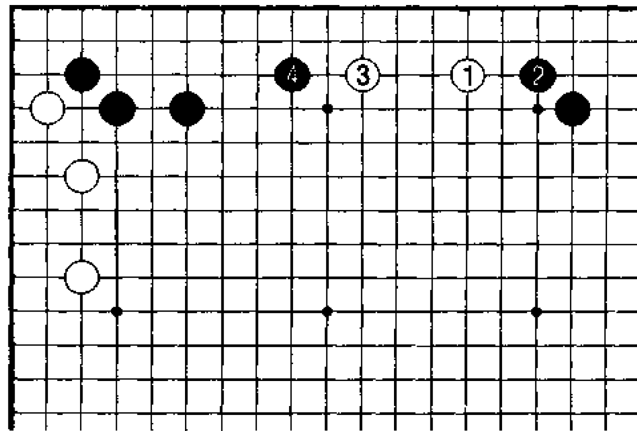

图 9

图 9　黑棋的防守

白 1 时，黑 2 挡是很厚的防守下法。

Created by Tasita

基本图 14



黑先

白 1 大飞挂，黑 2 守角，白 3 拆二，其后黑 4 拆逼，并伺机攻击白二子。此处白棋如果不下，请问黑棋应如何打入?

Created by Tasita

图1

图1 打入的急所

黑1点攻击白棋的弱点，是打入的急所。

图2

图2 白棋的对策

黑1时，白2连接，其后黑3、5长，伺机攻击白四子，其中黑5下在A位同样可以成立。

图3

图3 手筋

黑1时，白2如果挡，黑3托是手筋。

Created by Tasita

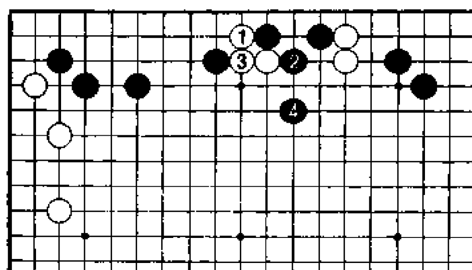


图4

图4　白棋难受

续图3，其后白1如果扳，黑2虎，白3、黑4后，白棋被分断。

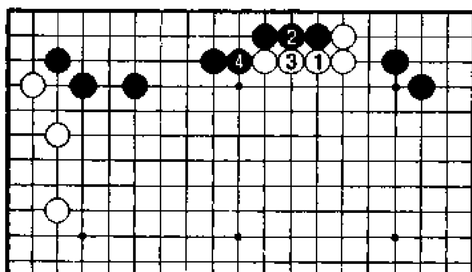


图5

图5　黑棋充分

本图进行至黑4，黑棋不仅捞取了实地，而且还可攻击白棋，黑棋充分。

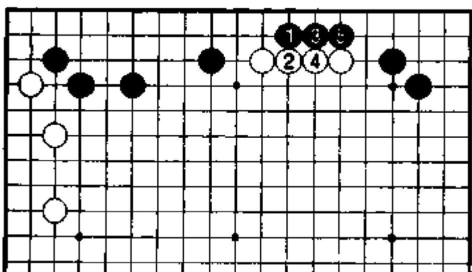


图6

图6　其他打入

黑1打入也可以成立，白2连接以下至黑5，结果与图2相同。

Created by Tasita

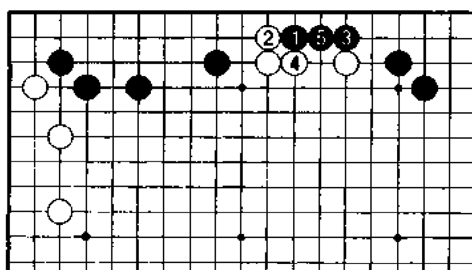

图 7

图 7　黑棋充分

黑 1 时，白 2 如果挡，黑 3 托是手筋，以下白 4、黑 5，黑棋成功联络。

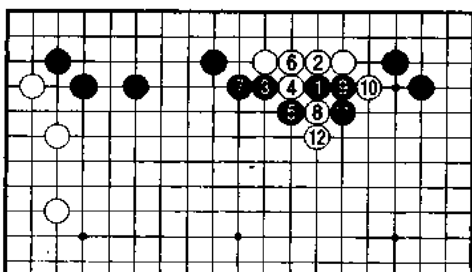

图 8

图 8　一般不好

黑 1 点，其后黑 3 压，是取中腹时的有力手段。但这样攻击一般不好，以下进行至白 12，黑棋不利。

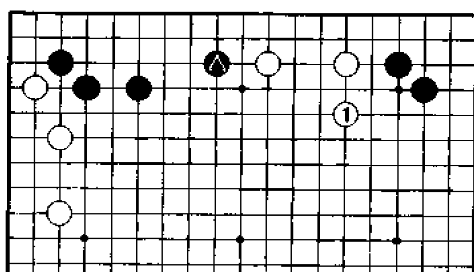
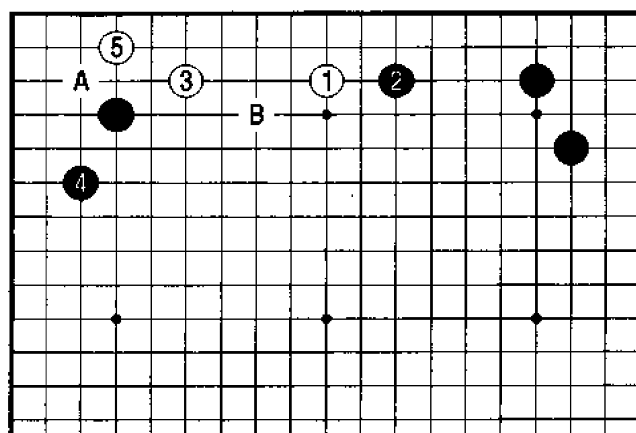

图 9

图 9　白棋的防守

黑▲逼攻时，白 1 单跳进行防守正确，白棋可不再受攻。

Created by Tasita

基本图 15



黑先

白 1 是常用的分投，黑 2 逼方向正确，白 3 挂，以下黑 4、白 5 均是实战中经常出现的基本型。其后黑 A 补棋，白 B 同样补棋。黑棋现在极欲打入白阵，那么请问黑棋应如何打入？

Created by Tasita

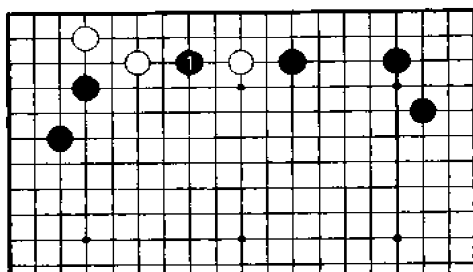

图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所。

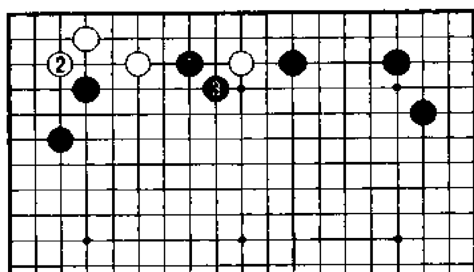

图 2

图 2　气势

黑 1 时，白 2 尖取实地，黑 3 尖攻击白一子，这是双方具有气势的进行。

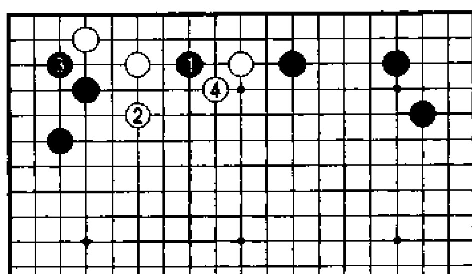

图 3

图 3　各得其所

黑 1 时，白 2 跳，其后黑 3 守角，白 4 尖攻击黑一子，后续变化见下图。

Created by Tasita

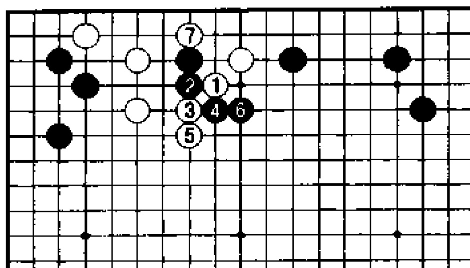


图4

图4　黑棋的用意

白1时，黑2、4冲断可以成立，其后白5、黑6长时，白7托是手筋。

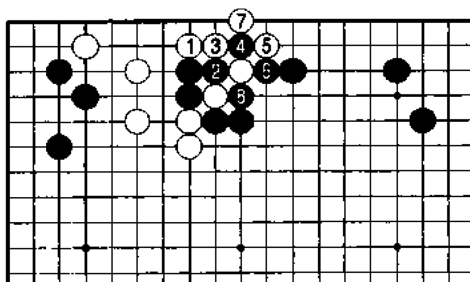


图5

图5　均势

白1托，黑2打吃，白3时，黑4断是次序，其后白5打吃以下至黑8均属必然，这是双方的最佳进行。

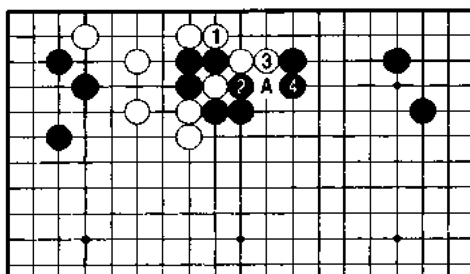


图6

图6　黑棋不满

在图5的进行中，白1时，黑2提子是恶手，此时白3顶是好手，A位是黑棋的弱点，黑棋不满。

Created by Tasita

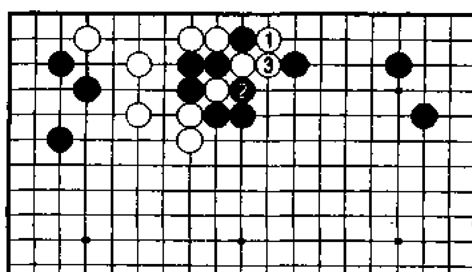


图 7

图 7　白棋满足

白 1 打吃时，黑 2 提子仍然不好，白 3 连接后，结果仍是白好。

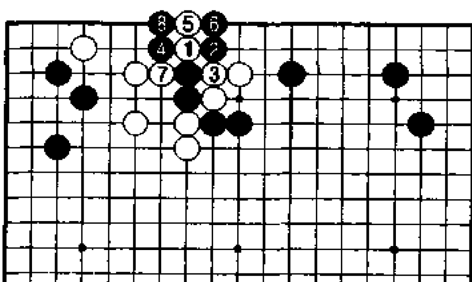


图 8

图 8　黑棋的贪心

白 1 托时，黑 2 扳，白 3 时，黑 4 打吃过于贪心。黑 4 时，白 5 下立是手筋，以下至黑 8 是必然的次序。

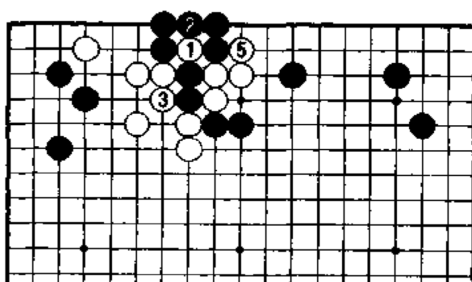


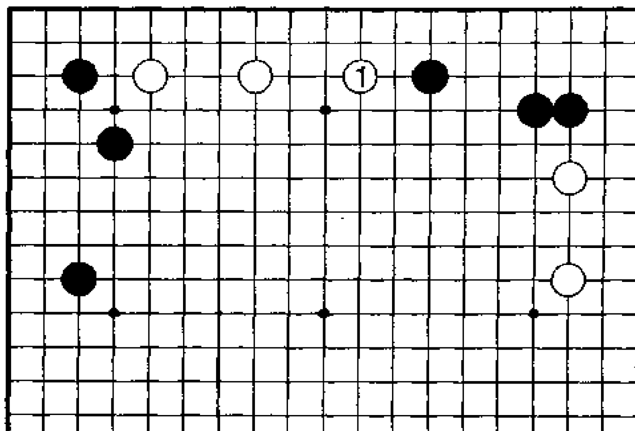
图 9　　❹ = ①

图 9　黑死

图 8 之后，白 1 扑以下进行至白 5，黑八子被吃。

Created by Tasita

基本图 16



白先

白1折二，在安定自己的同时，伺机打入黑棋的角地。现在黑棋的棋形虽然比较坚实，但要确实成空，还须补棋。黑棋如果不补，白棋可以打入，那么请问白棋应如何打入?

Created by Tasita

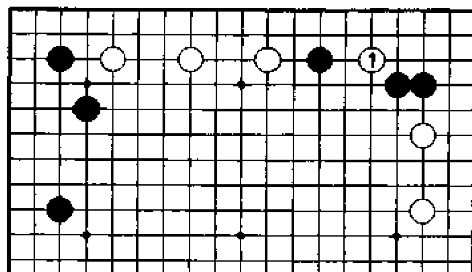


图 1

图 1　打入的急所

白 1 抓住黑棋的弱点，是打入的急所。

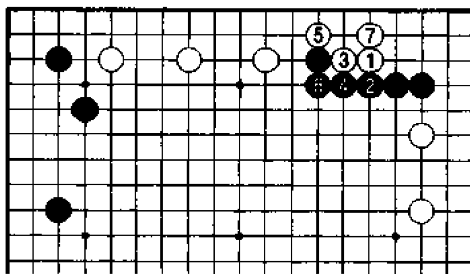


图 2

图 2　白棋满足

白 1 时，黑 2 是最简单的应法，其后白 3 顶以下至白 7，白棋轻松处理。

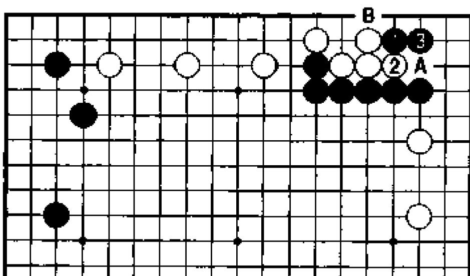


图 3

图 3　黑棋的防守

图 2 后，黑 1 守角很好，白 2 先手冲一下，黑 3 退，其后黑 A 或黑 B 都是先手。

Created by Tasita

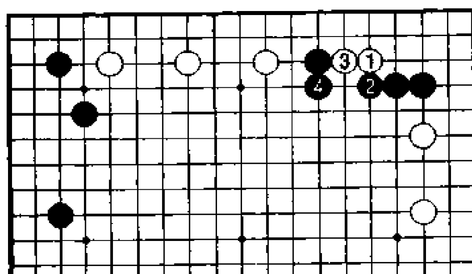


图4

图4　黑棋的抵抗

白1打入，黑2、白3时，黑4长是强手，但结果不好。

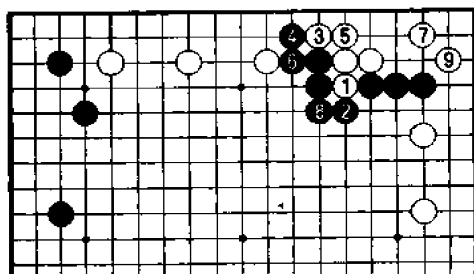


图5

图5　白棋活角

续图4，白1冲后，白3、5扳接是要领，以下进行至白9，白棋可以轻松活角。

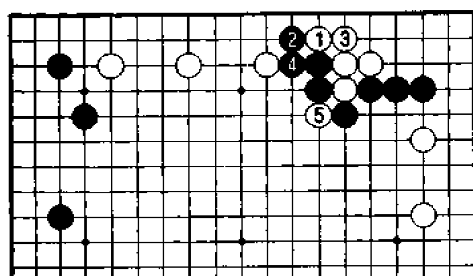


图6

图6　强手

白1、3扳接，黑4连接时，白5切断是强手。

Created by Tasita

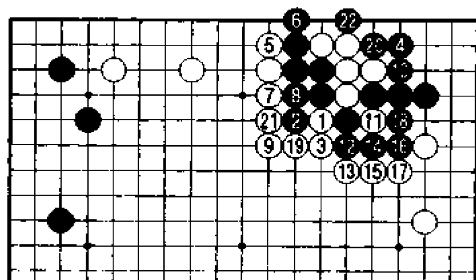

图 7

图 7 白棋的外势

白 1 时，黑 2 打吃是大恶手，其后黑棋虽可吃住白五子，但至黑 22，白棋可以先手筑成很厚的外势，黑棋不好。

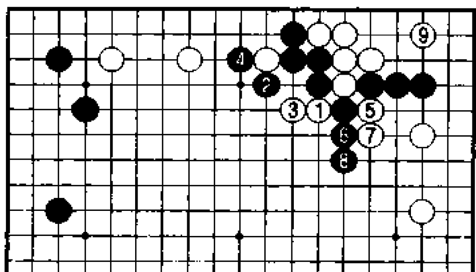

图 8

图 8 白棋满足

白 1 时，黑 2 如果扳，白 3 长是次序，其后黑 4 打吃，白 5、7 先手利用后，白 9 飞，白棋可以吃住角上的黑棋，白棋满足。

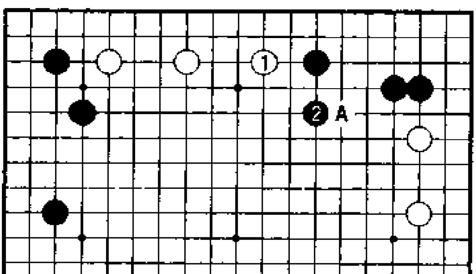


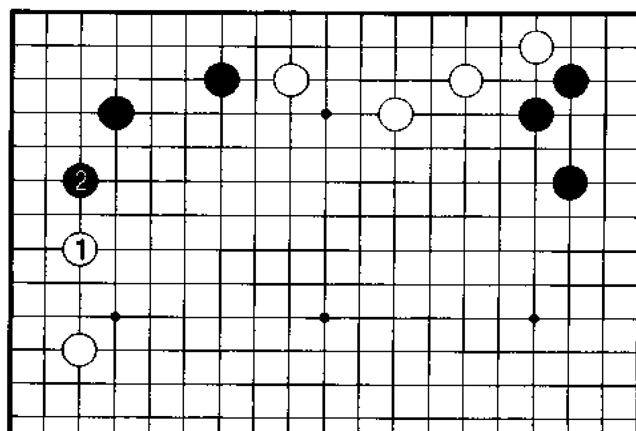
图 9

图 9 黑棋的防守

白 1 时，黑 2 或黑 A 飞守角是很厚的下法。

Created by Tasita

基本图 17



黑先

白 1 拆二时，黑 2 飞，占取很大的角地。但由于周边白棋强大，黑 2 应更为坚实地补方是本手。那么请问现在白棋如何利用黑棋的弱点来打入黑角？

Created by Tasita

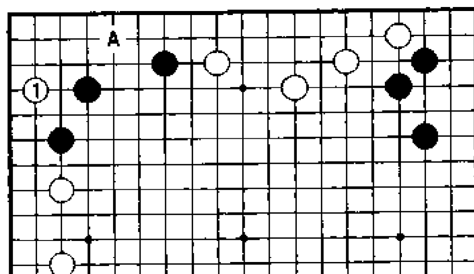


图 1

图 1　打入的急所

白 1 或 A 位是打入的急所。

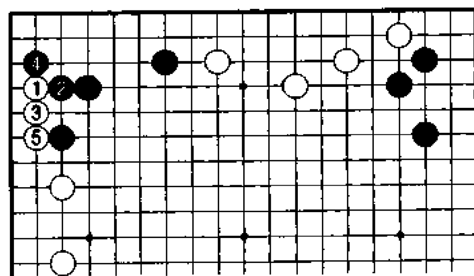


图 2

图 2　白棋充分

白 1 打入，黑 2 顶是正应，以下至白 5，白棋可以轻松联络。

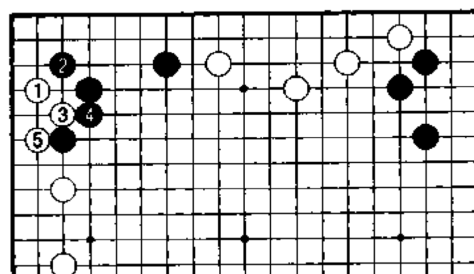


图 3

图 3　大同小异

白 1 时，黑 2 也可考虑，但以下白 3、5，结果与图 2 大同小异。

Created by Tasita

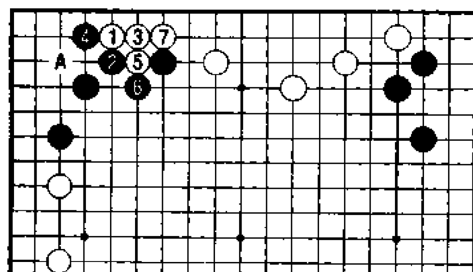

图 4

图 4　其他打入

白 1 打入也可以成立，如果黑 2 应，白 3 长，黑 4 以下至白 7，白棋成功联络，而且还瞄着 A 位的利用。

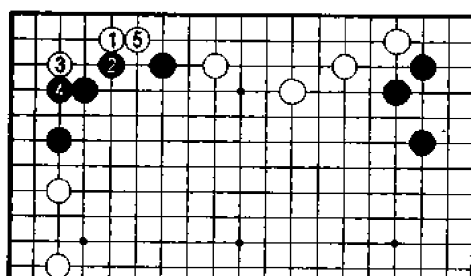

图 5

图 5　有效的方法

白 1、黑 2 时，白 3 飞是更加有效的下法，其后黑 4 补棋、白 5 长，白棋比图 4 更好。

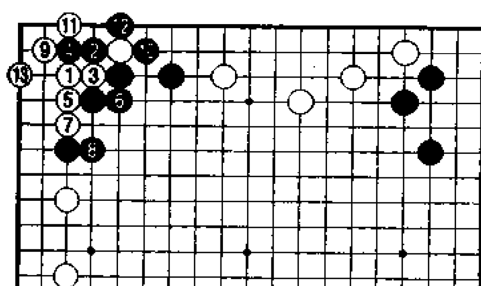

图 6

图 6　黑棋的反击

白 1 时，黑 2 扳是当然的反击，其后白 3 断，黑 4 以下至白 13 是必然的次序，结果白棋获取了角地，而黑棋也可确立坚实的补势。

Created by Tasita

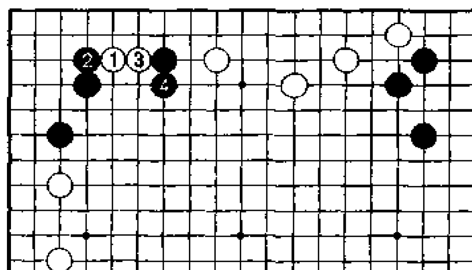


图 7

图 7 白棋难受

白 1 打入看似急所，被黑 2 挡，其后白 3 顶、黑 4 长，白棋难受。

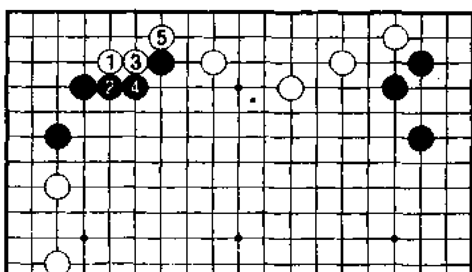


图 8

图 8 白棋满足

白 1 时，黑 2 挡，白 3、5 后，白棋可以满足。

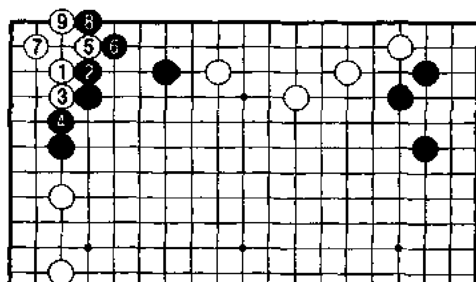


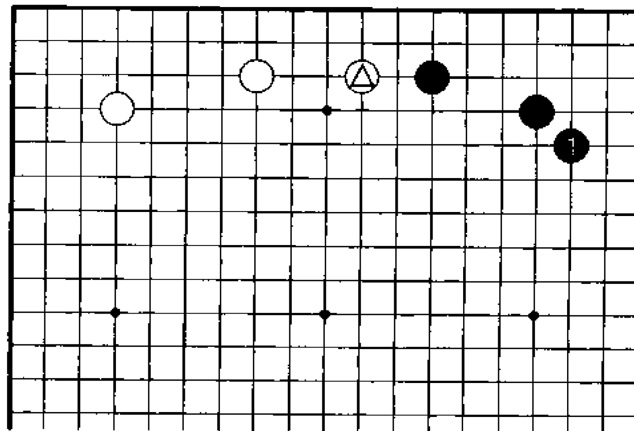
图 9

图 9 打劫

白棋如果劫材比较丰富，白 1 打入可以考虑，黑 2 挡以下至白 9 均是必然的进行，结果下成打劫。

Created by Tasita

基本图18



白先

黑1尖是黑棋确保角地时的常用手法，但由于白㊀子和黑角之间比较接近，因而白棋仍有打入的机会。那么请问白棋如何利用黑棋的弱点来打入黑角？

Created by Tasita

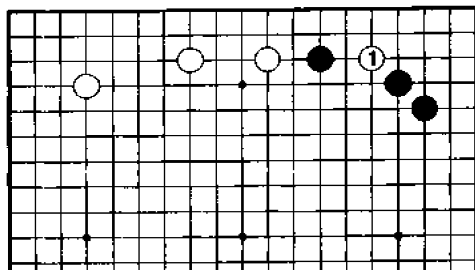


图 1

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所。

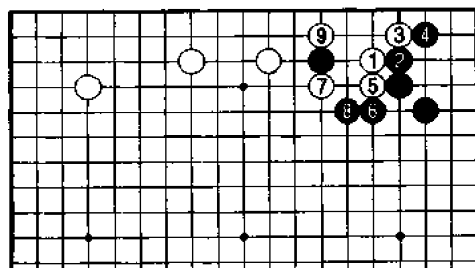


图 2

图 2　联络

白 1 时，黑 2 是最强应手，其后白 3 与黑 4 交换，以下至白 9，白棋虽成功联络，但仍不尽人意。

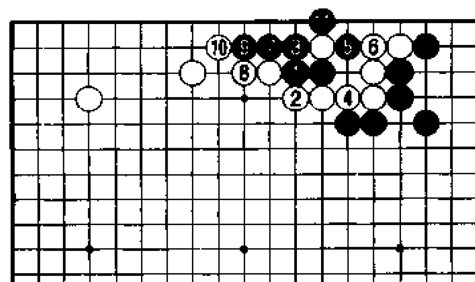


图 3

图 3　黑棋的用意

图 2 后，黑 1 长可以成立，白 2 挡以下进行至黑 11，黑棋可以通过攻击白棋的薄弱环节做活。

Created by Tasita

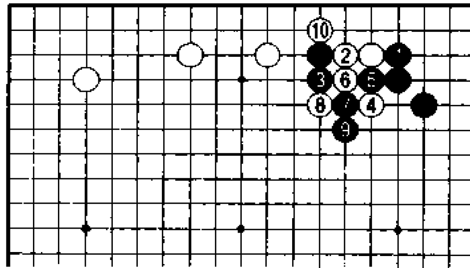


图 4

图 4　好次序

黑 1 时，白 2 顶是好次序，其后黑 3 如果长，白 4 跳，黑 5 切断以下至白 10，结果白好。

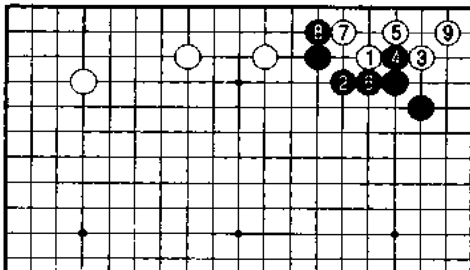


图 5

图 5　黑棋的变化

白 1 时，有黑 2 尖的变化，此时白 3 谋求做活很好，其后黑 4 冲，白 5 以下至白 9 虎，白棋活得很舒服。

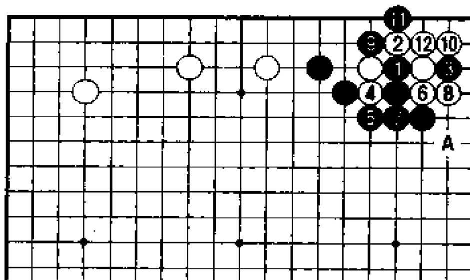


图 6

图 6　白棋满足

黑 1、白 2 时，有黑 3 靠的变化，此时白 4 与黑 5 交换后，白 6、8 打吃一子是好次序，以下至白 12，白棋完活。由于 A 位仍露风，因此黑棋不满。

Created by Tasita

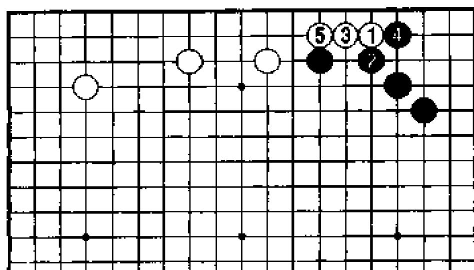


图 7

图 7　其他打入

白 1 根据情况打入也可，黑 2 应，白 3、5 联络。

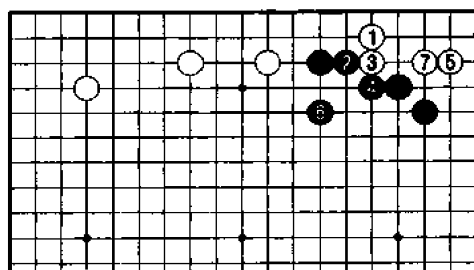


图 8

图 8　黑棋的攻击

白 1 时，黑 2 并攻击白棋，白 3 与黑 4 交换后，白 5 可以成立。

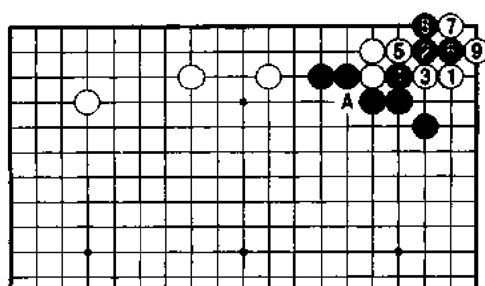


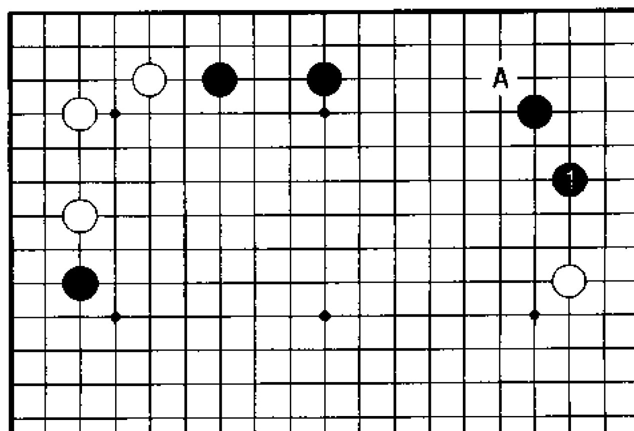
图 9

图 9　黑棋的弱点

白 1 时，黑 2 立即展开攻击，以下至白 9，双方下成打劫。A 位的弱点仍是黑棋的负担，因此对黑棋来说不能算好。

Created by Tasita

基本图 19



白先

黑1飞，意在守住角地，其后黑棋还须在A位补一手，其棋形才较为理想。白棋不想让黑棋在上边形成大空，理应在上边打入。那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

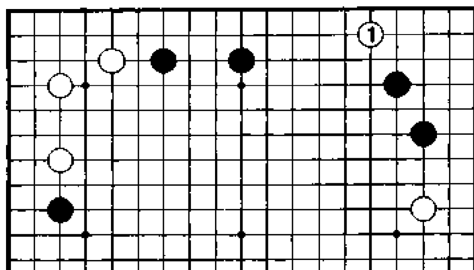

图 1

图 1　打入的急所

白 1 低空飞行，是打入黑阵的急所。

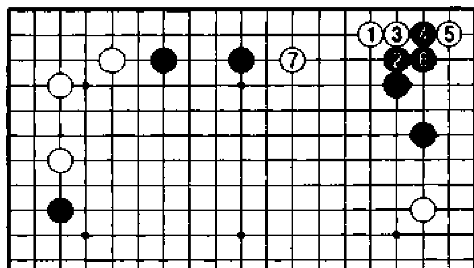

图 2

图 2　好次序

白 1 时，黑 2 并，其后白 3、5 先手利用，白 7 展开，白棋已是完整的棋形。

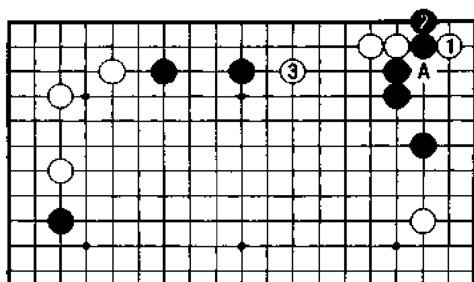


图 3

图 3　黑棋的野心

白 1 利用时，黑 2 下立阻渡，白 3 展开，白棋以后还可瞄着 A 位的弱点，黑棋不好。

Created by Tasita

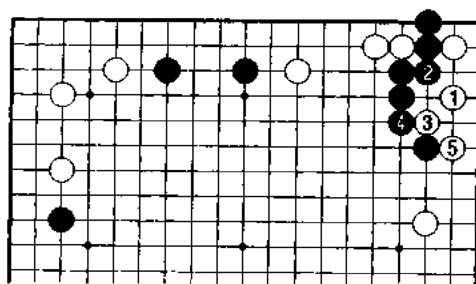

图 4

图 4　黑棋的弱点

黑棋的弱点是指白棋有白 1 跳的下法，黑棋为了防断，只好黑 2 连接，白 3、5 可以破黑棋的根地。

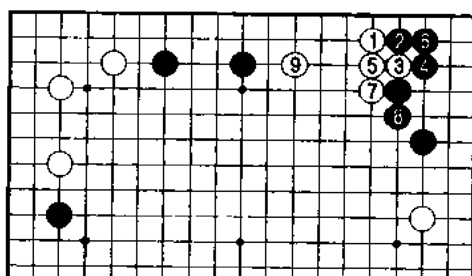

图 5

图 5　取实地

白 1 时，黑 2 靠是取实地的下法，其后白 3 挖是手筋，黑 4 打吃以下至白 9，白棋可以安定。

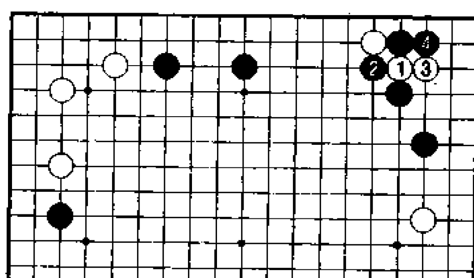

图 6

图 6　黑棋强手

白 1 挖时，黑 2 打吃后黑 4 长，是黑棋最强硬的下法。

Created by Tasita

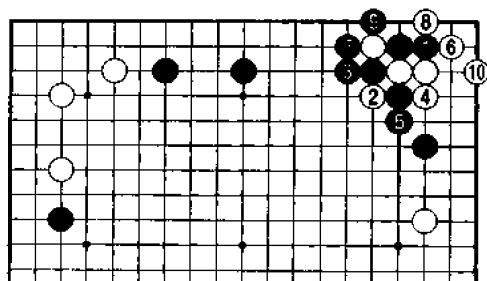


图 7

图 7　活角

黑 1 时，白 2、4 先手利用后，白 6 挡以下至白 10，白棋可活角，但黑棋的外势也非常强大。

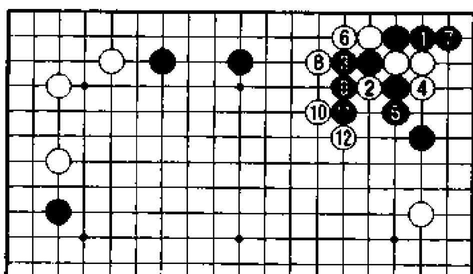


图 8

图 8　弃子战术

黑 1 时，白 2、4 先手利用后，白 6 长是更加普遍的下法，黑 7 长后，白棋角上三子虽然被吃，但白 8 打吃以下至白 12，白棋充分可下。

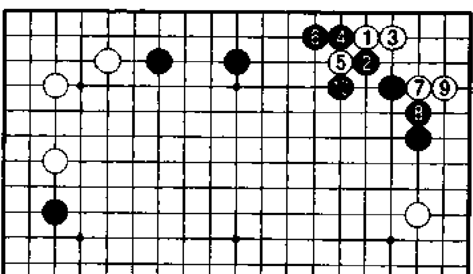


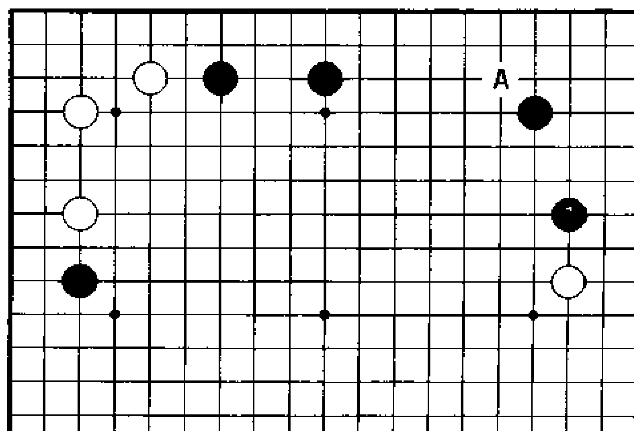
图 9

图 9　黑棋的变化

白 1 时，黑 2 尖顶，其意图是构筑外势。白 3 以下至黑 10，白棋可以先手安定。

Created by Tasita

基本图20



白先

前面我们对黑棋小飞守角的下法进行了分析，现在我们来分析一下黑棋大飞守角的情况。其后黑A尖，黑棋即可将角地变为实地，白棋对此当然不会漠然视之。那么请问白棋现在该如何打入，其打入的急所又在哪里？

Created by Tasita

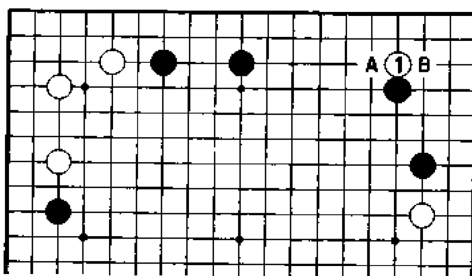


图 1

图 1　打入的急所

白 1 靠是打入的急所，以后黑棋可以预想的应手是 A 位或 B 位。

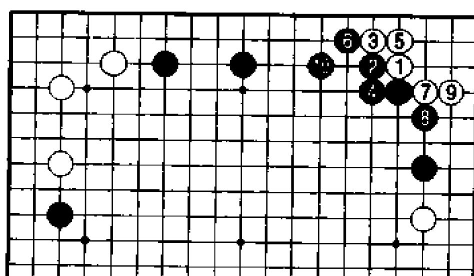

图 2

图 2　取外势

白 1 时，黑 2 外扳取外势，以下至白 9，白棋可以活角，但黑 10 虎后，黑棋外势强大。

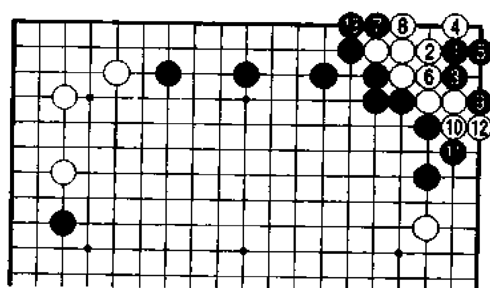

图 3

图 3　打劫

图 2 之后，黑 1 点以下至黑 13，双方下成打劫，但是个缓气劫。

Created by Tasita

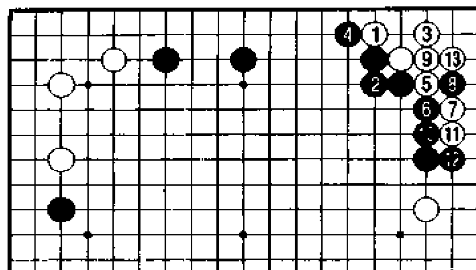

图 4

图 4　研究

白 1、黑 2 时，白棋为了消除图 3 中打劫的余味，白 3 虎很好，其后黑 4 挡以下至白 13 均是预想的进行，角上白棋可以净活。

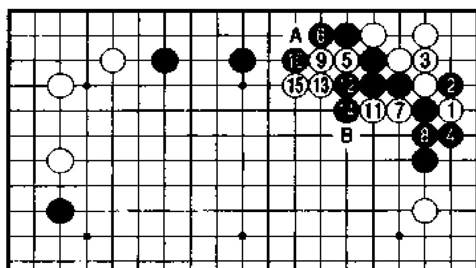


图 5

图 5　黑棋无理

白 1 时，黑 2、4 虽可打吃白棋一子，但白 5 断的反击手段可以成立，其后黑 6 如果长，以下至白 15，白棋在 A 位和 B 位中必居其一。

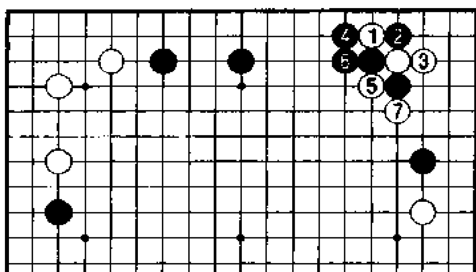

图 6

图 6　白棋满足

白 1 时，黑 2、4 打吃白一子是典型的俗手，白 5、7 吃住黑一子后，白棋满足。

Created by Tasita

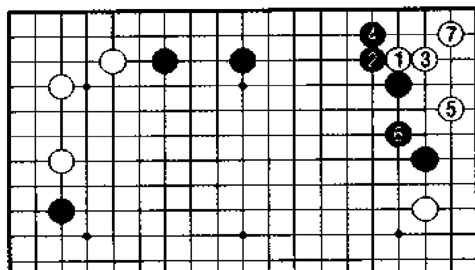


图 7

图 7 白棋的变化

白 1 靠，黑 2 扳时，白 3 长可以成立。其后黑 4 长虽很具力量，但白 5、7 做活没有困难。

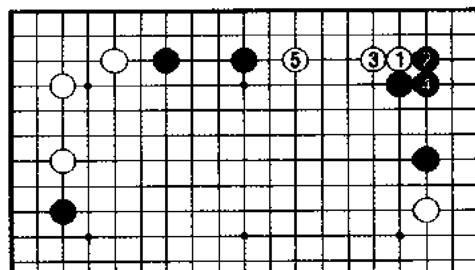


图 8

图 8 取实地

白 1 时，黑 2 内扳，重在取实地。以下至白 5，白棋也很充分。

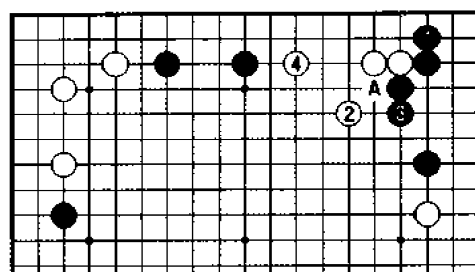


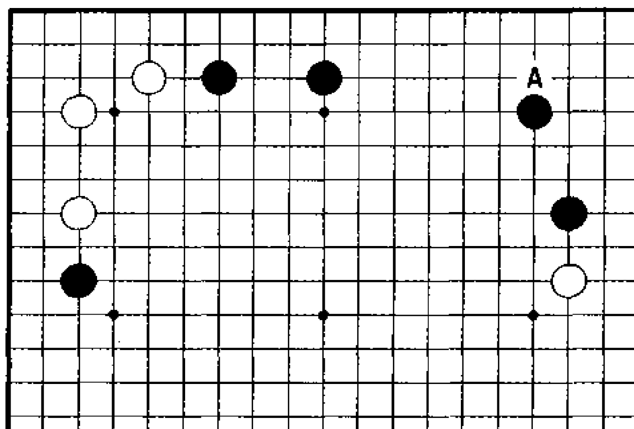
图 9

图 9 变化

黑 1 时，白 2 或白 A 先手利用后，白 4 拆也有可能，白棋同样可行。

Created by Tasita

基本图 21



白先

前面我们对白 A 靠的打入变化进行了集中分析，现在我们对其他打入变化进行分析。

Created by Tasita

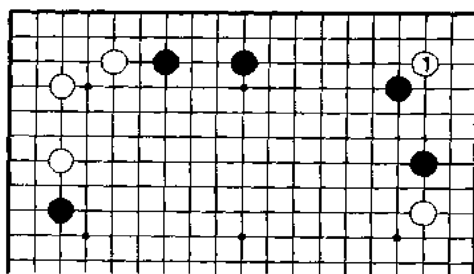


图 1

图 1　打入的急所

白 1 打入是急所。

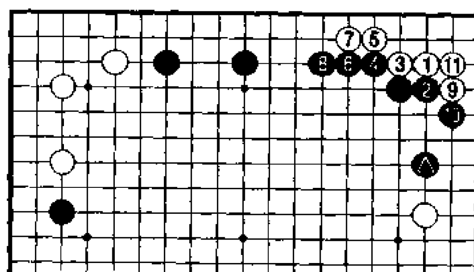


图 2

图 2　白棋满足

白 1 时，黑 2 挡方向错误，以下进行至白 11 均是基本定试，不过黑▲的位置不好，白棋满足。

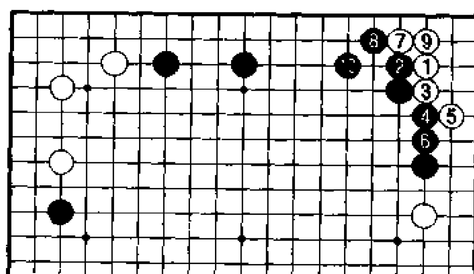


图 3

图 3　均势

白 1 时，黑 2 挡正确，其后白 3 长以下至黑 10 均是基本定式，双方下成均势。

Created by Tasita

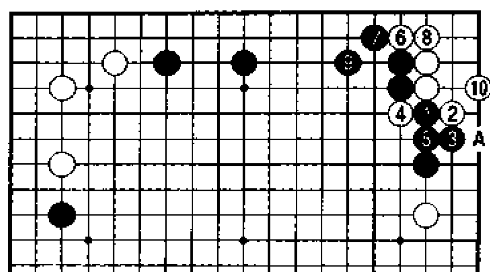


图 4

图 4　变化

黑 1、白 2 时，黑 3 扳也有可能，其后白 4 先手利用，以下至白 10 白棋做活。以后 A 位下立是黑棋的先手。

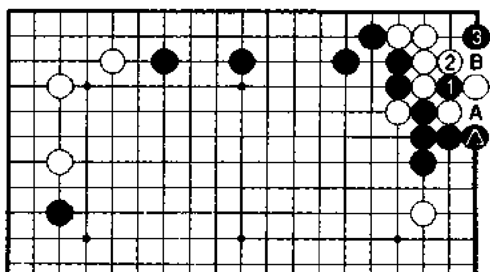


图 5

图 5　白死

黑▲下立时，白棋如果脱先，黑 1 扑后，黑 3 点是正确的次序，其后黑棋在 A 位和 B 位中居其一即可吃住白棋。

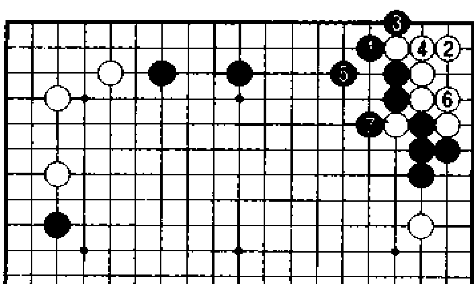


图 6

图 6　白棋的变化

黑 1 扳时，白 2 虎是为避免图 5 中出现的情况，其后黑 3 以下至黑 7 是预想的进行。

Created by Tasita

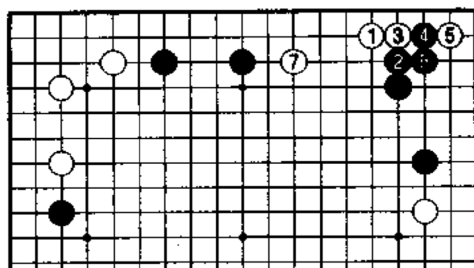


图 7

图 7　其他打入

白 1 打入也有可能，其后黑 2 以下至白 7 均是常用下法。

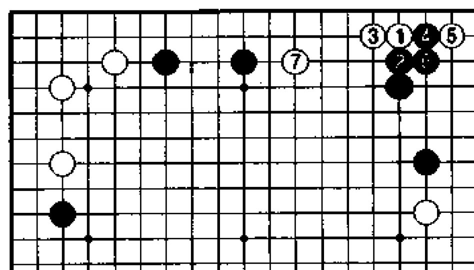


图 8

图 8　结果相同

白 1 点与图 7 的打入手段相同，以下进行至白 7，与图 7 相比，只是次序不同，而棋形相同。

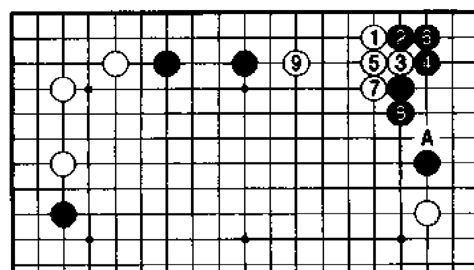


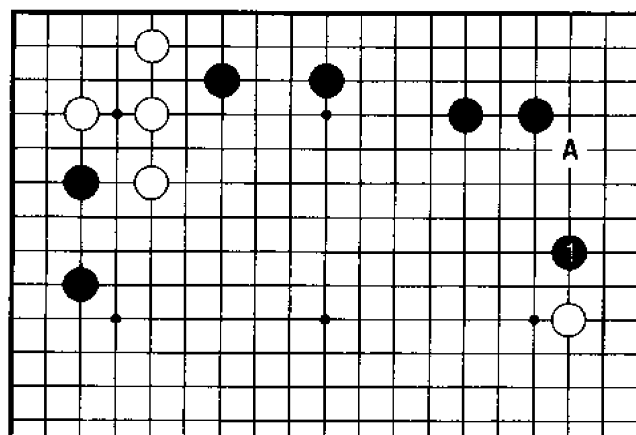
图 9

图 9　取实地

白 1 时，黑 2 挡取实地，其后白 3 挖以下至白 9 均是常用的次序。这一进行与当初黑在 A 位小飞守角相比，只是在目数上有些差别。

Created by Tasita

基本图 22



白先

黑 1 拆扩张，其后黑棋还须在 A 位补一手棋，角上方可走厚。对此白棋当然会立即打入，那么请问白棋应该如何打入？

Created by Tasita

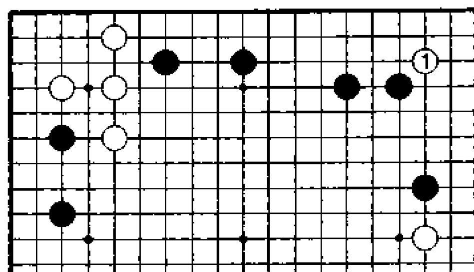


图 1

图 1　打入的急所

白 1 点三三是打入的急所。

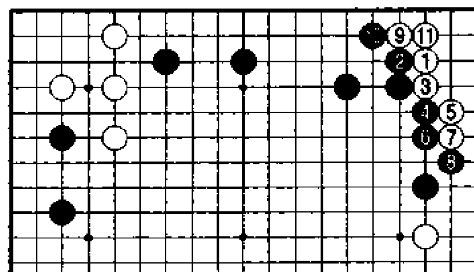


图 2

图 2　方向错误

白 1 时，黑 2 挡方向错误，以下至白 11 均是定式化的进行，白棋可以轻松取地安定。

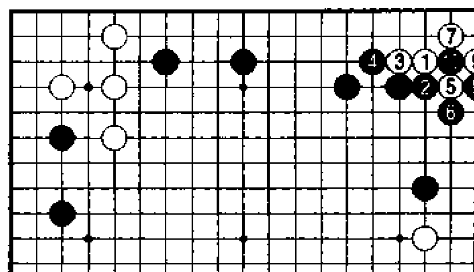


图 3

图 3　打劫

白 1 时，黑 2 挡是正确的方向，白 3 长以下至黑 10，双方下成打劫。白棋当然以不打劫活棋为好。

Created by Tasita

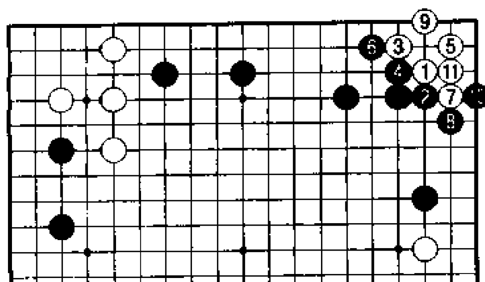


图4

图4 活棋

白1、黑2时，白3尖是做活的急所，其后黑4应，白5补是手筋，以下进行至白11，白棋净活。

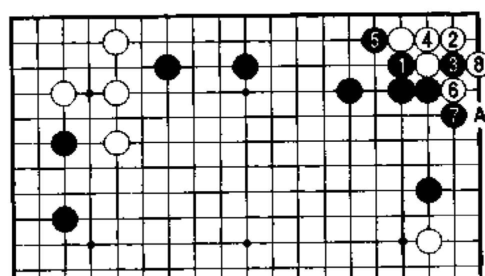


图5

图5 大同小异

黑1、白2时，黑3打吃后黑5再挡，则白6、8提子活净，结果与图4大同小异。以后黑A下立是先手。

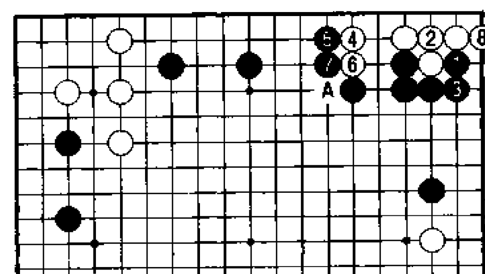


图6

图6 黑棋的野心

黑1、白2时，黑3连接过分，白4跳以下至白8活净后，A位的弱点是黑棋的负担。

Created by Tasita

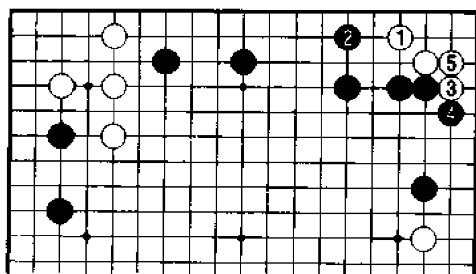


图 7

图 7 黑棋的强手

白 1 时，黑 2 单跳是攻击的强手，其后白 3、5 扳接，白棋已是活形。

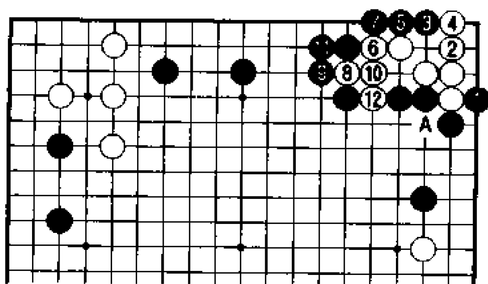


图 8

图 8 黑棋无理

续图 7，其后黑 1 扳无理，白 2 以下至白 12，白棋可以利用击黑棋的弱点冲出，黑棋的攻击不成立。黑棋由于有 A 位的弱点，不可能吃住白棋。

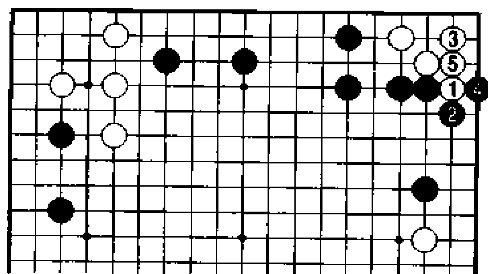


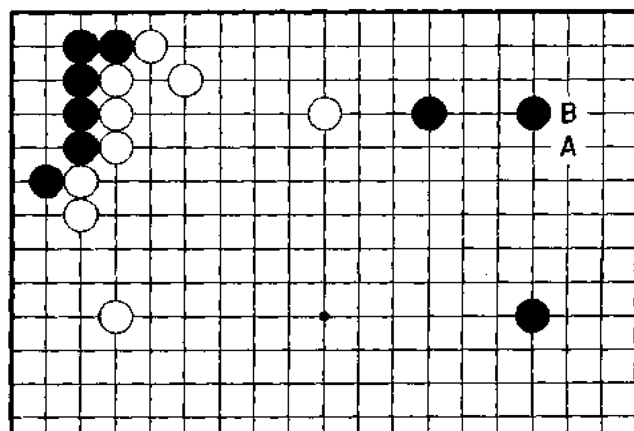
图 9

图 9 大同小异

白 1、黑 2 时，白 3 虎可以成立，至白 5 已是活形。但将来黑棋外围走厚时，类似图 8 的攻击手段可以成立，白棋还须补一手棋。

Created by Tasita

基本图23



白先

白棋如何打入右上黑角是其面临的问题。当然如果黑棋在A位或B位再补一手，角上将会全部成为黑空。那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

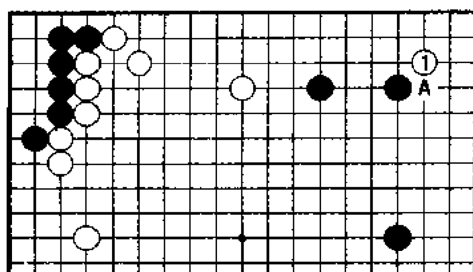


图 1

图 1　打入的急所

白 1 或 A 位靠都是打入的急所。

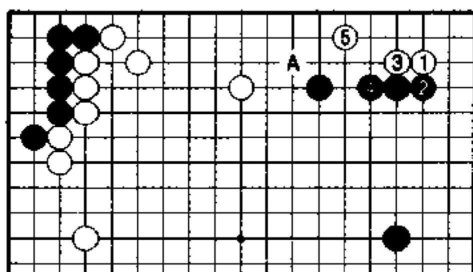


图 2

图 2　处理

白 1 打入时，黑 2 如果挡，白 3、5 可以妥善处理，以后白 A 飞，可以围不少空。

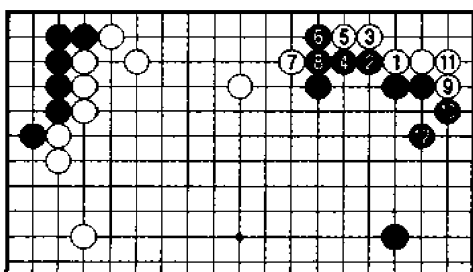


图 3

图 3　白棋满足

白 1 时，黑棋如欲将棋下厚，黑 2 扳可行，其后白 3 以下至黑 12 均是定式化的进行，白棋可以先手安定。

Created by Tasita

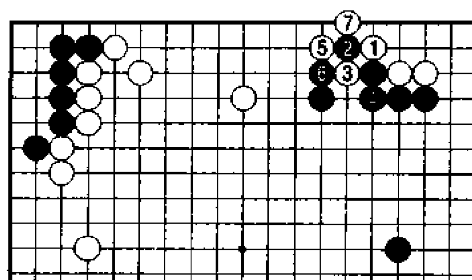

图4

图4　连扳

白1扳时，黑棋为先手取外势，黑2可连扳，但以下进行至白7，黑损。

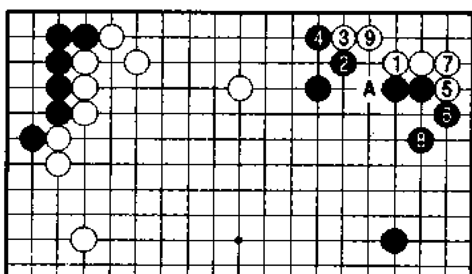

图5

图5　手筋

白1时，黑棋为不让白棋轻松整形，有黑2尖的变化。此时白3托是手筋，以下至白9，白棋彻底安定，而且还有将来白A扳的手段。

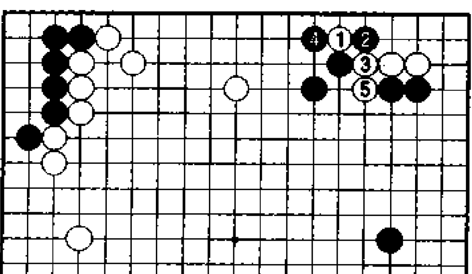

图6

图6　黑棋困难

白1时，黑2扳无理，白3断，黑4打吃，至白5，黑棋被左右分断。

Created by Tasita

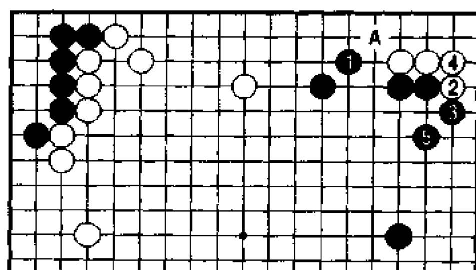


图7

图7　白棋脱先

黑1时，白2、4扳接后，白棋已先手安定，不过黑A尖是先手而已。

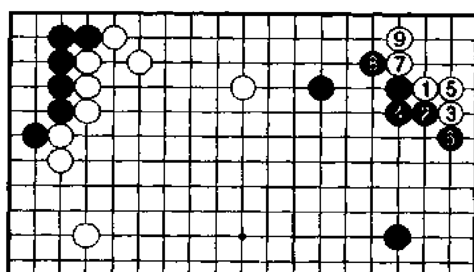

图8

图8　其他打入

白1靠也是一种打入，其后黑2扳以下至白9，均是定式化的进行。

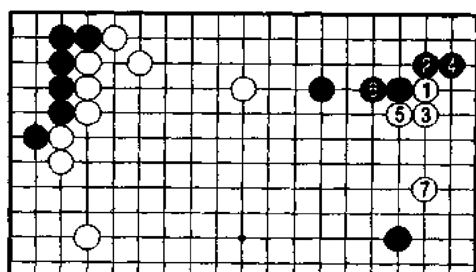
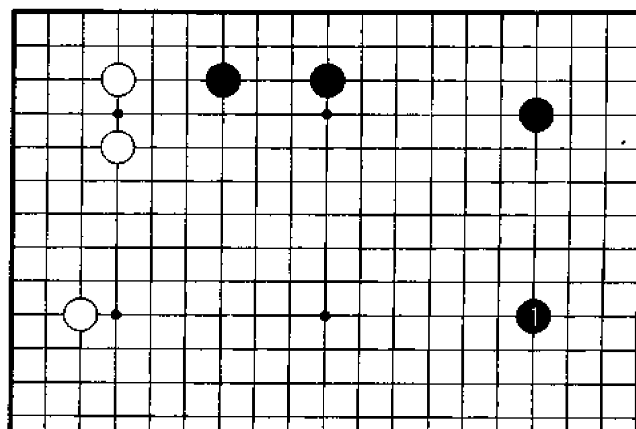

图9

图9　取实地

白1时，黑2扳取实地，白3长以下至白7，白棋可以下成活形。

Created by Tasita

基本图24



白先

黑1展开，针对黑棋以右上角的星位为基础分别向两边扩张的下法，白棋应如何打入最佳?

Created by Tasita

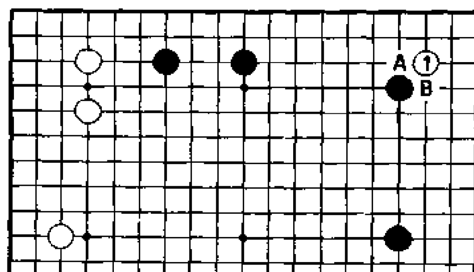


图 1

图 1　打入的急所

白 1 打入是急所，以后黑棋可以在 A 位挡和 B 位挡中进行选择。

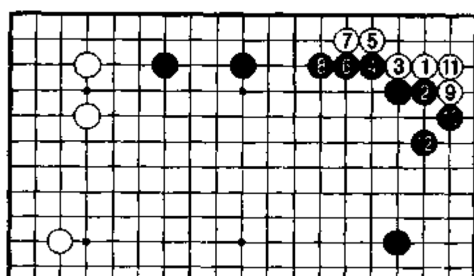


图 2

图 2　普通的下法

白 1 时，黑 2 挡是普通下法，白 3 长以下至黑 12 均是定式化的进行，白棋可以先手占地安定。

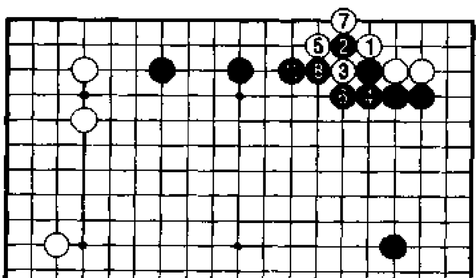


图 3　⑨ = ❷

图 3　黑棋的变化

在图 2 的进行中，白 1 扳时，有黑 2 连扳的变化，其后白 3、5 打吃黑一子，以下至黑 10，黑棋可以筑成比图 2 更加强大的外势。

Created by Tasita

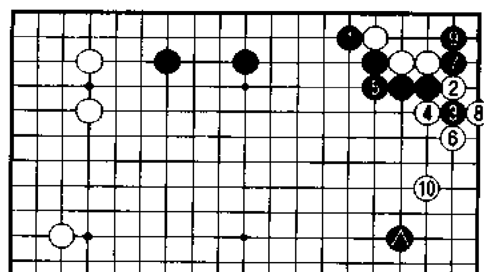


图4

图4　白棋满足

黑1时，白2扳、4断的强手可以成立，黑5连接，白6、8则可打吃黑一子。以下进行至白10，黑▲子的作用减弱。

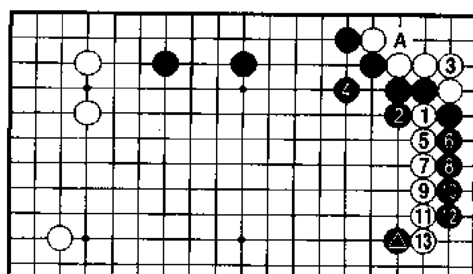


图5

图5　大同小异

白1时，黑2打吃虽是强手，但白3连接以下至白13，黑▲一子失去作用，形势仍是白好。以后黑A可打吃白一子。

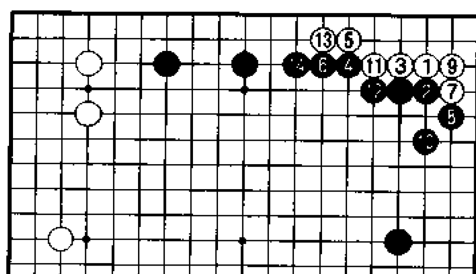


图6

图6　定式

白3时，黑4飞是近来才开发出来的下法，但本图至黑14，黑棋上边过于重复。

Created by Tasita

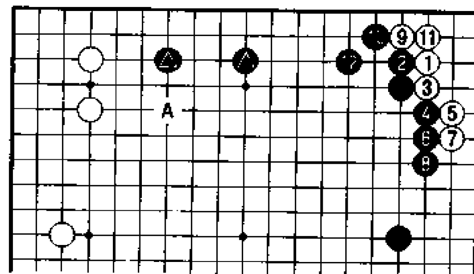


图 7

图 7　普通的下法

白 1 时，黑 2 挡是重视黑▲二子价值的下法，其后白 3 长以下至黑 12 是基本定式，以后白棋可在 A 位侵消黑棋。

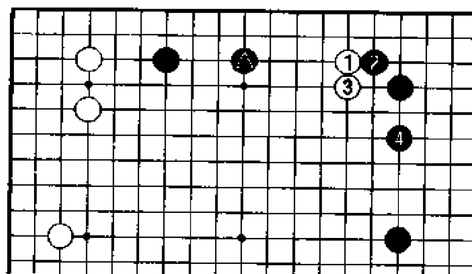


图 8

图 8　白棋不满

白棋不点三三，而白 1 挂角不好，黑 2、4 是正确的应法，黑▲子的位置比较理想，白棋不满。

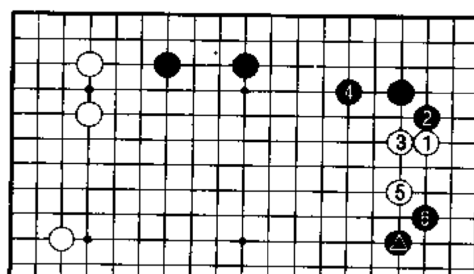


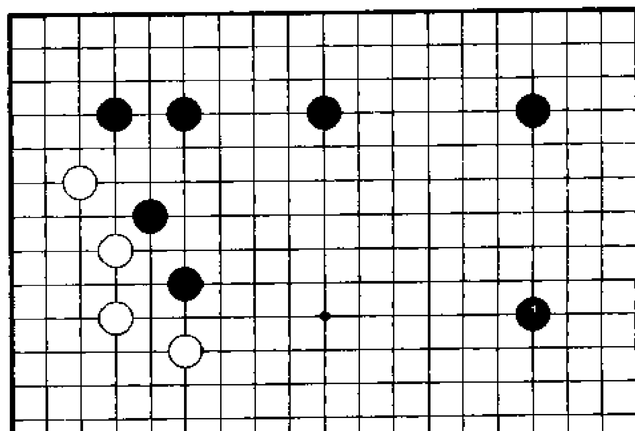
图 9

图 9　大同小异

白 1 挂同样不能赞同，以下进行至黑 6，黑▲子也可参加战斗，结果与图 8 大同小异。

Created by Tasita

基本图 25



白先

黑1以右上角星位为后援扩张，这一类型的棋，我们已在前面有所分析。但本图由于左上角和上边的黑棋配置不同，白棋打入的方法也不相同。那么请问本图白棋如何打入最佳？

Created by Tasita

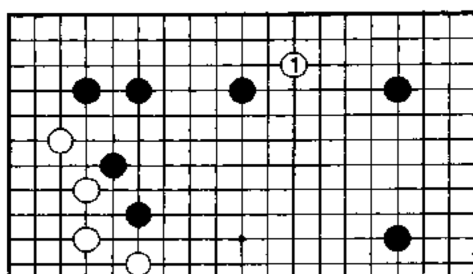


图1

图1　打入的急所

白1是打入的急所。

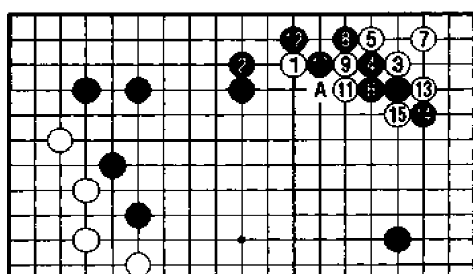


图2

图2　不难处理

白1时，黑2并实施攻击，但白3是手筋，其后黑4挡以下至黑14时，白15断极其严厉，而且白A挡是先手，黑棋难受。

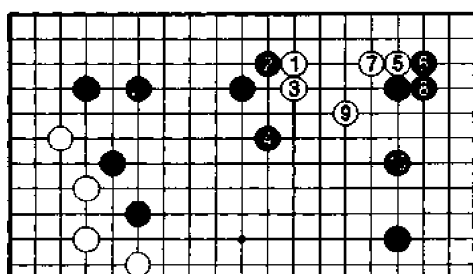


图3

图3　大同小异

白1时，黑2、4的攻击法虽可考虑，但白5托后，白棋即可轻松安定。其后黑6如果扳，白7退即可。

Created by Tasita

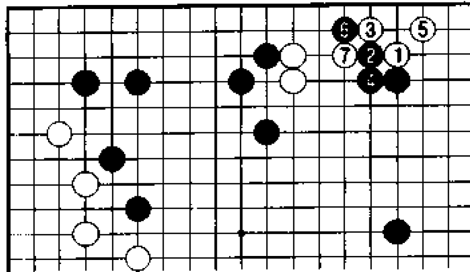


图4

图4　黑棋难受

白1时，黑2扳的下法虽可考虑，但白3以下至白7，结果与图2相同。

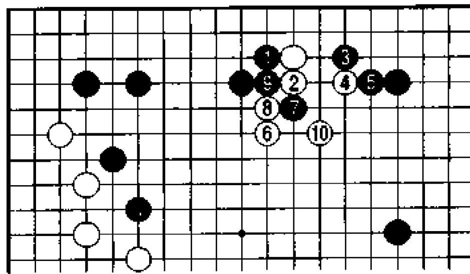


图5

图5　枷吃

黑1、白2时，黑3进行攻击，白4先手与黑5交换是关键，白6飞后，若黑7以下进行至白10，白棋可枷吃黑一子。

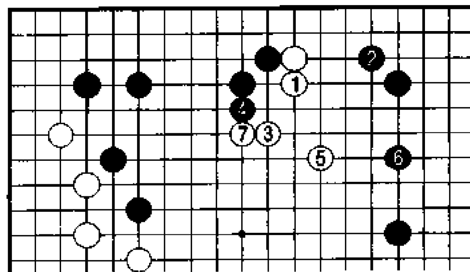


图6

图6　白棋成功

白1时，黑2如果尖，白3、5整形很好，至白7，白棋的打入取得了成功。

Created by Tasita

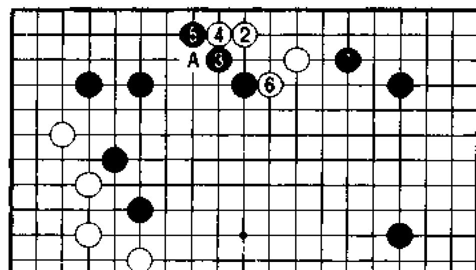


图7

图7　黑棋的变化

黑1攻击是最佳下法，但白2飞，以下至白6，白棋仍可利用黑A位弱点而获取安定。

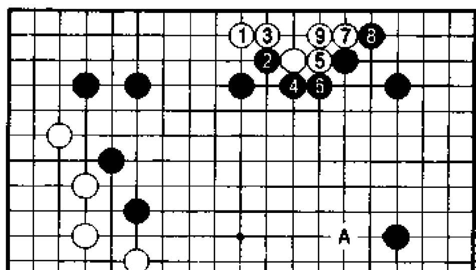


图8

图8　最佳下法

白1时，黑2、4构筑外势虽有俗手的味道，却是最佳下法，以下至白9，黑棋争得先手后，黑A位扩张，黑棋充分可下。

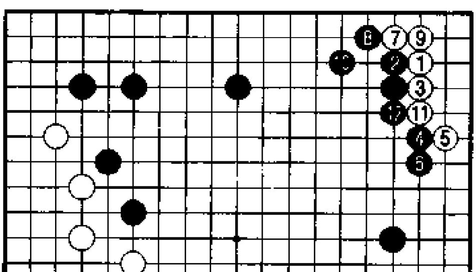


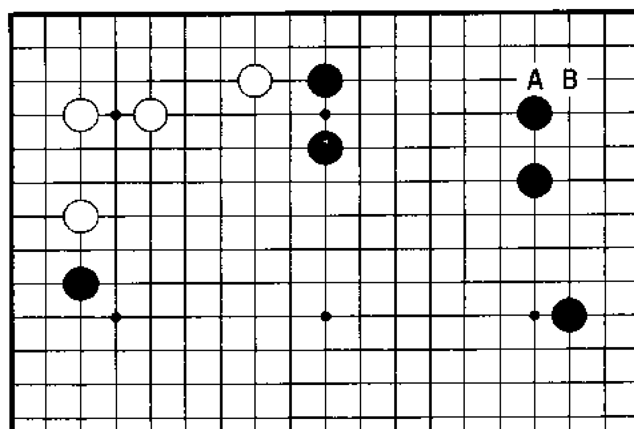
图9

图9　黑棋满足

白1打入不好，黑2以下至黑10，黑棋构筑成强大的外势，结果黑棋有利。

Created by Tasita

基本图 26



白先

黑 1 跳扩张。对白棋来说，A 位和 B 位打入虽然都是一种感觉，但应充分考虑周边的配置再决定打入的方法。那么请问白棋应如何打入?

Created by Tasita

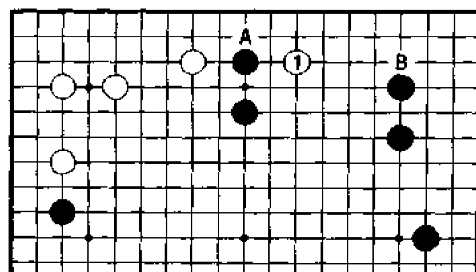


图 1

图 1 打入的急所

白 1 打入是急所，其后白棋可以在 A 位渡过或在 B 位托。

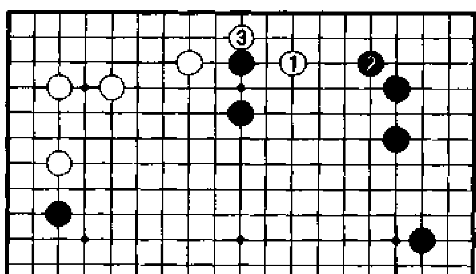

图 2

图 2 常用的手筋

白 1 时，黑 2 如果守角，白 3 托谋求联络是常用的手筋。

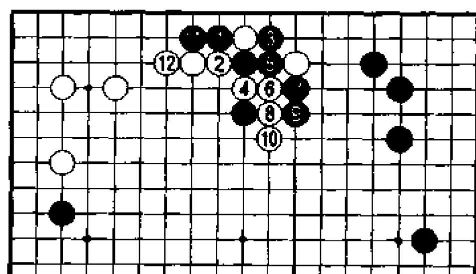

图 3

图 3 中腹是关键

续图 2，其后黑 1 如果扳，白 2 断可以成立，黑 3 打吃以下至白 12，双方形成外势与实地的转换，以后白棋如何利用外势是关键。

Created by Tasita

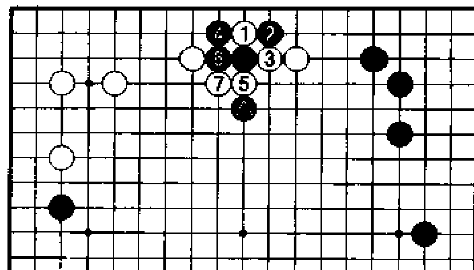

图4

图4　大同小异

白1时，黑2如果扳，白3仍断，其后黑4打吃以下至白7，结果与图3大同小异，黑▲一子被割断。

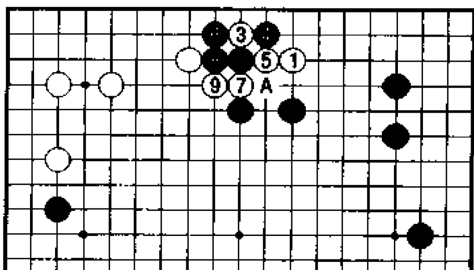


图5

图5　黑棋的变化

白1时，有黑2封的变化，此时白3托仍是手筋，其后黑4扳，白5以下至白9，黑棋由于有自身的断点，因而不能在A位断。

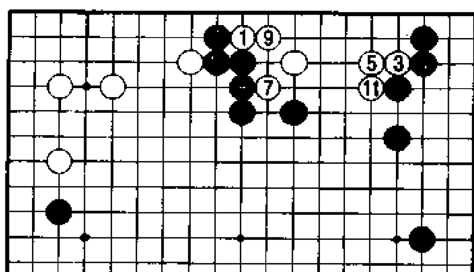

图6

图6　白棋活形

白1时，黑2如果扳，白3托是要领，其后黑4如果扳，以下至白11，白棋是活形。

Created by Tasita

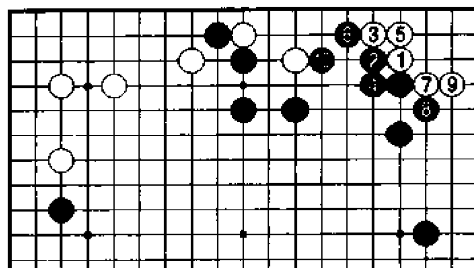

图 7

图 7 黑棋的变化

白 1 时，黑 2 如果扳，白 3 反扳是常用的手筋，以下进行至黑 10，白棋可以先手安定。

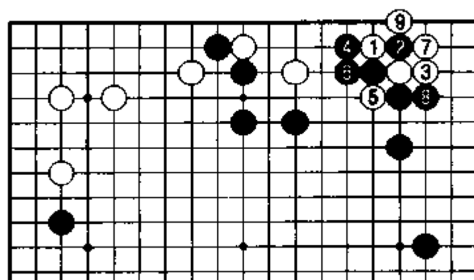

图 8

图 8 白棋充分

白 1 时，黑 2、4 如果打吃，白 5 断以下至白 9，白棋充分。

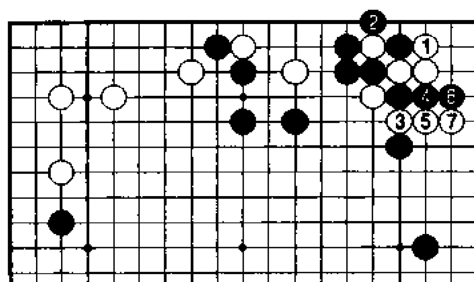

图 9

图 9 黑棋无理

白 1 时，黑 2 提子无理，其后白 3、5、7 攻击黑棋，黑棋惹下大麻烦。

Created by Tasita

基本图 27

黑先

右上角的棋形是小目定式中经常出现的。右上角定式告一段落后，黑1逼攻，并且接着产生了打入白棋的绝好点。以后白棋如果不补，请问黑棋应如何打入?

Created by Tasita

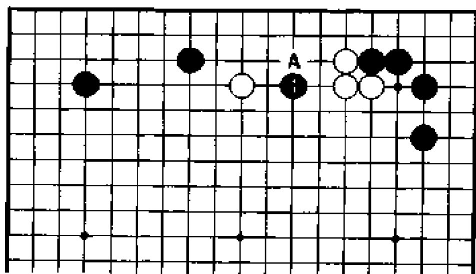


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 或黑 A 是攻击白棋弱点的急所。

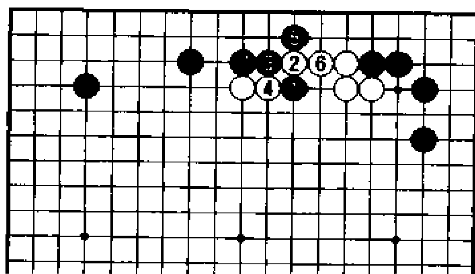


图 2

图 2　联络

黑 1 打入，白 2 托，其后黑 3 扳，白 4 时，黑 5、7 可以联络。

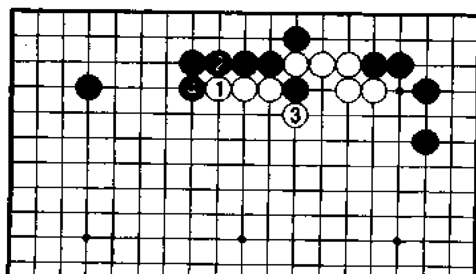


图 3

图 3　后续结果

续图 2，其后白 1 长与黑 2 交换，白 3 打吃黑一子，黑 4 拐头，黑棋充分。

Created by Tasita

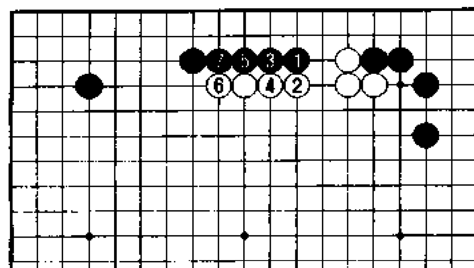

图4

图4　低位打入

黑1低位打入也可以成立，其后白2挡以下至黑7是基本型。

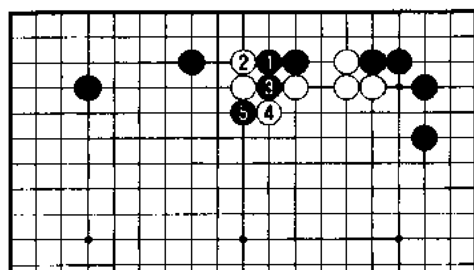

图5

图5　白棋过分

黑1时，白2挡，不让黑棋渡过，但黑3、5断，白棋苦战。

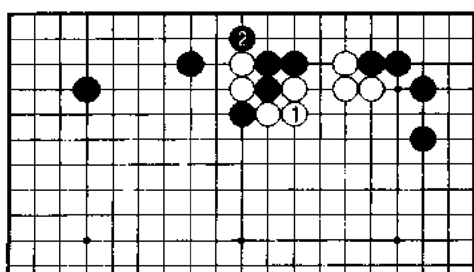

图6

图6　白棋困难

续图5，其后白1如果连接，黑2扳后，白二子很难处理。

Created by Tasita

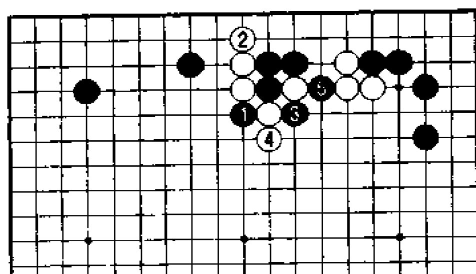


图 7

图 7　双打吃

黑 1 时，白 2 如果下立，黑 3 可双打吃。

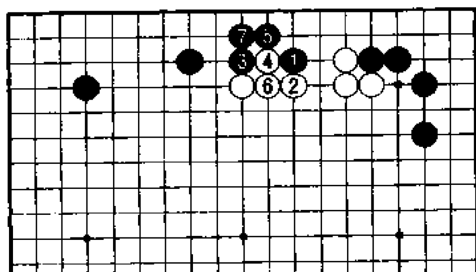


图 8

图 8　白棋满足

黑 1、白 2 时，黑 3 立即托过缺少思考，以下白 4、6 挖接，白棋满足。

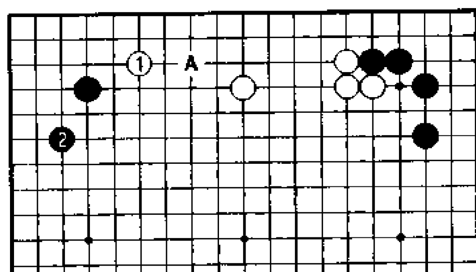


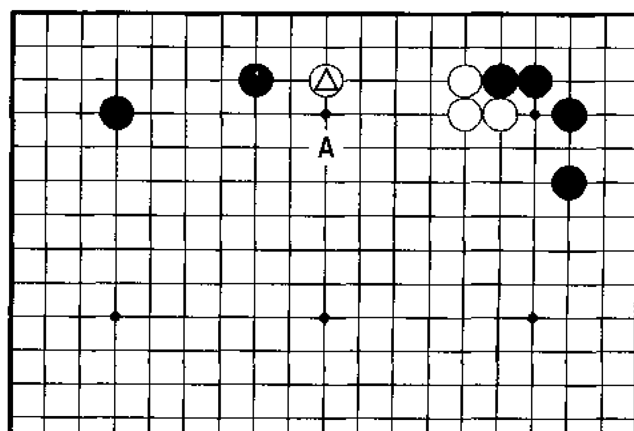
图 9

图 9　白棋的防守

黑棋在 A 位下子之前，白 1 首先挂兼防守是好点。

Created by Tasita

基本图28



黑先

与前面棋形不同的是白Ⓐ的展开位置较低，此时黑1逼攻，同样是伺机打入的绝好点。其后白A单跳虽可防止对方打入，但如果白棋不补，请问黑棋应该如何打入？

Created by Tasita

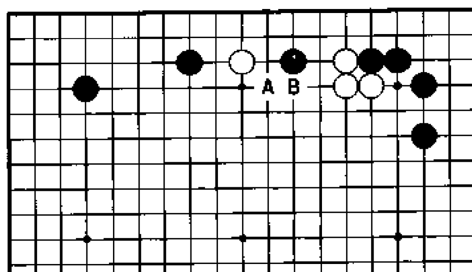


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是利用白棋的弱点打入的急所。以后白棋可预想的应手是 A 位或 B 位。

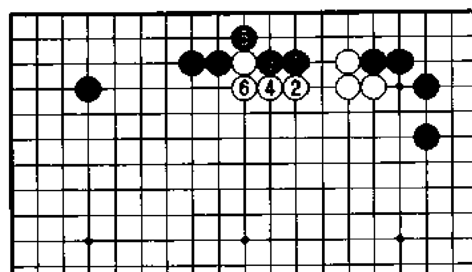


图 2

图 2　黑棋满足

黑 1 时，白 2 是最普通的应手，其后黑 3 顶以下至黑 7，黑棋的打入取得了成功。

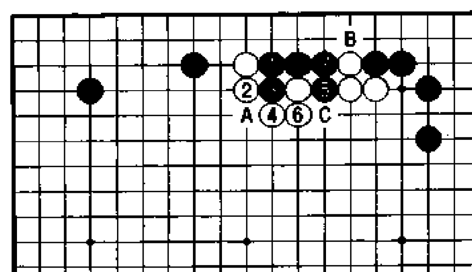


图 3

图 3　白棋无理

黑 1 时，白 2 长无理，黑 3 冲以下至黑 7，白棋有 A、B、C 三处弱点。

Created by Tasita

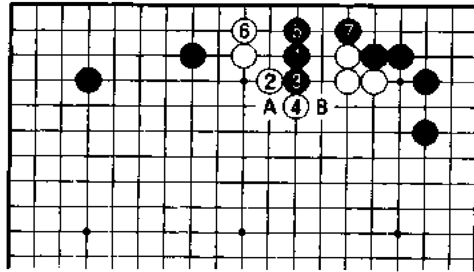


图4

图4　联络

黑1时，白2尖虽是最强应手，但黑3与白4交换后，黑5下立是手筋，白6如果阻渡，黑7联络后，白棋有A位和B位的弱点。

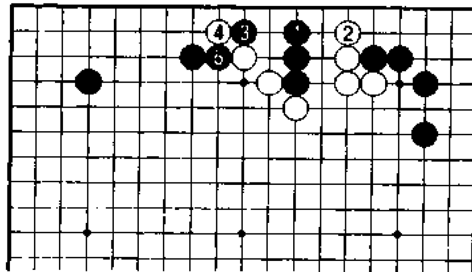


图5

图5　黑棋的手筋

黑1时，白2如果下立，黑3托可联络，其后白4如果扳，黑5断是手筋。

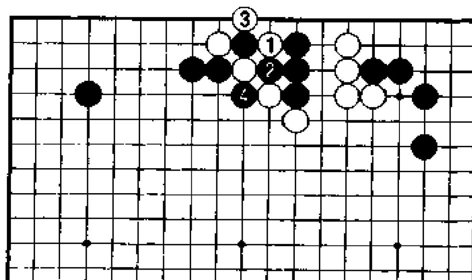


图6

图6　白棋难受

续图5　其后白1如果打吃，黑2、4反击，白棋难受。

Created by Tasita

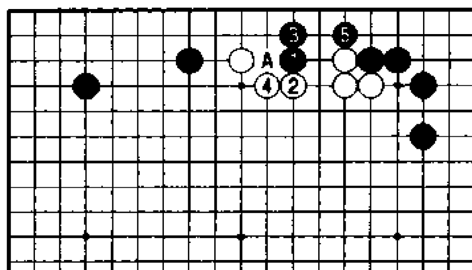


图7

图7　其他变化

黑1、白2时，黑棋也可将A位顶的下法改在黑3下立，其后白4如果补棋，黑5扳过。

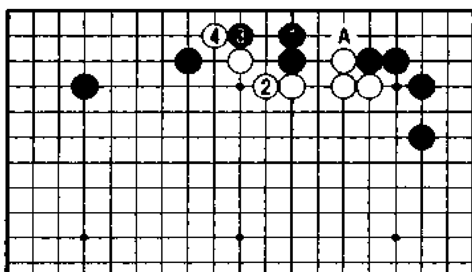


图8

图8　白棋的反击

黑1、白2时，黑棋不在A位联络，而是黑3托，被白4反击后，黑3成为疑问手。

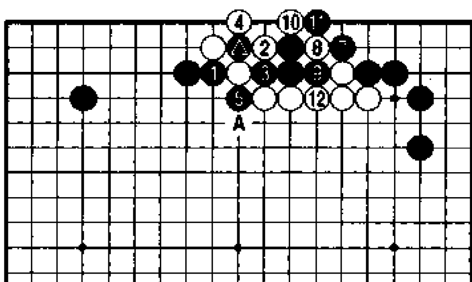


图9　⑥=▲

图9　打劫

续图8，其后黑1断以下至白12，双方下成打劫，由于A位是绝对的劫材，黑棋不利。

Created by Tasita

基本图29

黑先

右上角的定式可以说是典型的现代定式，也是实战中常出现的基本型。黑1逼攻时，白棋如果不应，请问黑棋应如何打入？

Created by Tasita

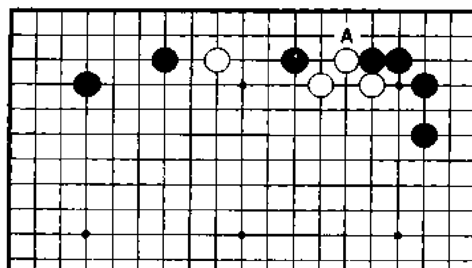


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所，可以伺机在 A 位渡过。

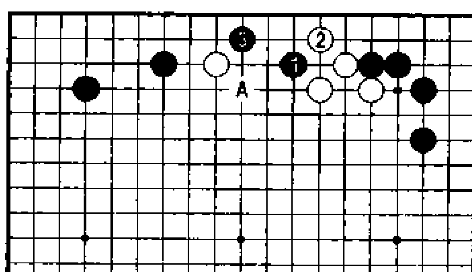


图 2

图 2　必然的应手

黑 1 打入时，白 2 尖阻止黑棋渡过是必然的一手，其后黑棋可黑 3 或黑 A 飞。

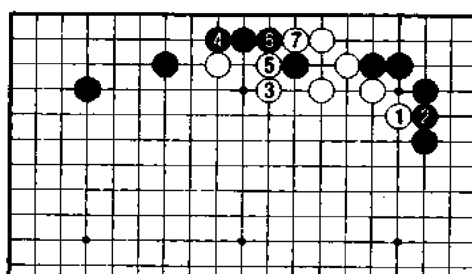

图 3

图 3　好次序

续图 2，其后白 1 刺、白 3 封是好次序，若黑 4 联络，白 5、7 吃住黑一子，白棋充分。

Created by Tasita

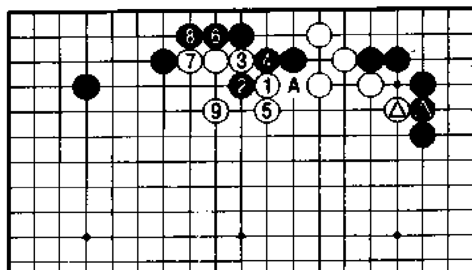


图4

图4　黑棋的反击

白1时，黑2搭是手筋，白3断以下至白9是基本定式。白棋由于A位的弱点，故不得不作白◬与黑▲的交换。

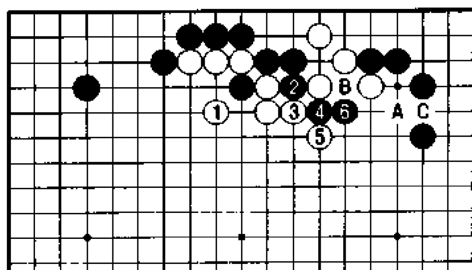


图5

图5　次序错误

如果图4中的白◬不与黑▲进行交换，而直接白1枷是次序错误，黑2、4冲断的强手可以成立。黑6后，再下白A，黑B可以打吃，因而黑可不在C位连接。

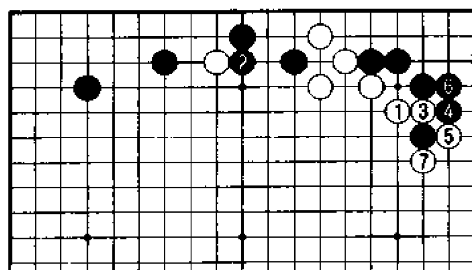


图6

图6　白棋满足

白1时，黑2切断不好，白3以下至白7，白棋征吃黑一子，白棋满足。

Created by Tasita

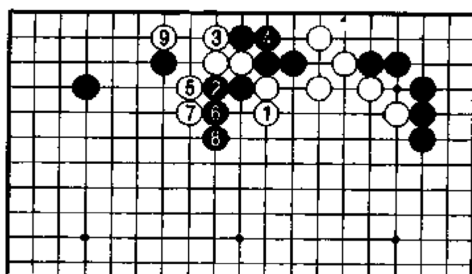


图7

图7　黑棋难受

白1时，黑2长无理，其后白3先手，以下至白9，黑棋难受。

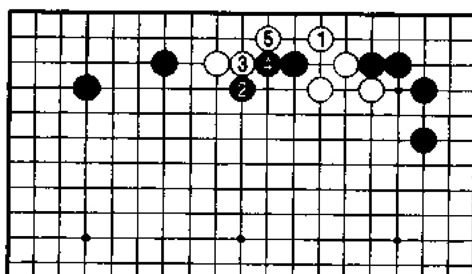


图8

图8　黑棋的变化

白1时，黑2飞也可成立，白3、5是最佳应法，白棋可以联络。

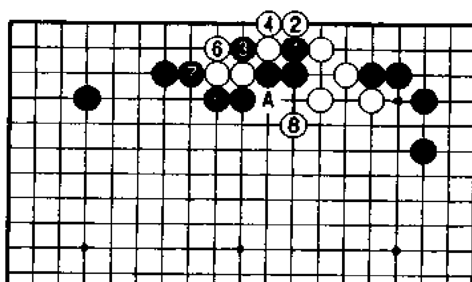


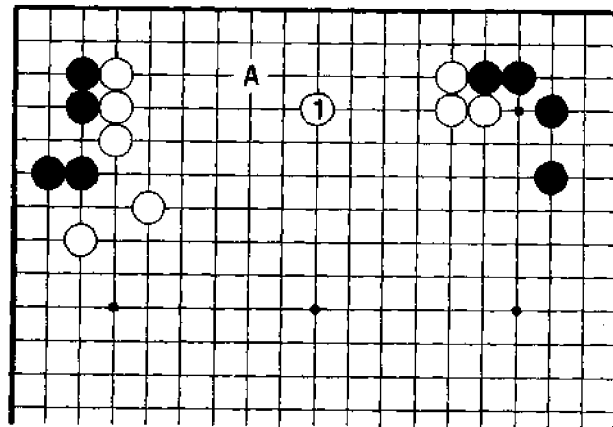
图9

图9　均势

图8之后，黑1冲以下至白8均是定式化的进行，双方均无不满。由于存在着A位断，因而白棋可以安定。

Created by Tasita

基本图 30



黑先

白1展开时，双方的定式暂告一段落。刚才我们对A位有黑子时的打入方法进行了分析，现在我们来看一看A位没有黑子时打入的变化。那么请问本图中黑棋应如何打入？

Created by Tasita

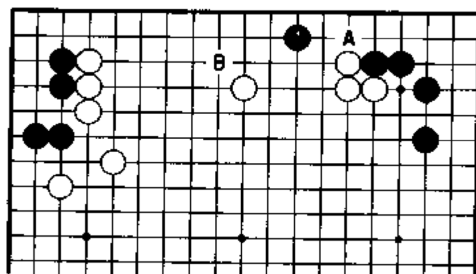


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所，其后黑棋可在 A 位渡过或在 B 位大飞。

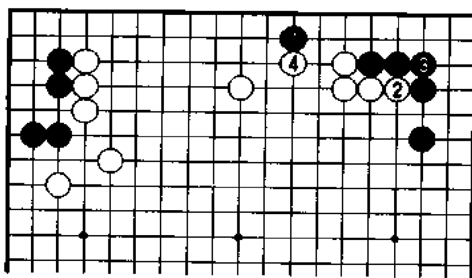

图 2

图 2　白棋的对策

黑 1 时，白 2 挤问黑棋的应手，黑 3 如果连接，白 4 可以确立厚势。

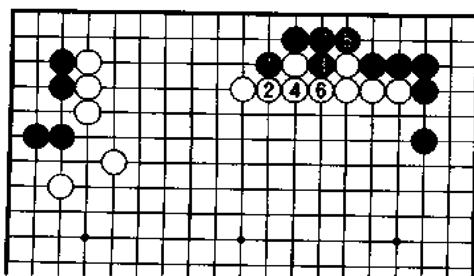

图 3

图 3　黑棋的用意

黑 2 以后，黑 1 可以扳，白 2 挡以下进行至黑 7，黑棋可以联络。

Created by Tasita

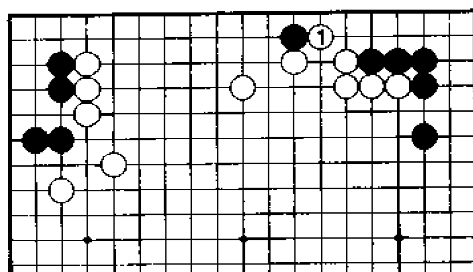


图 4

图 4 白棋虎补

图 2 后黑棋如果脱先，白 1 虎补，控制黑一子，是非常厚的下法。

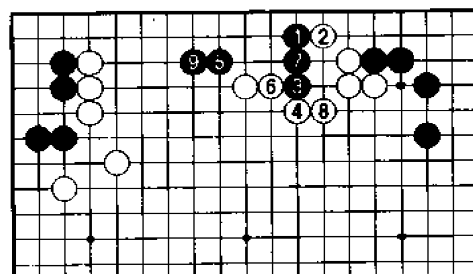


图 5

图 5 白棋阻渡

黑 1 时，白 2 如果阻渡，黑 3 与白 4 交换后，黑 5 可以飞出，以下至黑 9，黑棋打入取得了成功。

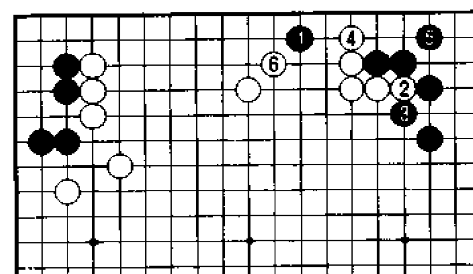


图 6

图 6 白棋满足

黑 1、白 2 时，黑 3 如果虎，白 4 下立很舒服，黑 5 必须补棋，白 6 控制住黑一子，白好。

Created by Tasita

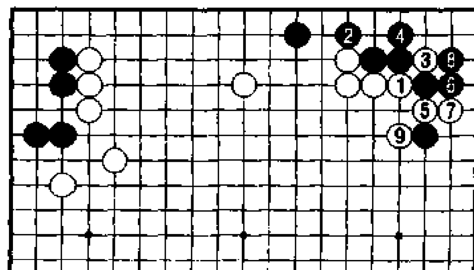


图 7

图 7　黑棋不满

白 1 时，黑 2 扳过同样不好，白 3 断是好棋，黑 4 以下进行至白 9，白棋可以确立厚势。

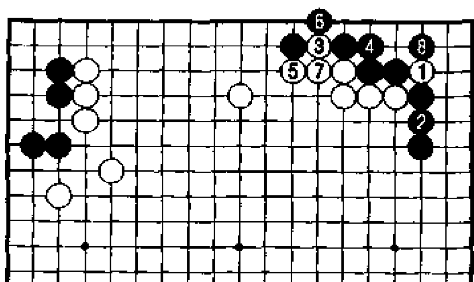


图 8

图 8　黑棋低位

白 1 时，黑 2 连接可以避免图 7 的进行，以下至黑 8，黑棋不仅被压在低位，而且还是后手。

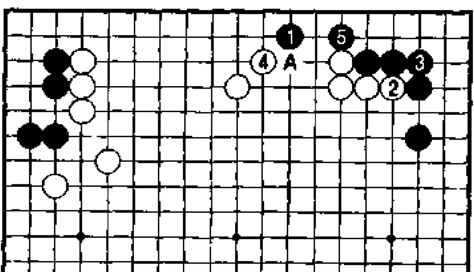


图 9

图 9　黑棋满足

黑 1 打入，白 2、黑 3 后，白棋不在 A 位靠，而白 4 尖不好，黑 5 联络后，黑棋满足。

Created by Tasita

基本图31

白先

右上角是小目定式，现在白1逼攻，不仅扩张自己，而且有意打入黑阵。那么请问如果黑棋不应，白棋应如何打入？

Created by Tasita

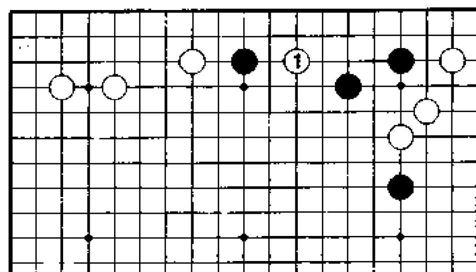

图 1

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所。

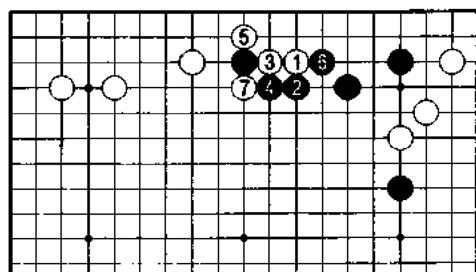

图 2

图 2　白棋满足

白 1 时，黑 2 可以压，其后黑 3 顶以下至白 7 是常法，白棋的打入取得了成功。

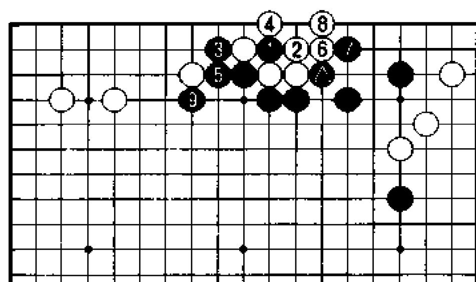

图 3

图 3　白棋不满

黑▲时，白棋如果脱先，黑 1、3 打吃可以成立，以下至黑 9，黑棋确立厚势。

Created by Tasita

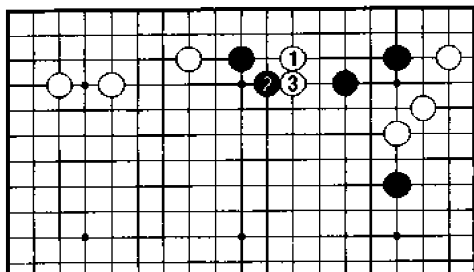

图4

图4　黑棋的变化

白1时，有黑2尖的变化，此时白3长，让黑棋留有断点非常重要。

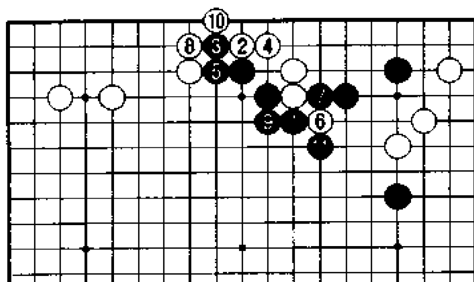

图5

图5　黑棋充分

图4后，黑1扳时，白2托是要领，但黑5时，白6立即扳次序错误，被黑7断后，白8以下至黑11，白棋不好。

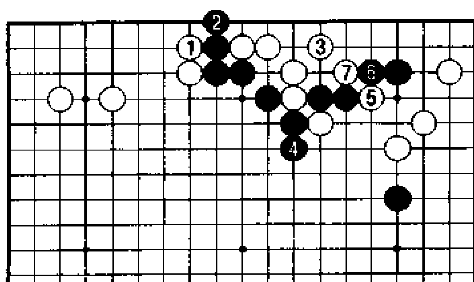

图6

图6　黑棋困难

在图5的进行中，白1时，黑2阻渡无理，白3虎则是稳健的好棋，其后黑4补棋，白5、7切断，黑棋困难。

Created by Tasita

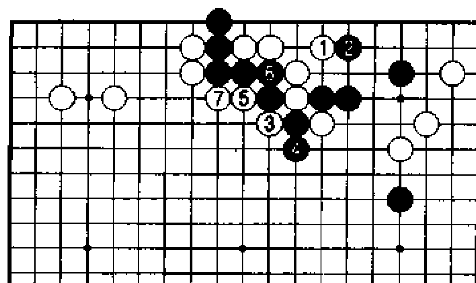


图 7

图 7　黑死

白 1 时，黑 2 进攻，白 3、5 先手利用后，白 7 挡，黑死。

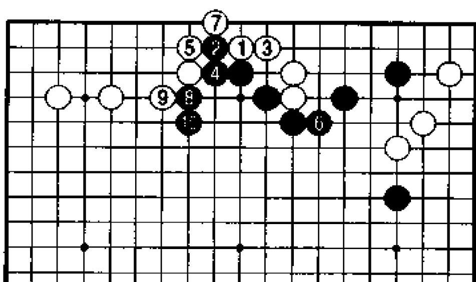


图 8

图 8　均势

白 1 托下至黑 4 时，白 5 挡是正确的次序，其后黑 6 补以下至黑 10，双方下成均势。

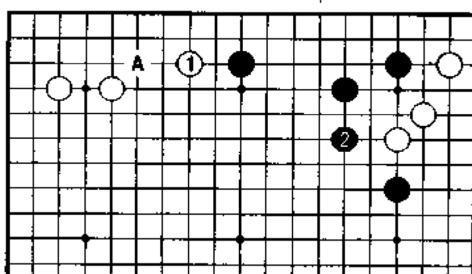


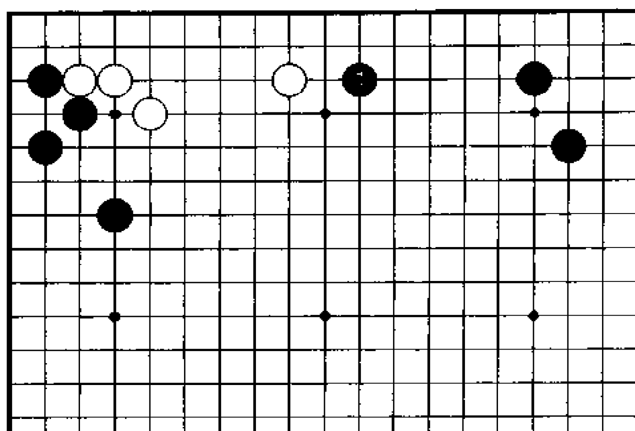
图 9

图 9　黑棋的防守

白 1 时，黑 2 单跳防备白棋打入是很厚的下法，以后黑棋可以以厚势为后援，伺机在 A 位打入。

Created by Tasita

基本图 32



黑先

左上角仍是小目或高目定式中经常出现的棋形。其后黑1逼攻，白棋若不应，黑棋应如何打入?

Created by Tasita

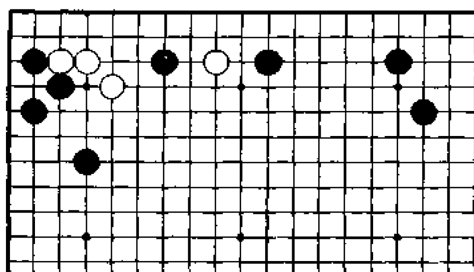

图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是利用白棋弱点打入的急所。

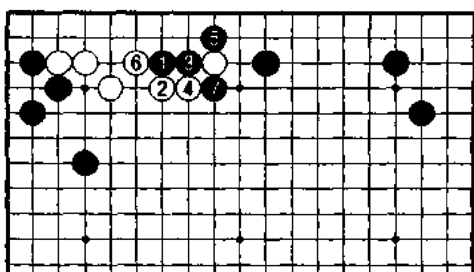

图 2

图 2　黑棋成功

黑 1 时，白 2 压是普通的应法，其后黑 3 顶，至黑 7，黑棋打入取得了成功。

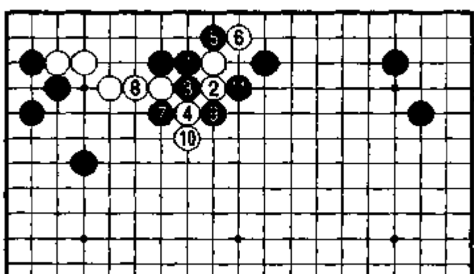

图 3

图 3　白棋困难

黑 1 时，白 2 若长，黑 3 以下至黑 11是常用手法。

Created by Tasita

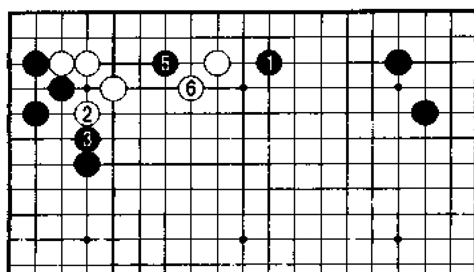

图 4

图 4　白棋的防守

黑 1 时，白棋为缓和打入，白 2 先手与黑 3 交换，之后白棋可以脱先。其后黑 5 打入时，白 6 可以反击。

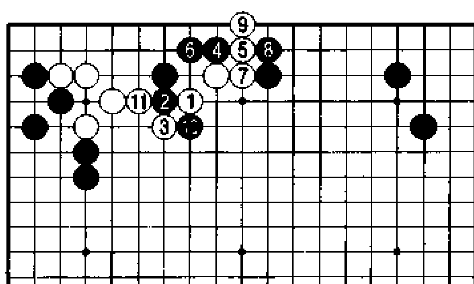

图 5

图 5　常用的次序

白 1 尖时，黑 2 与白 3 交换后，黑 4 托是次序，其后白 5 扳以下至白 11 均是预想的进行。

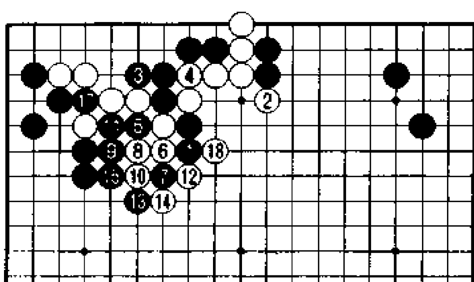

图 6　　⑯＝❼

图 6　黑棋满足

续图 5，其后黑 1 长，白 2 以下至白 18，双方形成转换，由于白棋形壅塞，因而黑棋满足。

Created by Tasita

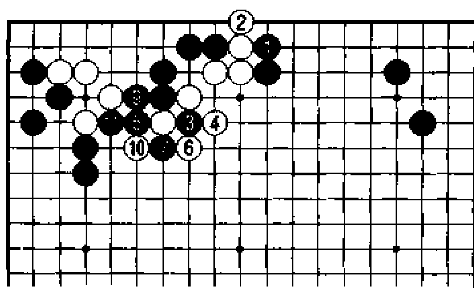

图7　⑧=❸

图7　黑棋充分

黑1挡，白2，黑3时，白棋有白4打吃的变化，此时黑5、7先手利用，以下至黑11，黑棋充分。

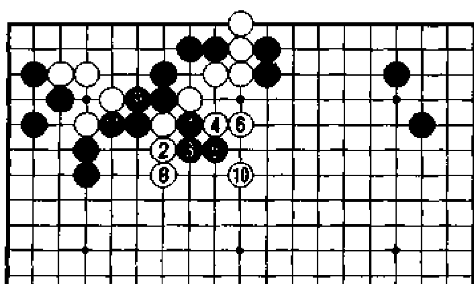

图8

图8　枷吃

黑1断时，白2长正确，其后黑3如果长，白4、6是次序，以下进行至黑11，黑棋可在上边占取实地，而白棋也可先手枷吃黑三子，双方形成转换。

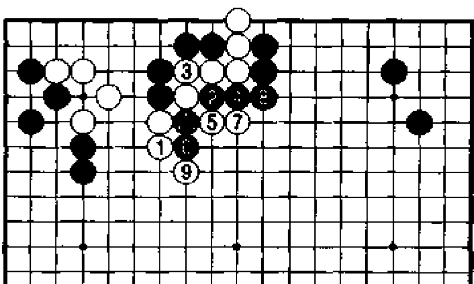
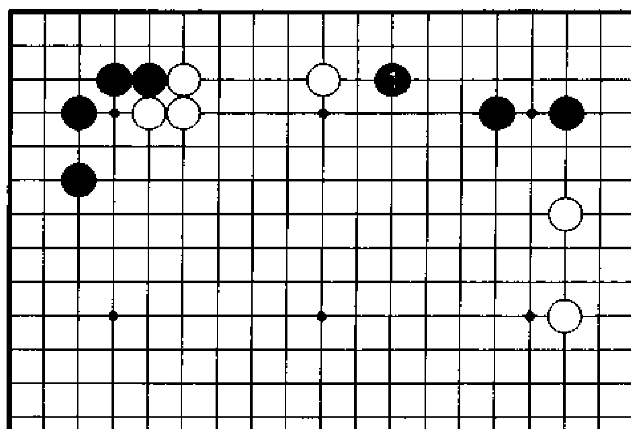

图9

图9　征子

黑▲断、白1长时，黑2打吃在征子有利的前提下可以考虑。否则白3以下至黑8时，白9可以征吃黑二子。

Created by Tasita

基本图33



白先

黑1以角地为依托拆边不能说不坚实，但由于周边的白棋比较强大，故白棋仍有打入的余地。那么请问白棋应如何打入?

Created by Tasita

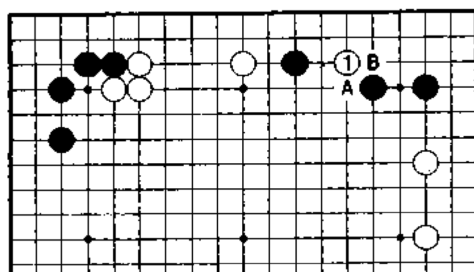


图 1

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所，其后黑棋可以预见的应手是 A 位或 B 位。

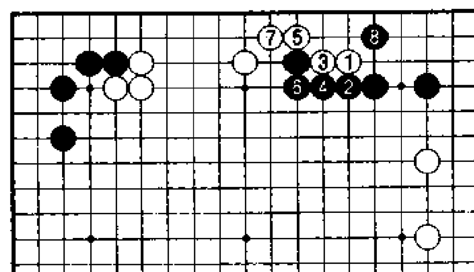


图 2

图 2　白棋充分

白 1 时，黑 2 是最平常的下法，白 3 以下至黑 8，白棋先手联络。

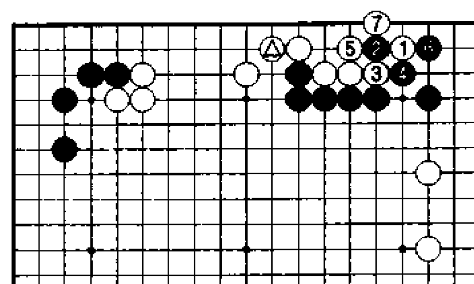


图 3

图 3　黑棋脱先

白△时，黑棋如果不守角，白 1 飞很好，黑 2 搭以下至白 7，黑棋整体仍有受攻的可能性。

Created by Tasita

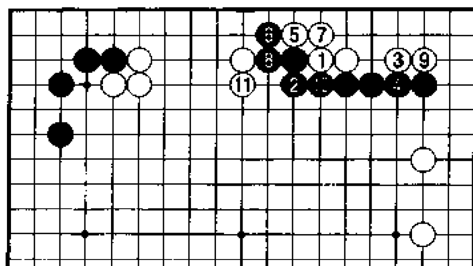


图4

图4　白棋满足

白1时，黑2如果长，白3是要领，黑4连接以下至白11，白棋有利。

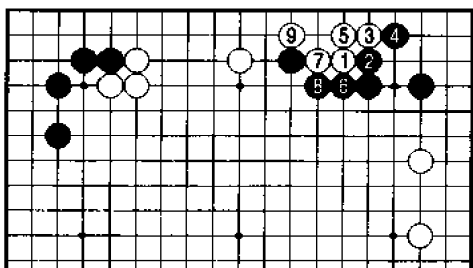


图5

图5　变化

白1时，有黑2挡的变化，此时白3、5扳接以下至白9，白棋充分。

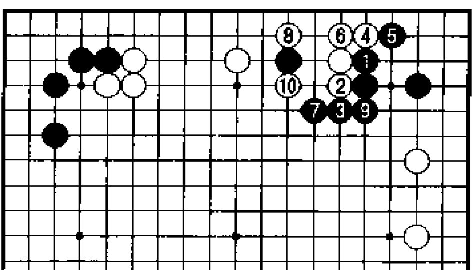


图6

图6　大同小异

黑1时，白2与黑3交换后，白4、6扳接也可成立，以下至白10，结果与图5大同小异。

Created by Tasita

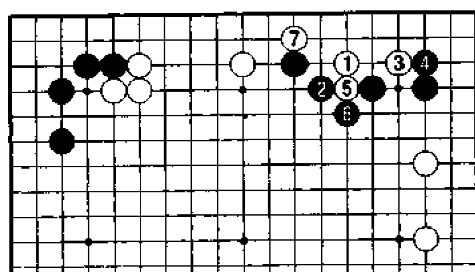


图 7

图 7　好次序

白 1 时，黑 2 攻击不好，白 3 与黑 4 交换以下至白 7，白棋的行棋次序很好。

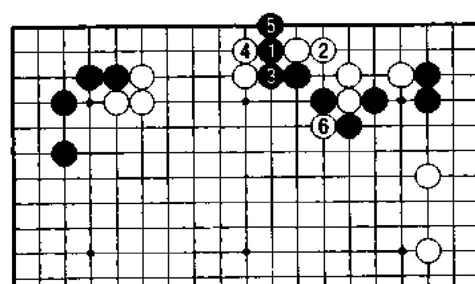


图 8

图 8　黑棋困难

在图 7 进行后，黑 1 扳，白 2 以下至黑 5 先手处理后，白 6 断，黑棋困难。

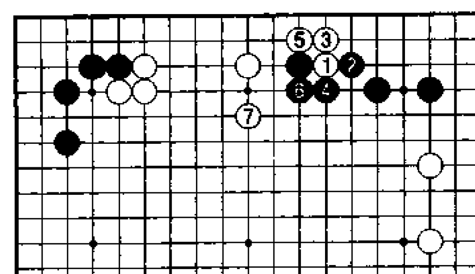


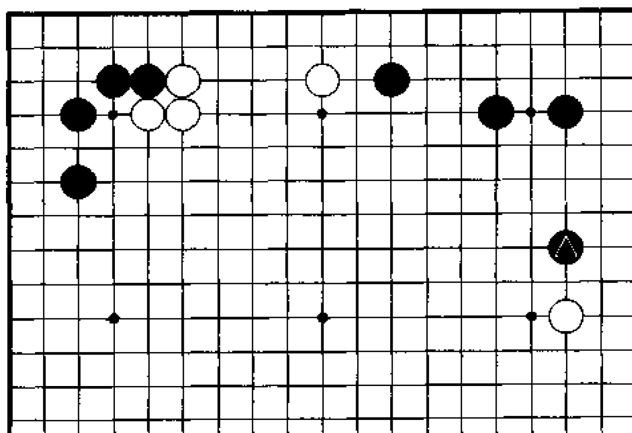
图 9

图 9　其他打入

白 1 靠也有可能，黑 2 夹以下至白 7 均是预想的进行，结果双方均势。

Created by Tasita

基本图 34



白先

与前面我们所分析的棋形不同的是，本图中黑棋有黑◭子存在，黑棋的势力更加强大。而白棋面对黑势，应寻求一种双方都能妥协的最佳打入方式。那么请问白棋打入的急所在哪里?

Created by Tasita

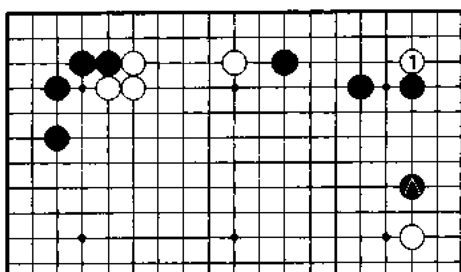


图1

图1　打入的急所

由于有黑◬子存在，白1靠问白棋的应手是打入的急所。

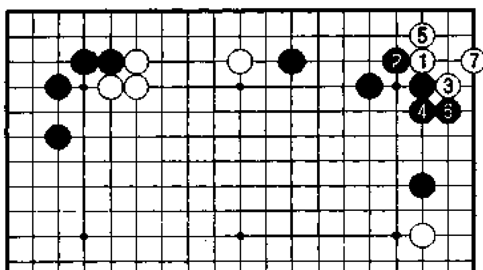


图2

图2　活角

白1靠，黑2扳是一种感觉，其后白3扳是手筋，黑4如果长，白5、7之后，白棋可以活角。

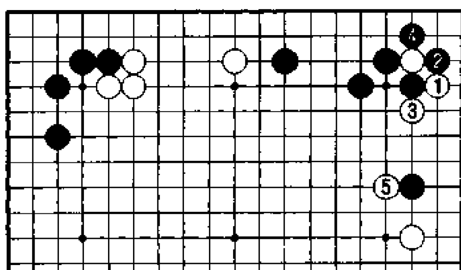


图3

图3　腾挪战术

白1时，黑2如果打吃，白3与黑4交换后，白5靠是腾挪战法。

Created by Tasita

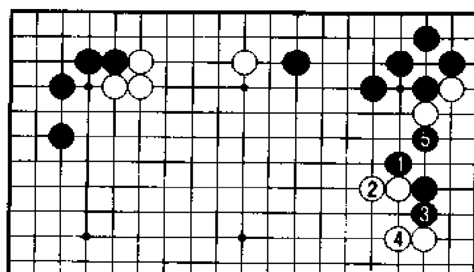


图 4

图 4　白棋充分

续图 3，其后黑 1 扳以下至黑 5，黑棋只有后手补棋，白棋通过弃去角上几子整形，白棋充分。

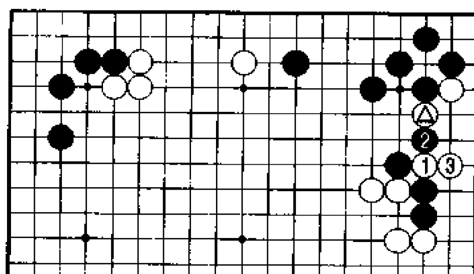


图 5

图 5　黑死

如果图 4 中的黑 5 不下，本图白 1 断可以成立，以下黑 2 打吃，白 3 下立，白棋可以吃住黑二子。

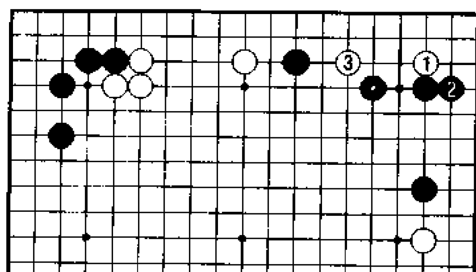


图 6

图 6　黑棋的变化

白 1 时，黑 2 如果下立，白 3 是要领。

Created by Tasita

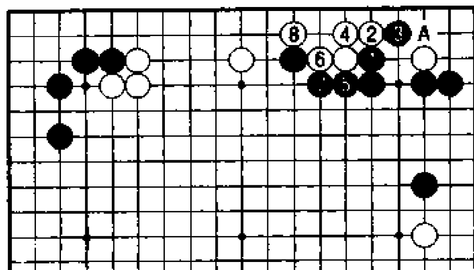


图7

图7　白棋满足

续图6，其后黑1如果挡，白2、4扳接以下至白8，白棋可以满足，其后白棋还有A位渡过的手段。

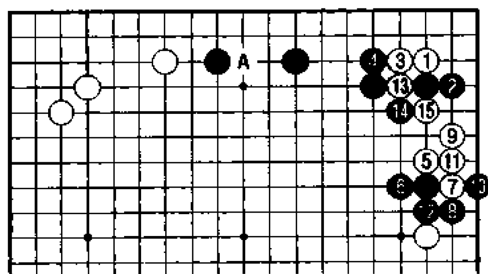


图8

图8　变形

如果A位无白子，白1靠也是急所，黑2是最强的抵抗，则白3与黑4交换后，白5靠是手筋，以下进行至白15，黑二子被吃。

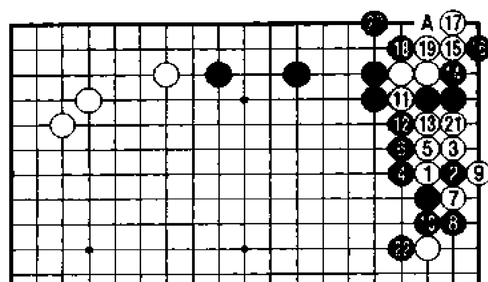


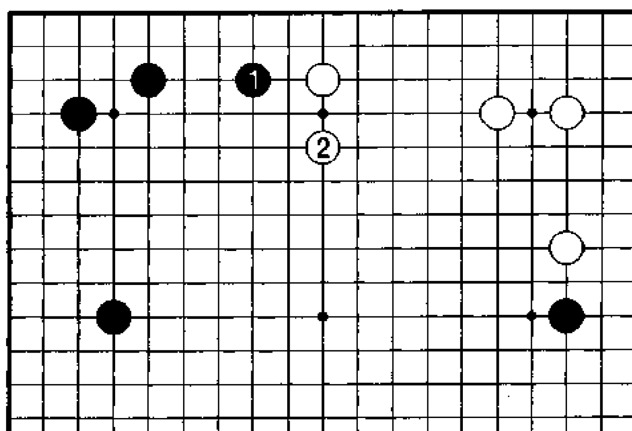
图9

图9　劫的余味

白1时，若黑2扳，其后白3反扳以下进行至白21，白棋占取角地，但黑棋可筑成坚厚的外势，而且还有A位扑劫的余味。

Created by Tasita

基本图35



白先

黑1逼时，白2跳补，不仅可以缓和黑棋的打入，而且还可有效地扩张上边。白势虽然比较强大，但黑棋同样可以打入。那么请问黑棋应该如何打入？

Created by Tasita

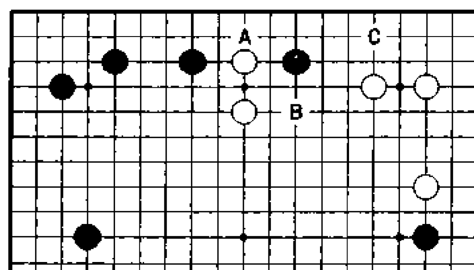


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所，以后黑棋有 A 位托、B 位跳和 C 位大飞等手段。

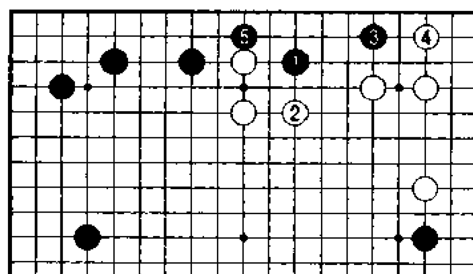

图 2

图 2　次序

黑 1、白 2 时，黑 3 与白 4 交换后，黑 5 托是要领。

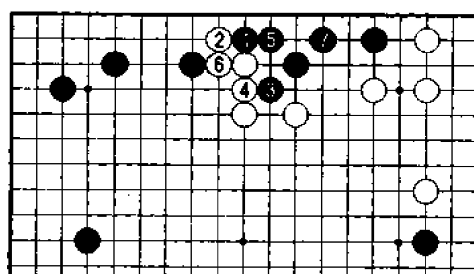

图 3

图 3　活棋

黑 1 托时，白 2 如果扳，黑 3 与白 4 交换后，黑 5 退是好次序，白 6 连接，黑 7 虎补，结果黑活。

Created by Tasita

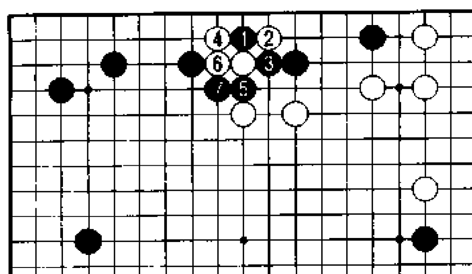


图4

图4　白棋的反击

黑1时，白2扳进行反击，此时黑3断以下至黑7，黑好。

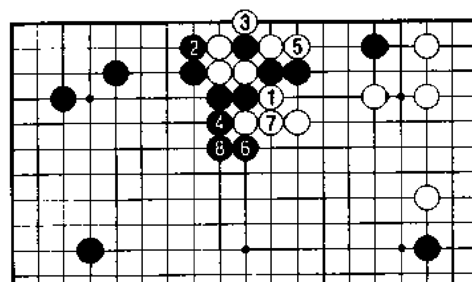


图5

图5　弃子战术

续图4，其后白1如果断，黑2与白3交换后，黑4是稳健的下法，白5补棋时，黑6、8重视外围，结果黑棋充分。

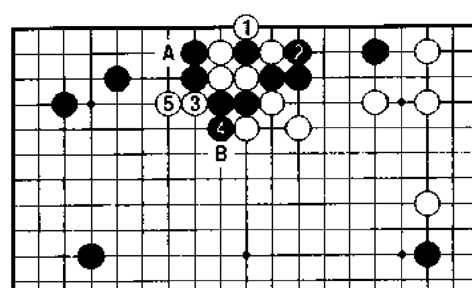


图6

图6　征子

白1时，黑2若挡，以下进行至白5，黑棋有A、B两处弱点。但由于白棋征子不利，白棋受损，因此图5中的白1不能成立。

Created by Tasita

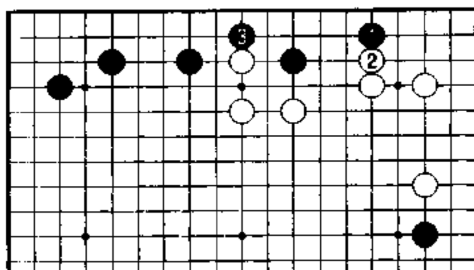


图 7

图 7　要领

黑 1 时，白 2 如果顶，黑 3 托仍是要领。

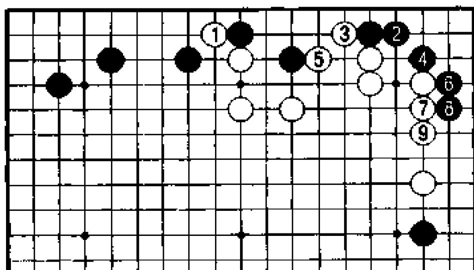


图 8

图 8　活角

续图 7，其后白 1 如果扳，黑 2 长以下至白 9，黑棋可以先手活角。

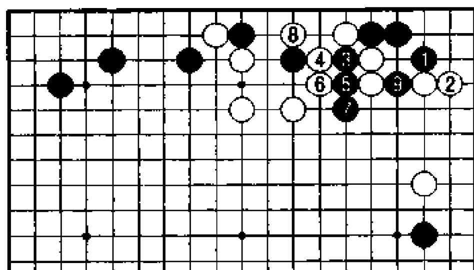


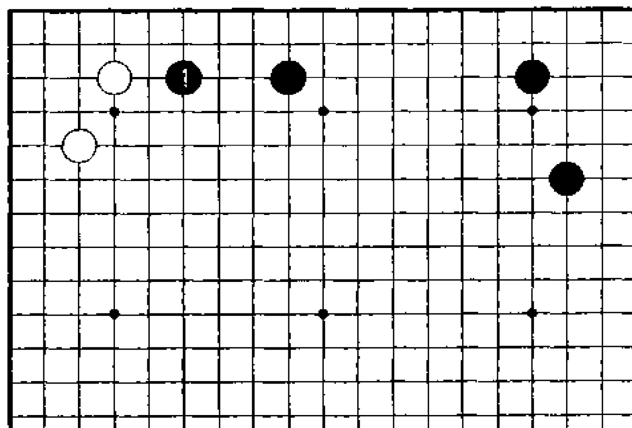
图 9

图 9　分断

黑 1 时，白 2 如果下立，黑 3 断很好，其后白 4 打吃以下至黑 9，黑棋可以左右分断白棋。

Created by Tasita

基本图36



白先

黑1拆二，在扩张自己的同时，也限制左上角的白棋。在此形势下，白棋在上边打入黑阵的方法有多种，但打入时应充分考虑到右上角黑棋是大飞守角。请问白棋应该如何打入?

Created by Tasita

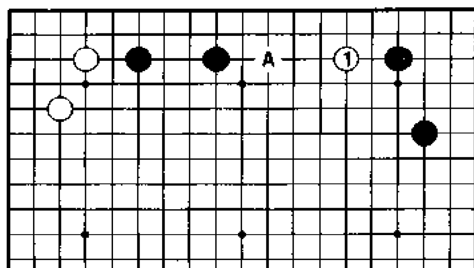


图 1

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所，其后白棋有在 A 位拆二的余地。

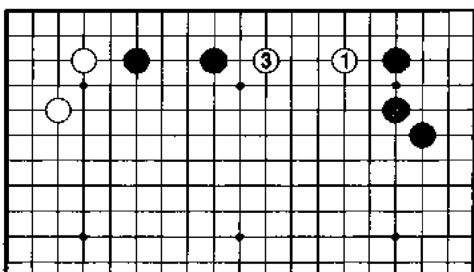


图 2

图 2　白棋充分

白 1 时，黑 2 守角，白 3 可以拆二。

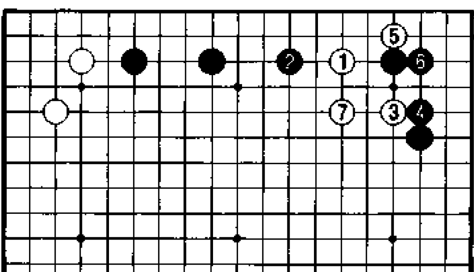


图 3

图 3　白棋舒展

白 1 时，黑 2 逼攻，白 3 与黑 4 交换后，白 5 托是机敏的试应手，黑 6 退，白 7 跳起，白棋舒展。

Created by Tasita

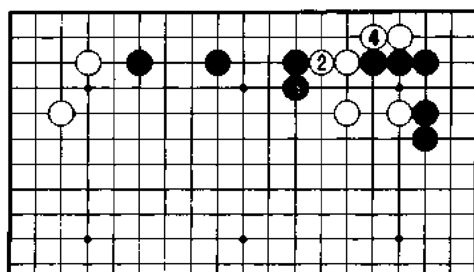


图 4

图 4　妥善处理

续图 3，其后黑 1 顶时，白 2 同样顶是好棋，黑 3 长，白 4 联络，白棋得以处理。

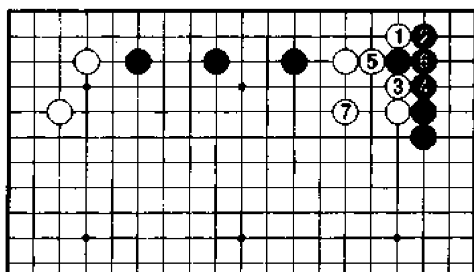


图 4

图 5　黑损

白 1 托时，黑 2 扳缺少思考，其后白 3、5 先手利用，白 7 补棋，白棋舒服。

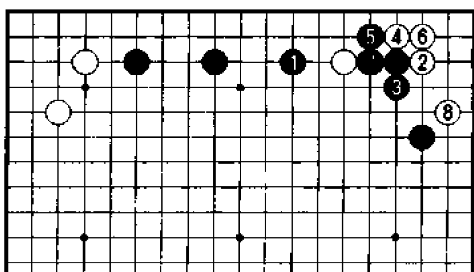


图 6

图 6　其他手段

黑 1 夹攻时，白 2 靠也可成立，黑 3 时，白 4、6 先手，然后白 8 飞，白棋可以活角。

Created by Tasita

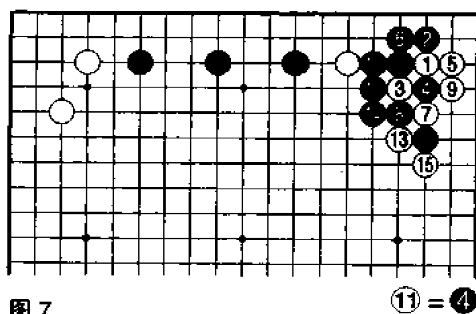


图 7

图 7　变化

白 1 时，黑 2 如果扳，白 3 反扳是手筋，黑 4 如果断，白 5 以下至白 15，白棋充分。

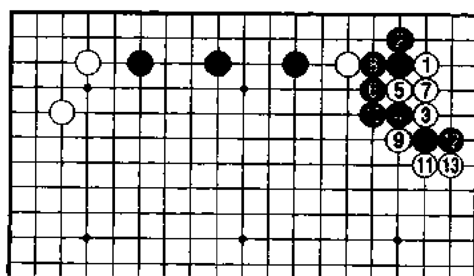


图 8

图 8　手筋

白 1 时，黑 2 立的下法虽可考虑，但此时白 3 靠是手筋，黑 4 扳，白 5、7 挖接以下至白 13，白棋吃住黑二子。

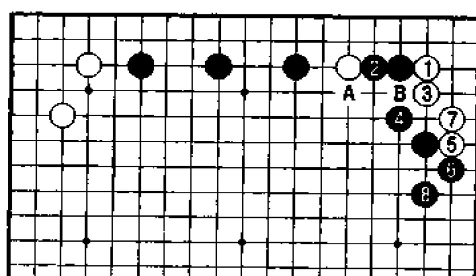


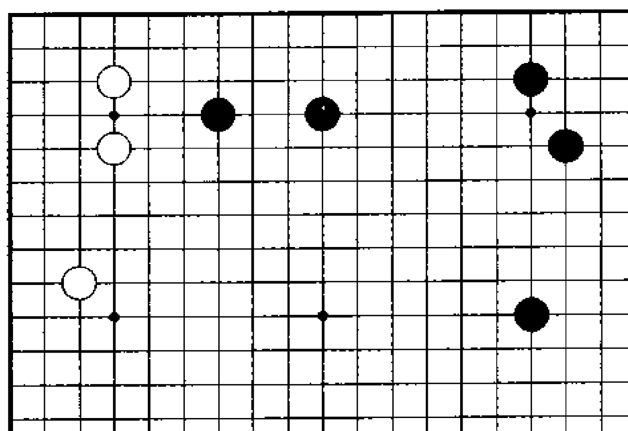
图 9

图 9　黑棋的弱点

白 1 时，有黑 2 顶的变化，此时白 3 长稳健，黑 4 如果封锁，白 5、7 托退，白棋可先手安定。以后白棋还可瞄着黑棋 A 位和 B 位的弱点。

Created by Tasita

基本图37



白先

黑1以右上角为依靠进行扩张，那么请问在此形势下，白棋常用的打入手段是什么？

Created by Tasita

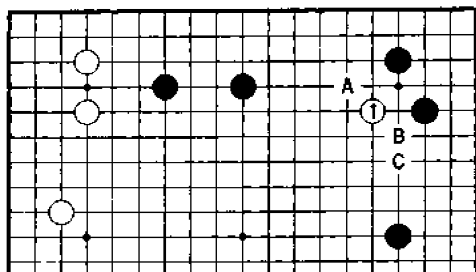


图 1

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所，以后黑棋可以预想的应手是 A、B、C 三个位置。

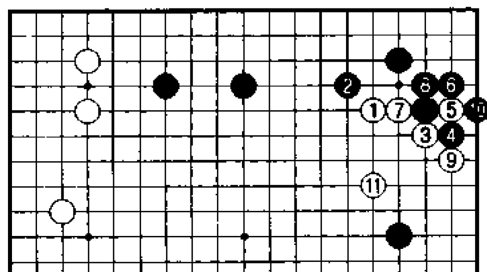

图 2

图 2　手筋

白 1 时，黑 2 如果飞补，白 3 靠，黑 4 时，白 5 断是手筋，其后黑 6 打吃以下至白 11 是预想的进行，白棋的打入取得了成功。

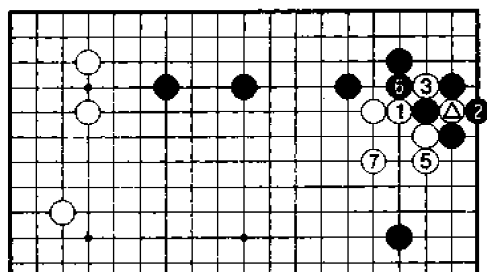

图 3　❹ = △

图 3　变化

白 1 时，有黑 2 提子的变化，白 3 先手利用后，白 5 长，至白 7 具备活形。

Created by Tasita

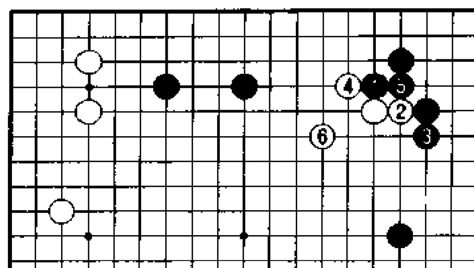

图 4

图 4　白棋充分

现在我们来分析一下黑 1 的变化。此时白 2 与黑 3 交换后，白 4 扳，黑 5 连接时，白 6 飞整形。

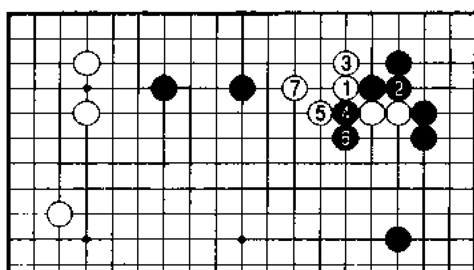

图 5

图 5　强硬下法

白 1、黑 2 时，白 3 下立强硬。黑 4 如果断，白 5 打吃后，白 7 虎，结果白好。其中黑 4 下在 7 位，可以整体攻击白棋。

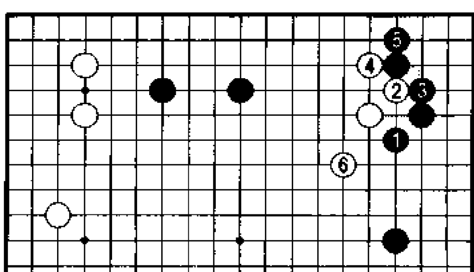

图 6

图 6　白棋舒服

如果黑 1 补棋，白 2、4 利用先手后，白 6 飞，白棋很舒服。

Created by Tasita

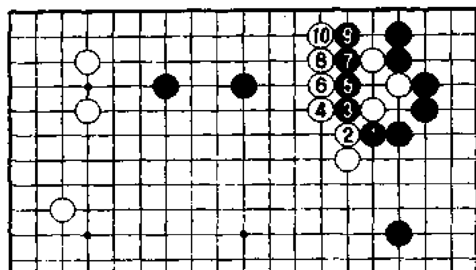

图7

图7　白棋满足

续图6，其后黑1、3如果冲断，白4打吃以下至白10，白棋弃去三子，结果黑棋因小失大。

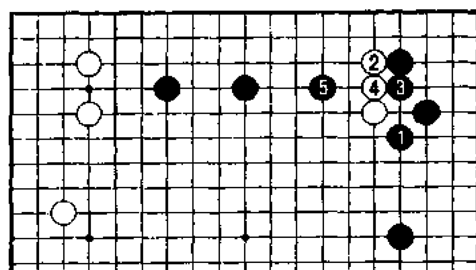

图8

图8　次序错误

黑1时，白2靠次序错误，黑3先手与白4交换后，黑5攻击，结果白棋难受。

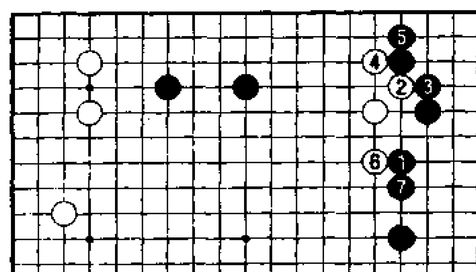
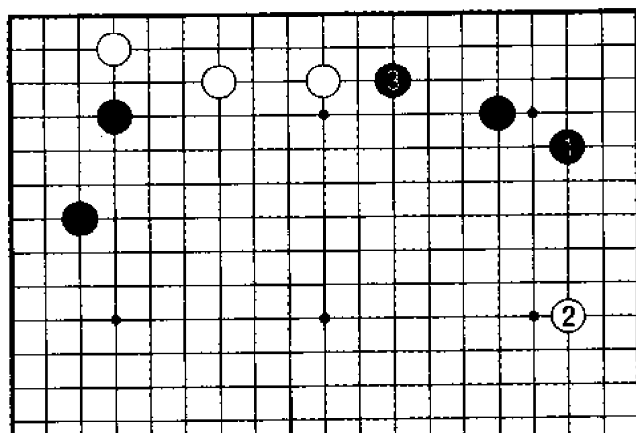

图9

图9　黑飞

黑1如果飞，白2、4先手利用后，白6靠是要领，白棋可走厚，黑地也很坚实，双方可下。

Created by Tasita

基本图38



白先

黑1飞守角，白2限制黑棋扩张，黑3展开，企图占据整个大角。那么请问白棋应如何打入黑角？

Created by Tasita

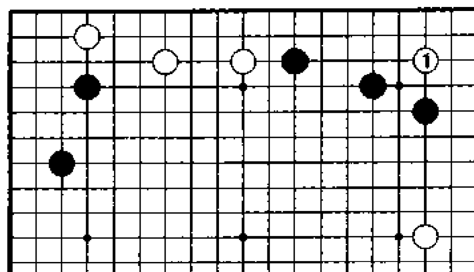


图 1

图 1　打入的急所

白 1 占三三位置是打入的急所。

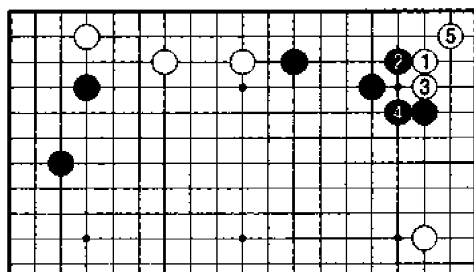


图 2

图 2　白棋做活

黑 2 攻击时，白 3 顶是要领，其后黑 4 长，白 5 尖，白棋可以轻松做活。

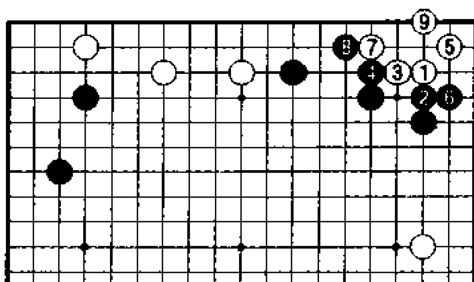


图 3

图 3　变化

黑 2 如果顶，白 3 长，黑 4 时，白 5 尖，至白 9 虎，白棋仍可做活。

Created by Tasita

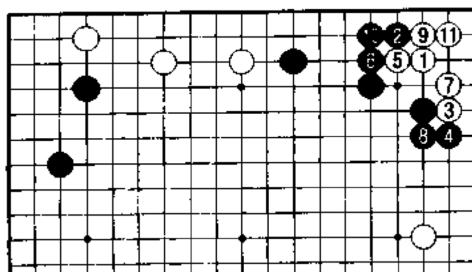


图 4

图 4　白活

白 1 时，有黑 2 飞攻击白棋的变化，此时白 3 托以下至白 11，白棋可以活。

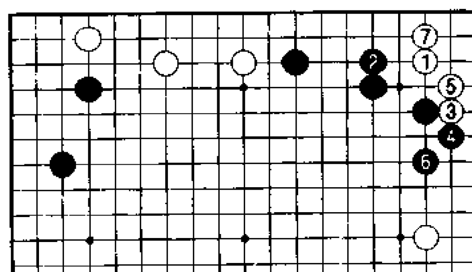


图 5

图 5　大同小异

白 1 时，黑 2 并不给白棋任何变化的机会，白 3 托以下至白 7，结果与图 4 大同小异。

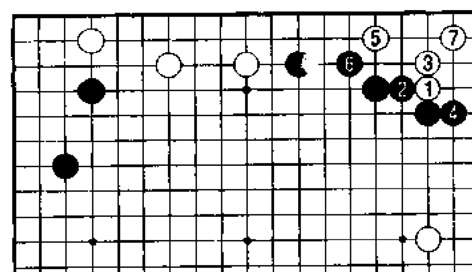


图 6

图 6　其他打入

白 1 打入有时也可成立。本图黑 2 扳，白 3 长，黑 4 以下至白 7，白棋可以活角。

Created by Tasita

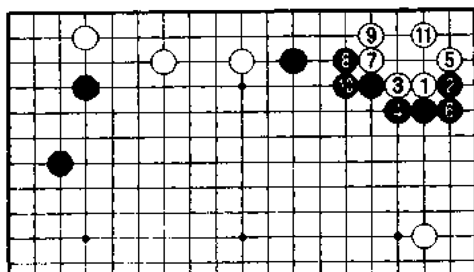


图7

图7　白棋充分

白1时，黑2如果扳，白3顶后，白5扳是正确的次序，黑6连接以下至白11，白棋充分。

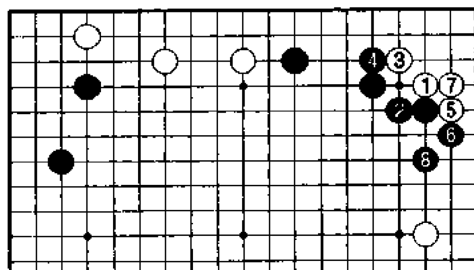


图8

图8　白先手活

白1时，黑2长的变化一般不能考虑。白3以下至黑8，白棋可以先手活，黑不好。

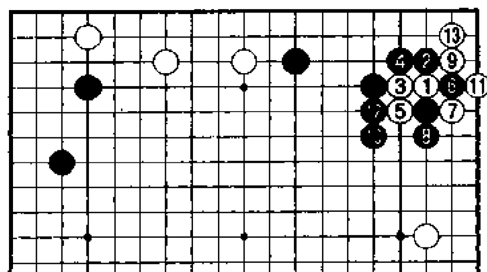


图9

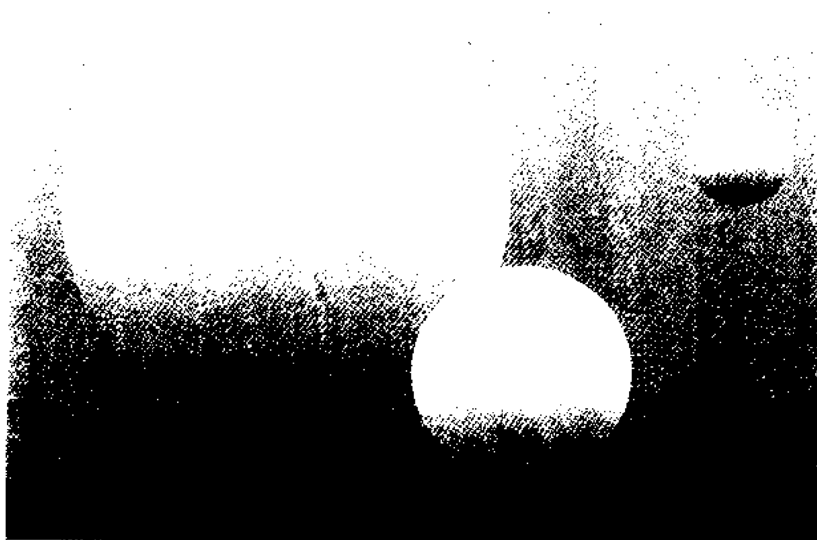
图9　黑夹

白1时，黑2如果夹，白3、5出头很好，其后黑6断是手筋，但黑7打吃以下至白13，白棋可在角上活出。

Created by Tasita

第二章

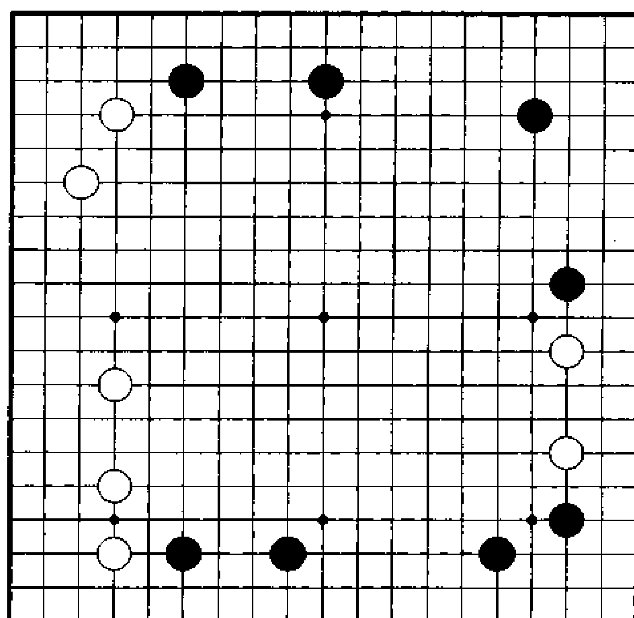
实战打入 30 型



Created by Tasita

Created by Tasita

问题图1



白先

黑棋在右上分别向两侧扩张，白棋必须立即打入。那么请问白棋打入的急所在哪里？

Created by Tasita

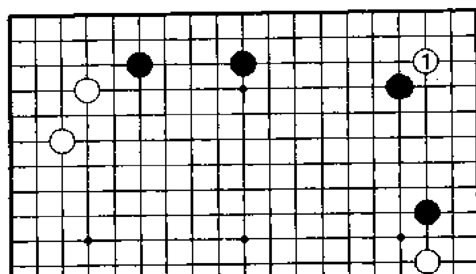


图 1

图 1　打入的急所

白 1 点三三是打入的急所。

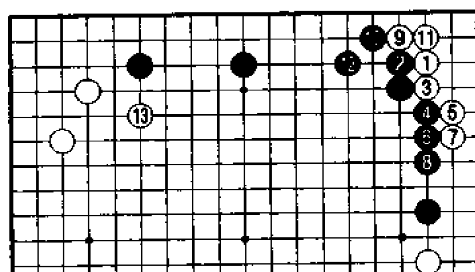


图 2

图 2　均势

白 1 时，黑 2 挡方向正确，白 3 以下至黑 12，白棋可以先手抢占实地，其后白 13 侵消，结果双方下成均势。

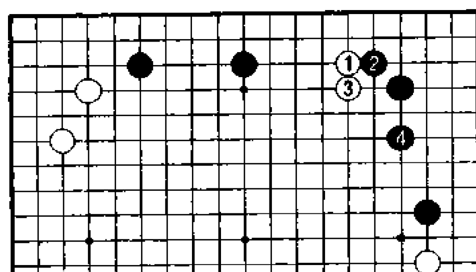


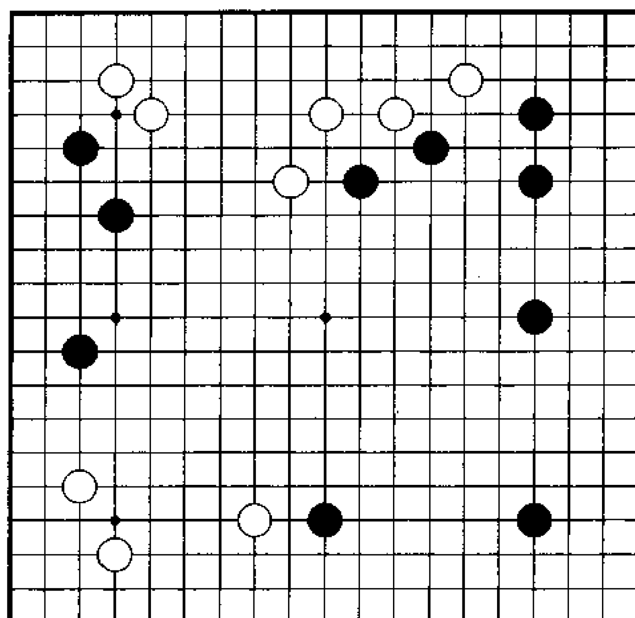
图 3

图 3　白棋不满

白 1 挂角，黑 2、4 攻击，黑▲子的位置恰到好处，白棋不满。

Created by Tasita

问题图2



白先

黑棋在右边和中腹形成了强大势力，白棋欲通过打入来牵制黑势。那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

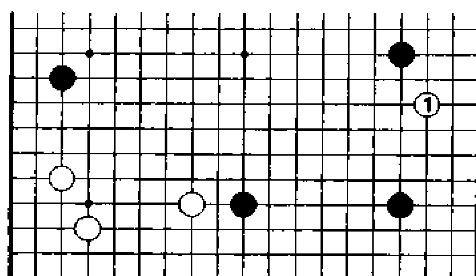

图 1

图 1　打入的急所

白 1 打入是急所。

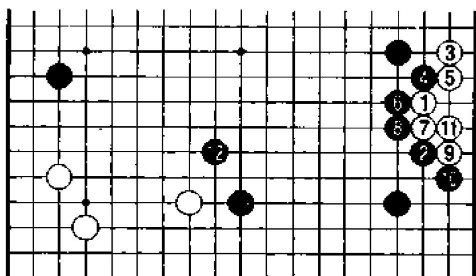

图 2

图 2　均势

白 1 时，黑 2 飞是正确的攻击方法，其后白 3 飞确保根地，以下至黑 12，双方下成均势。

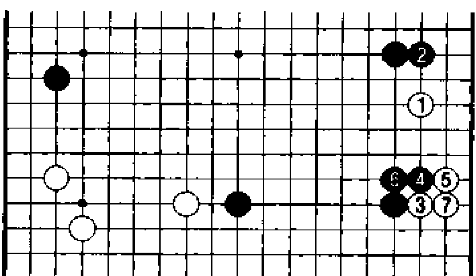
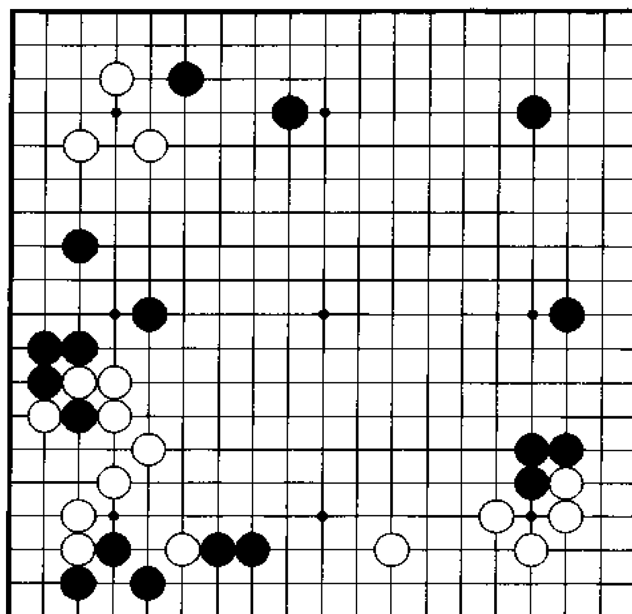

图 3

图 3　白棋满足

白 1 时，黑 2 如果并，白 3 托是腾挪的手筋，以下至白 7，白棋成功安定。

Created by Tasita

问题图3



白先

白棋如何限制黑棋由上至下所形成的庞大模样，是其面临的首要问题。那么请问白棋打入的急所在哪里?

Created by Tasita

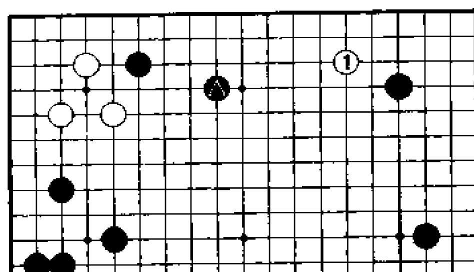


图 1

图 1　打入的急所

白 1 点是针对黑▲子的打入急所。

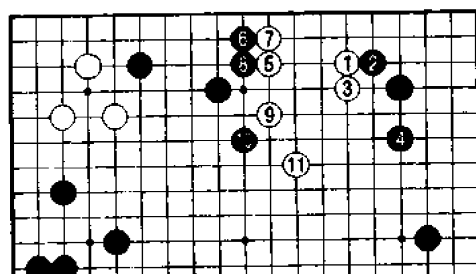


图 2

图 2　打入成功

白 1 挂时，黑 2 尖顶后，黑 4 补棋，白 5 拆二，以下至白 11，白棋的打入取得了成功。

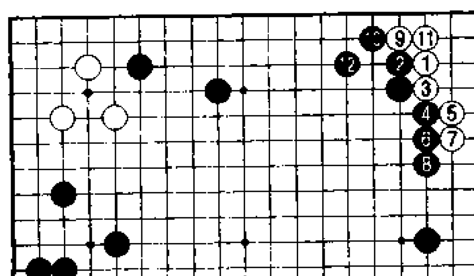


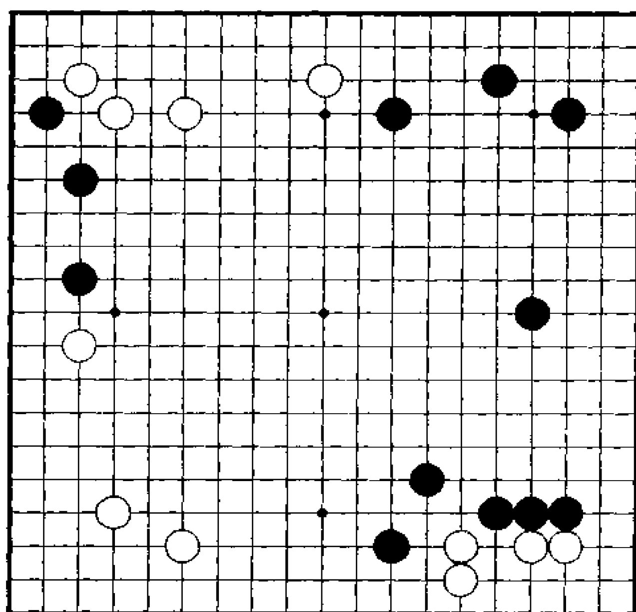
图 3

图 3　黑棋满足

白 1 点三三，以下至黑 12，黑棋可以构筑强大的势力，白棋不好。

Created by Tasita

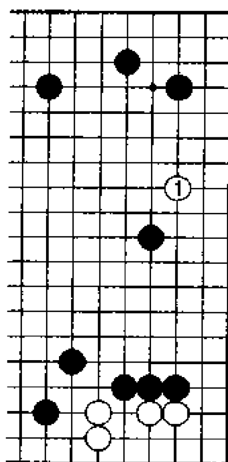
问题图 4



白先

白棋如不对右侧黑势进行牵制，将不可能赢棋。那么请问白棋牵制黑势的急所在哪里?

Created by Tasita


图 1

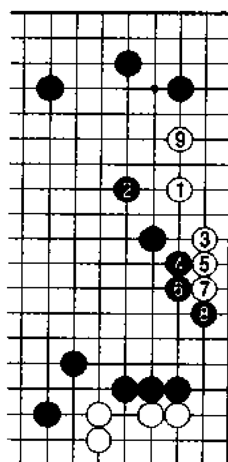

图 2

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所。

图 2　打入成功

白 1 时，黑 2 如果封锁，白 3 飞以下至白 9，白棋可以轻松安定。

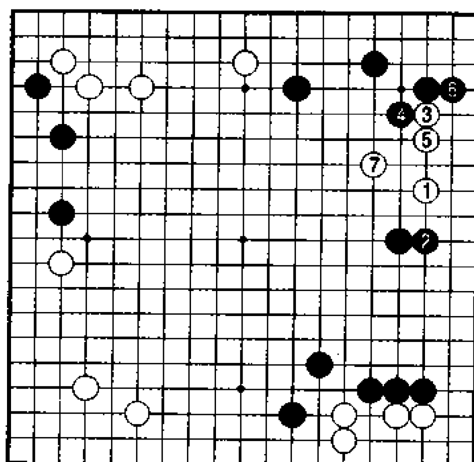
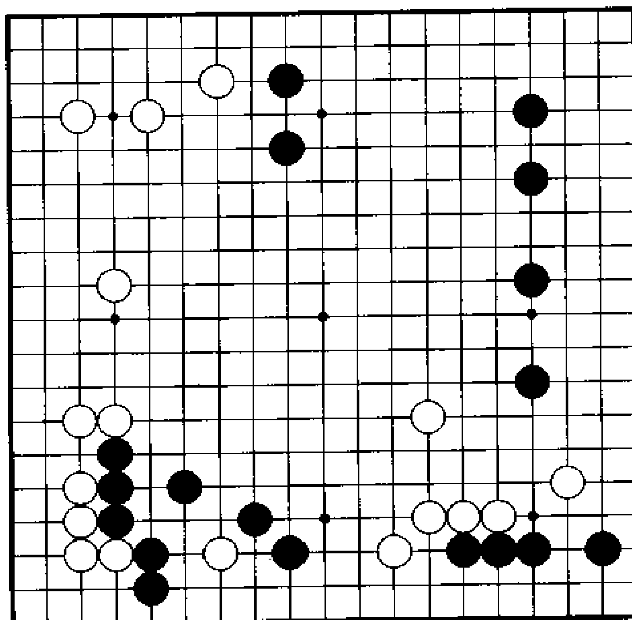

图 3

图 3　变化

白 1 时，黑 2 并，不让白棋生根，则白 3 托是手筋，以下至白 7，白棋仍可安定。

Created by Tasita

问题图5



白先

黑棋如在右上角再补一手棋，白棋就无法侵入了，故现在白棋必须打入。那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

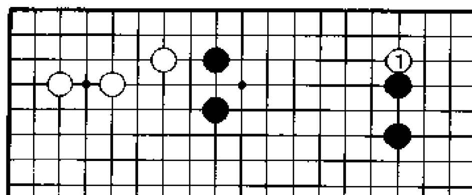


图 1

图 1 打入的急所

白 1 托是打人的急所。

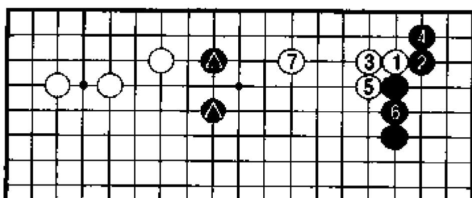


图 2

图 2 白棋安定

白 1 时，黑 2 如果扳，白 3 长，黑 4 以下至白 7，白棋可以轻松安定，以后白棋还可攻击黑▲二子。

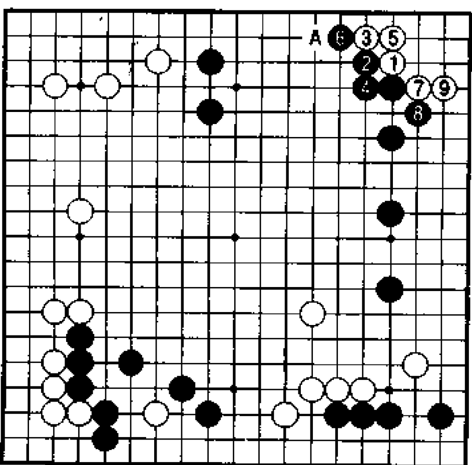


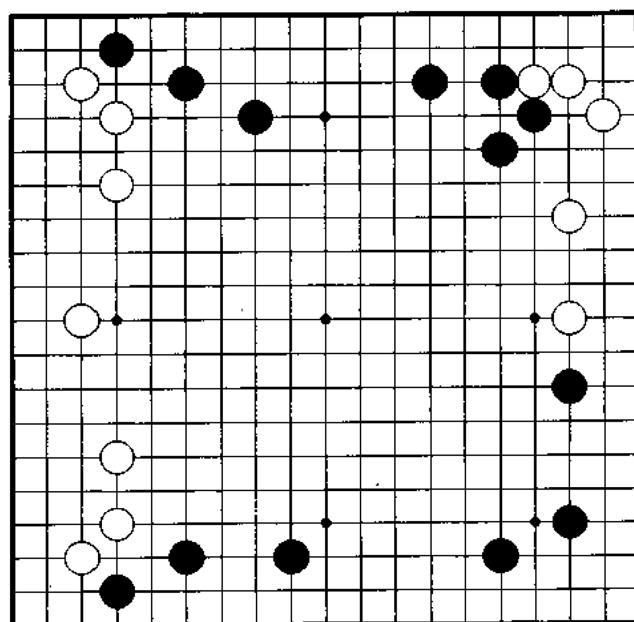
图 3

图 3 活角

白 1 时，黑 2 扳重视边，此时白 3 反扳是手筋，其后黑 4 连接，以下至白 9 是定式，白棋可以活角，白棋以后还有 A 位夹的手段。

Created by Tasita

问题图6



白先

黑棋以右下角为根据，分别向右边和下边扩张。白棋想在不受攻的前提下进入黑阵，那么请问白棋应如何打入?

Created by Tasita

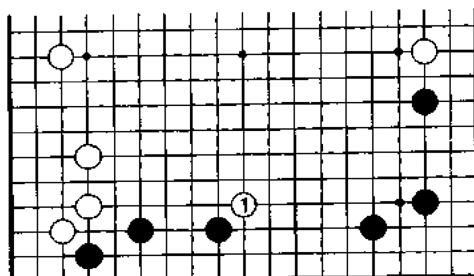


图1

图1　打入的急所

白1肩冲是打人的急所。此时，白1亦称侵消。

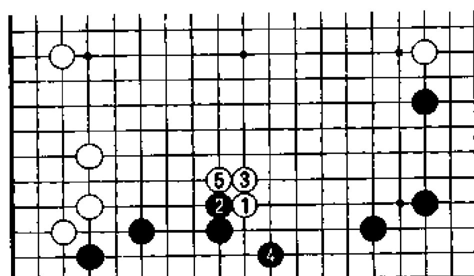


图2

图2　妥善处理

白1时，黑2长，其后黑4飞占取实地，但白5曲后，白棋可以妥善处理。

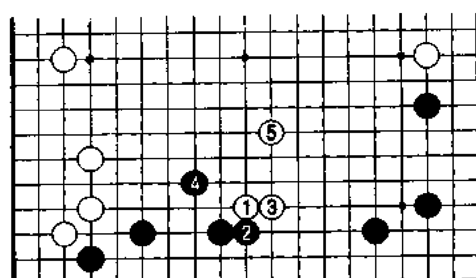


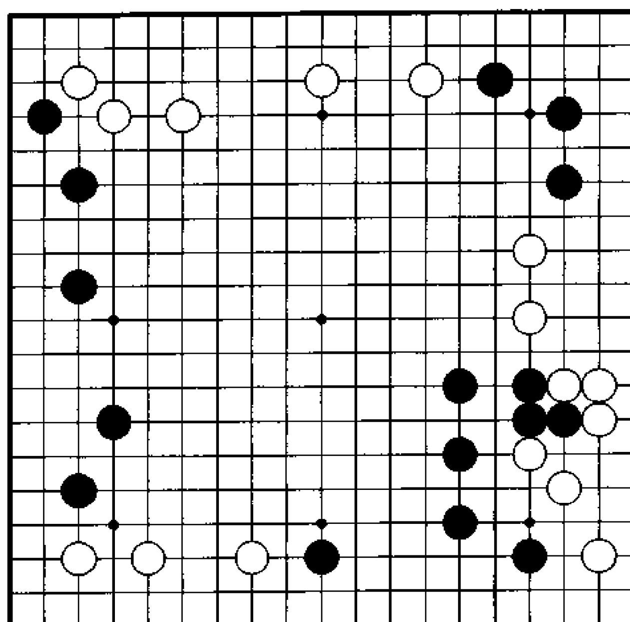
图3

图3　变化

白1时，黑2与白3交换后，黑4飞可以成立，此时白5整形，白棋充分。

Created by Tasita

问题图7



黑先

角和边都已被双方分割完毕，现在双方的交锋已集中在中腹。那么请问黑棋应如何打入上边？

Created by Tasita

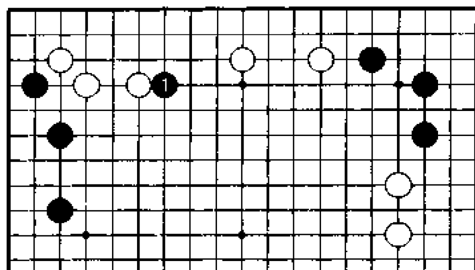


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 靠牵制上边白棋是正确的。

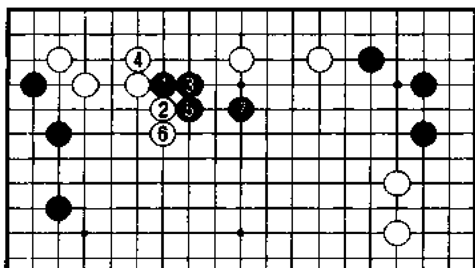


图 2

图 2　黑棋轻松

黑 1 时，白 2 扳后，白 4 下立，其后黑 5 先手与白 6 交换后，黑 7 单跳，黑棋可以轻松处理。

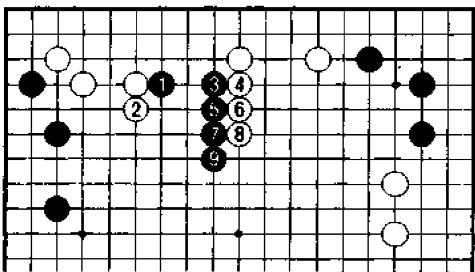


图 3

图 3　变化

黑 1 时，白 2 如果长，黑 3 则是常用的手法，其后白 4 长，以下至黑 9，黑棋向中腹挺出。

Created by Tasita

问题图8

白先

黑棋以左下的缔角为后援超大飞，请问白棋如何利用黑棋的弱点来打入？

Created by Tasita

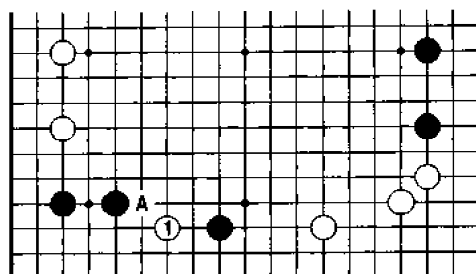


图 1

图 1　打入的急所

白 1 或 A 位靠是打入的急所。

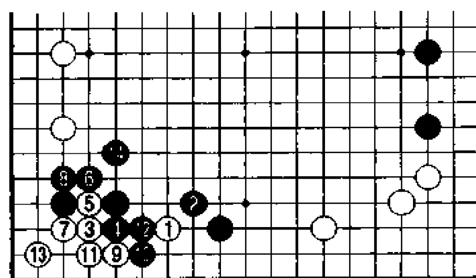


图 2

图 2　白棋充分

白 1 时，黑 2 如果攻击，白 3 点以下至白 13，白棋先手占取实地，白棋充分。

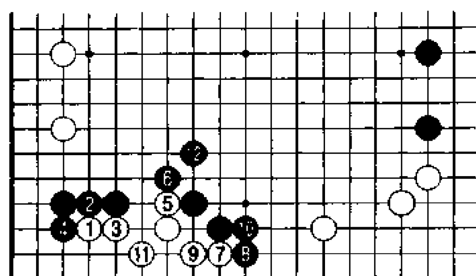


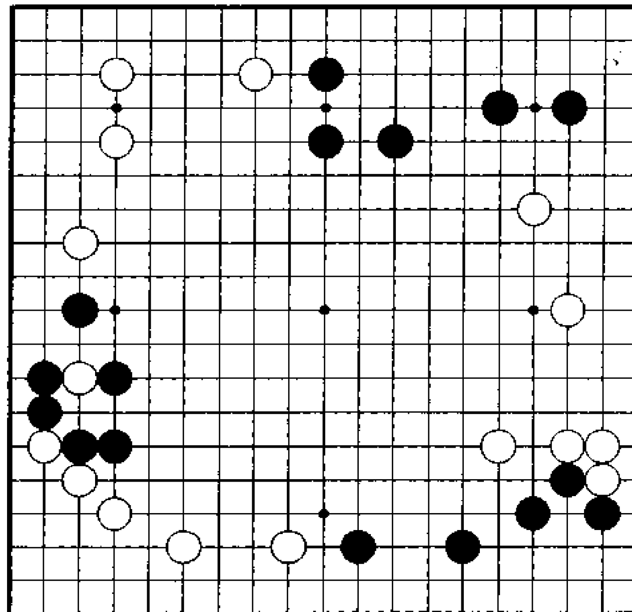
图 3

图 3　变化

白 1 时，黑 2 如果连接，白 3 以下至黑 12，白棋仍可先手安定。

Created by Tasita

问题图 9



黑先

左边的黑棋已非常厚，黑棋欲以此为后援打入左上白角。那么请问黑棋应如何打入?

Created by Tasita

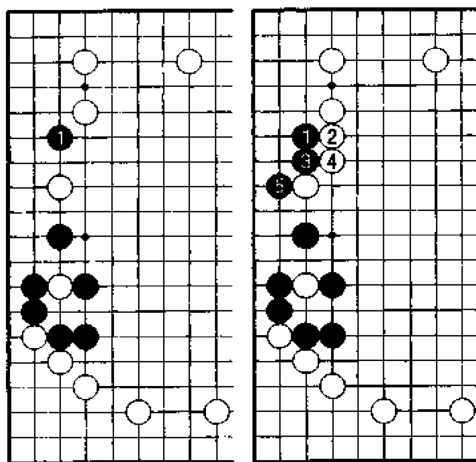


图 1　　图 2

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所。

图 2　普通的下法

黑 1 打入，白 2 挡是普通下法，其后黑 3 顶，至黑 5 是预想的进行，黑棋的打入取得了成功。

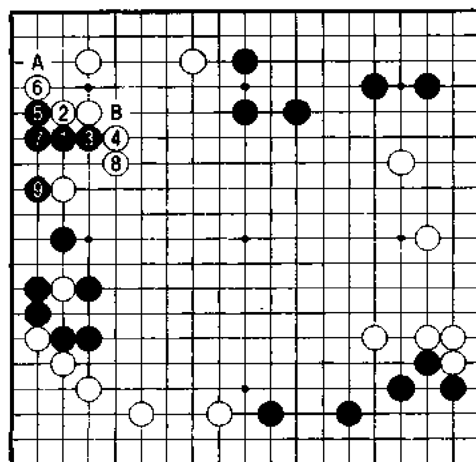


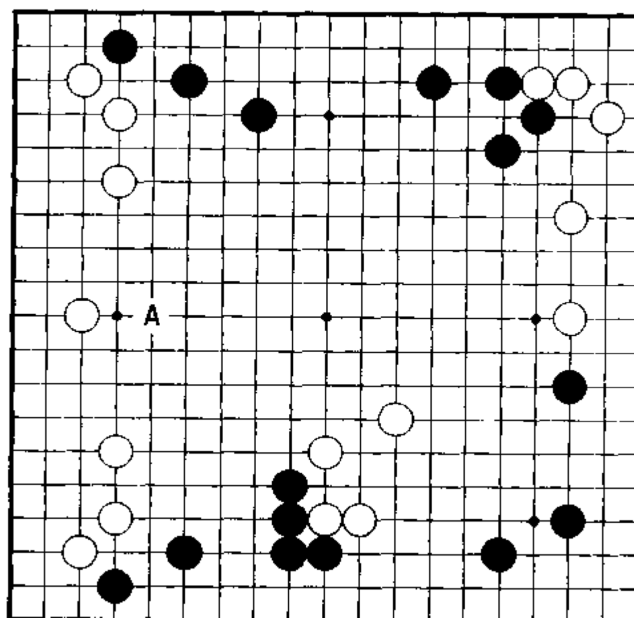
图 3

图 3　变化

黑 1 时，有白 2 挡的变化，此时黑 3 先手与白 4 交换后，黑 5、7 扳接是要领，以下至黑 9 告一段落，黑棋以后还有 A 位和 B 位利用的余味。

Created by Tasita

问题图 10



黑先

白棋如在 A 位跳，其左边将形成理想的棋形，黑棋当然应该对左边的白势进行限制。那么请问黑棋应如何限制?

Created by Tasita

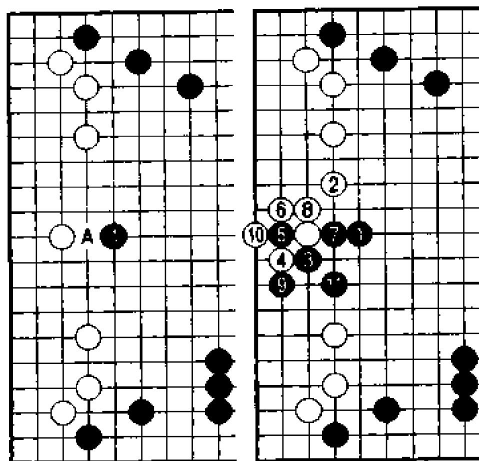


图 1　　图 2

图 1　打入的急所

黑 1 镇或黑 A 靠都是打人的急所。

图 2　常识性下法

黑 1 时，白 2 在一侧飞，其后黑 3 靠，白 4 应时，黑 5 断整形，以下至黑 11 均是常识性下法。

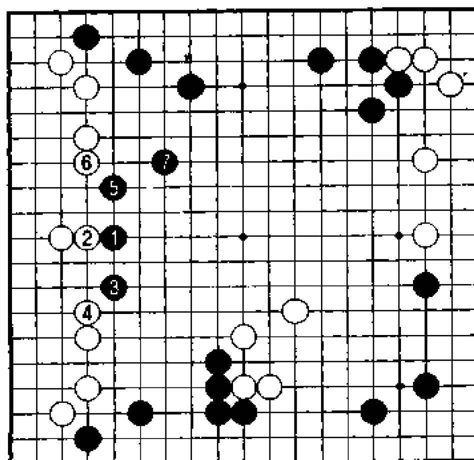


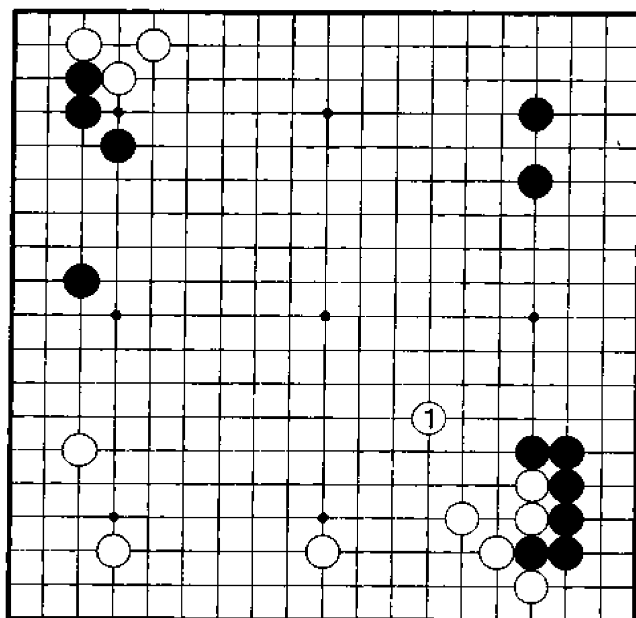
图 3

图 3　变化

黑 1 时，白 2 顶占取实地，此时黑 3、5 先手利用后，黑 7 飞是要领，白棋在左边虽可围成实空，但黑棋可以扩张上边和中腹，黑棋充分。

Created by Tasita

问题图 11



黑先

本题从职业棋手的实战中取材。白 1 大飞扩张下边模样，请问黑棋应如何打入？

Created by Tasita

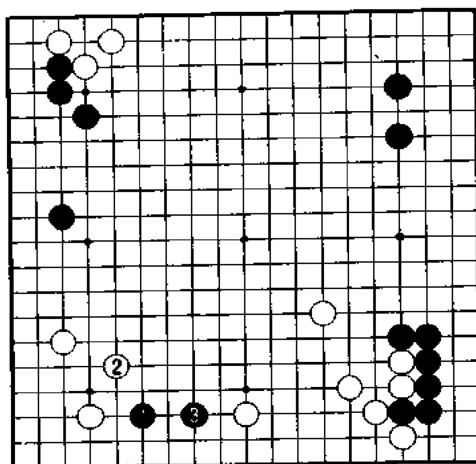


图 1

图 1　实战的打入

黑 1 是打入的急所，其后白 2 飞守角，黑 3 拆一生根，这是实战的着法。

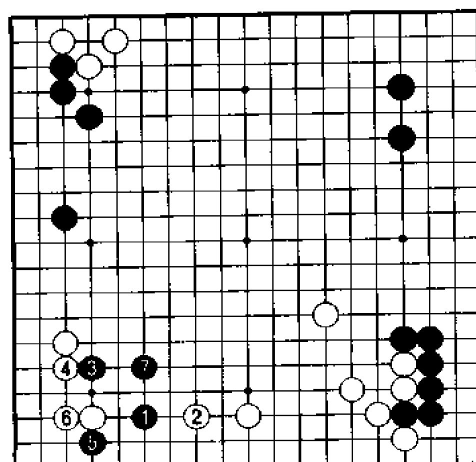


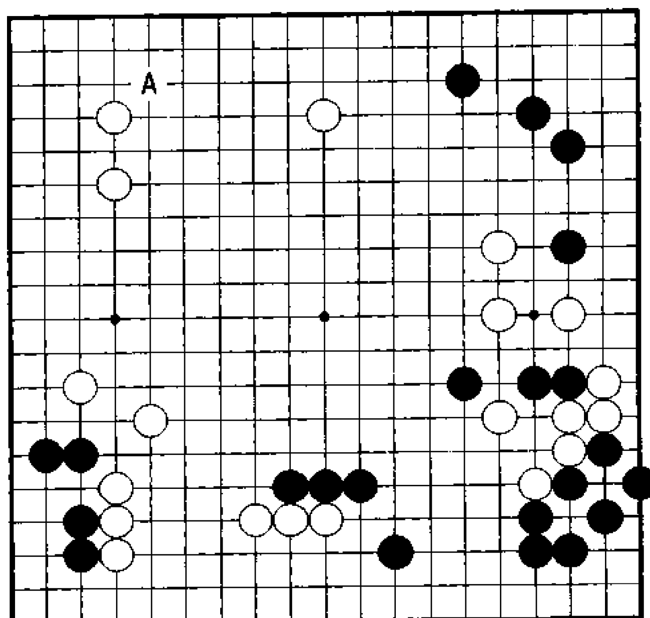
图 2

图 2　变化

黑 1 时，有白 2 夹攻的变化。此时黑 3 是要领，黑 5 先手利用，其后黑 7 跳出，黑形具有弹性。

Created by Tasita

问题图 12



黑先

本图是职业棋手的实战图。如何侵消左上角的白阵是焦点，黑棋必须在白 A 补棋之前进行打入。那么请问黑棋应如何打入?

Created by Tasita

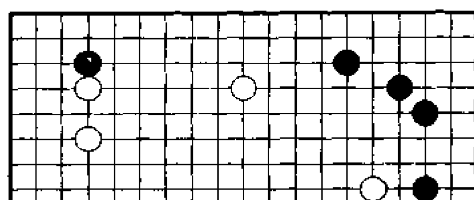


图1

图1　打入的急所

黑1托是打入的急所。

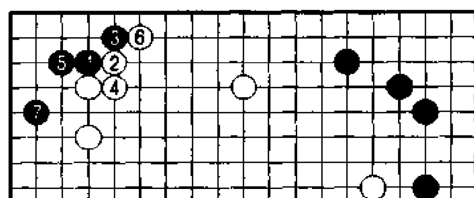


图2

图2　实战进行

图1之后，白2扳，黑3以下至黑7是实战的着法。

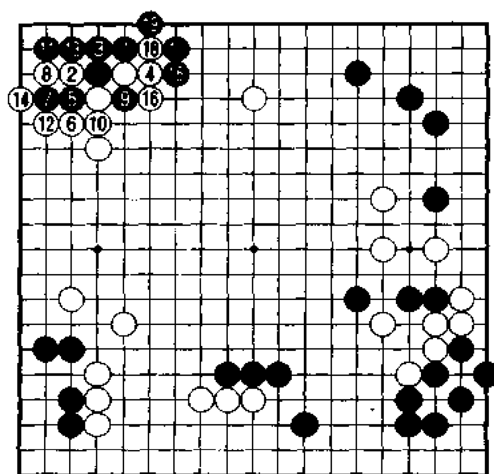


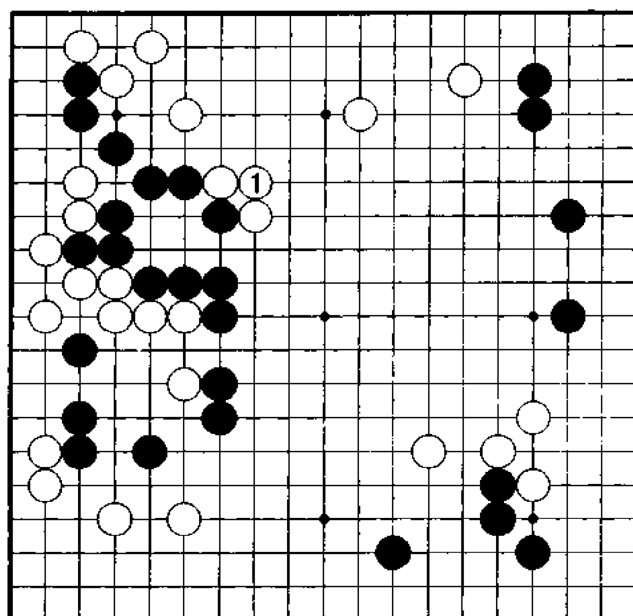
图3

图3　变化

黑1扳时，白2打吃后，白4长是强手，但黑5断是手筋，黑棋可以轻松处理。其后白6打吃以下至黑19均是预想的进行，黑棋的打入取得了成功。

Created by Tasita

问题图 13



黑先

本题也是职业棋手的实战，白 1 补断点，请问黑棋如何在上边打入？

Created by Tasita

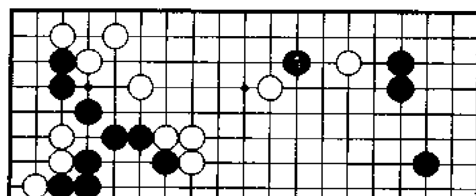


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所。

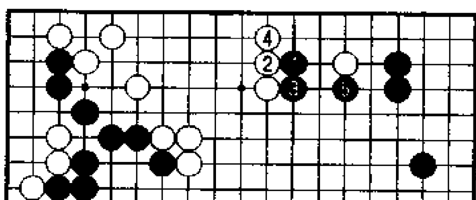


图 2

图 2　实战着法

黑 1 时，白 2 挡取实地，黑 3 长，以下白 4、黑 5，是实战的着法。

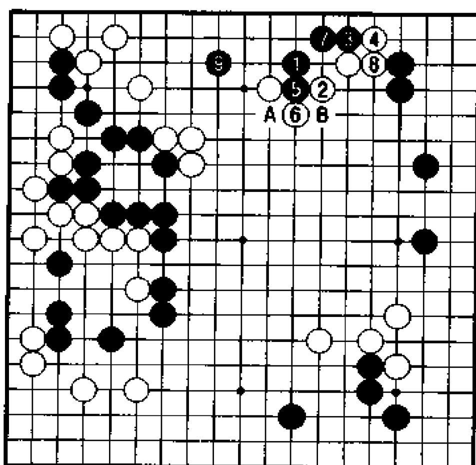


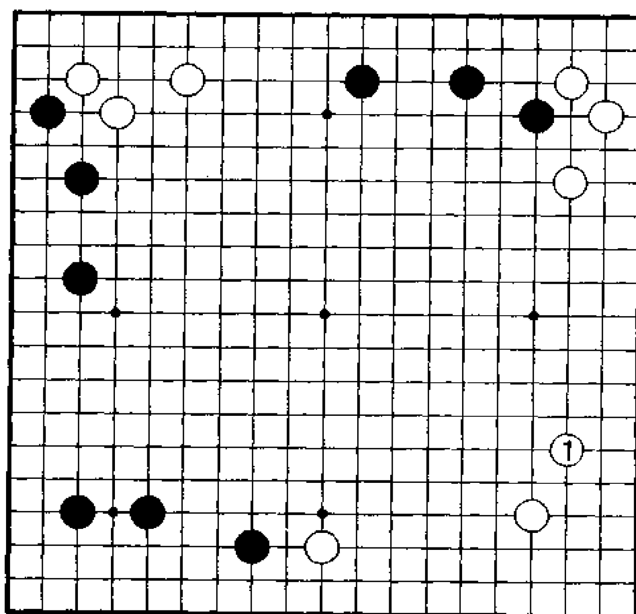
图 3

图 3　变化

黑 1 打入时，白 2 尖不好，黑 3 托以下至黑 9，黑棋可以安定，而 A 位和 B 位的断点是白棋的负担。

Created by Tasita

问题图 14



黑先

本题是职业棋手的实战。白 1 小飞守角，黑棋现欲在右下打入，你知道实战中是如何打入的吗?

Created by Tasita

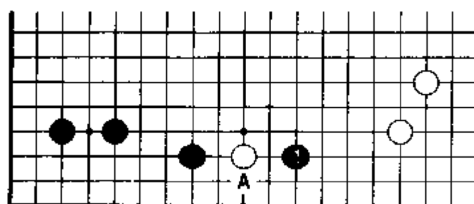


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所，其后黑 A 可以渡过。

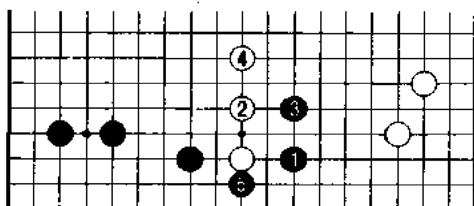

图 2

图 2　实战进行

黑 1 打入，白 2、4 向中腹出头，黑 5 托，黑棋可以联络。

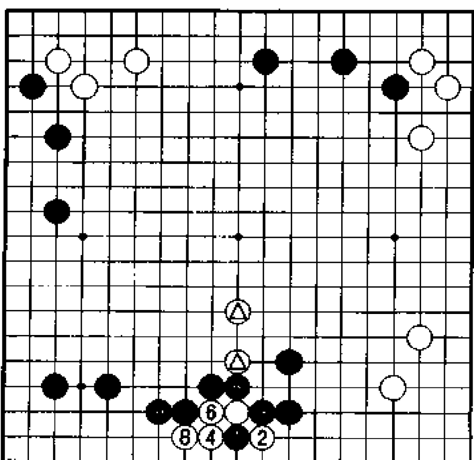
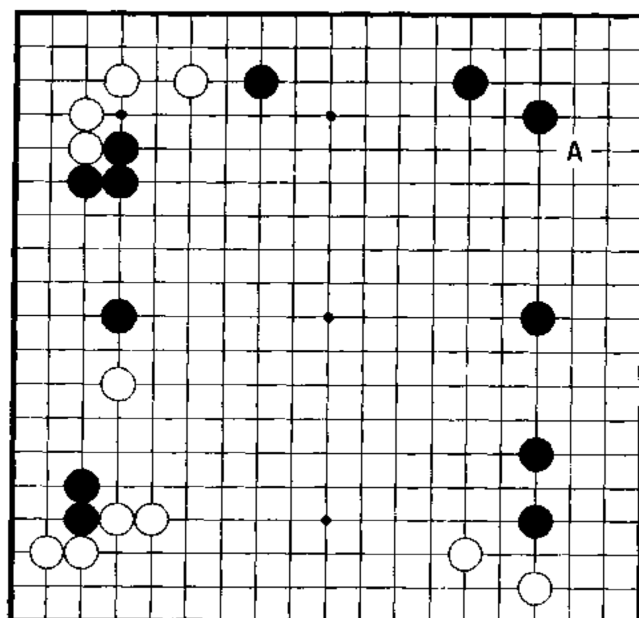

图 3

图 3　黑棋满足

黑 1 时，白 2 立即扳是疑问手，黑 3 断以下至黑 9，白△二子被削弱。

Created by Tasita

问题图 15



白先

本题是职业棋手的实战。黑棋如能在A位补棋，右上角和右边黑阵将很完整，因此白棋必须立即打入。那么请问白棋应如何打入?

Created by Tasita

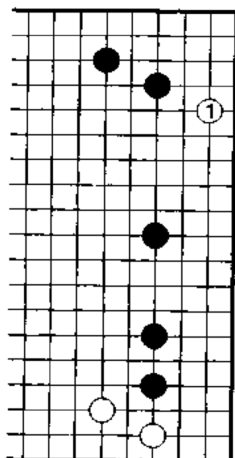


图 1

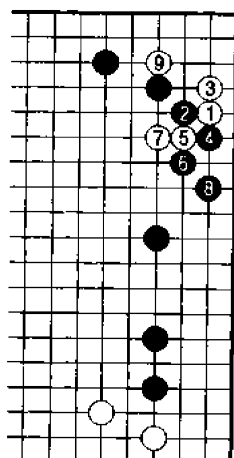


图 2

图 1 打入的急所

白 1 是常用的渗透手段，也是打入的急所。

图 2 实战进行

白 1 打入，黑 2 尖顶，白 3 以下至白 9，白棋不难获取安定。

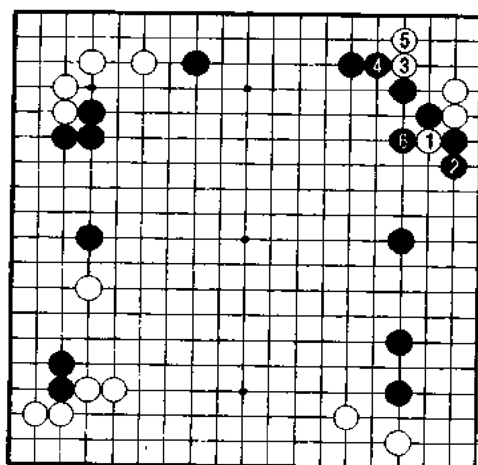


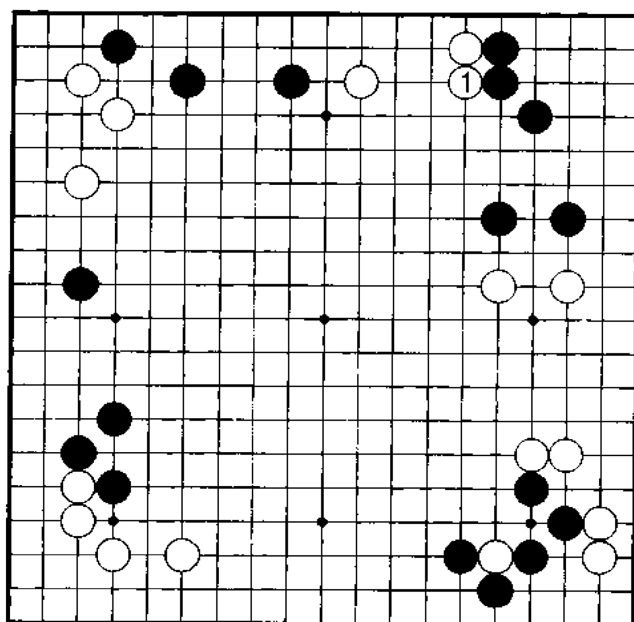
图 3

图 3 变化

白 1 断时，有黑 2 长的变化，此时白 3 靠仍是手筋，黑 4、白 5 之后，白棋可以活角。

Created by Tasita

问题图 16



黑先

本题是职业棋手的实战。白 1 安定上边三子，黑棋以后如何下是目前的焦点。实战中黑棋通过打入一举确立了优势。那么请问黑棋应如何下？

Created by Tasita

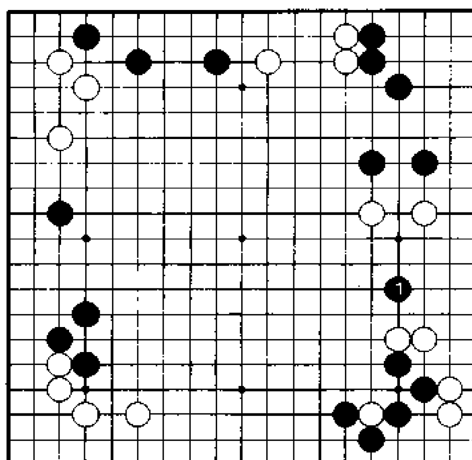


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所。

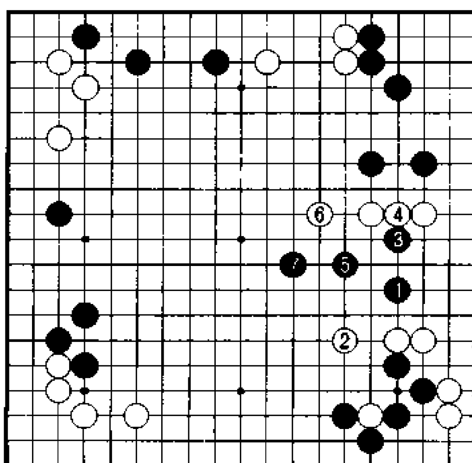


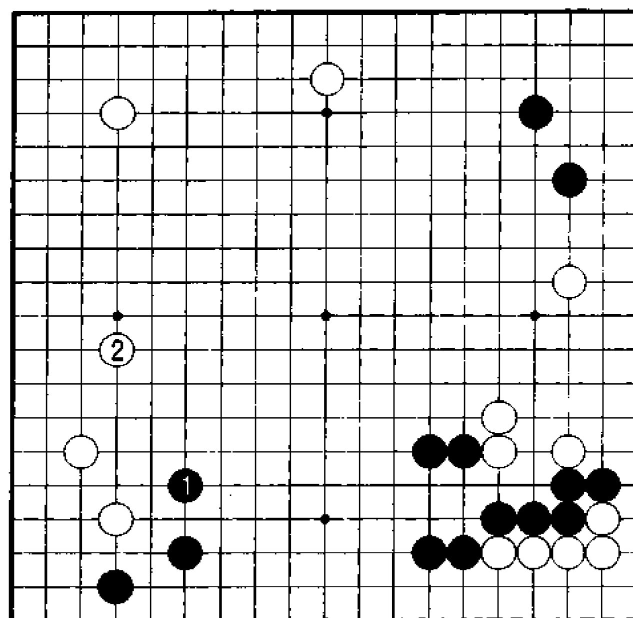
图 2

图 2　实战进行

黑 1 打入时，白棋由于缺少有效的攻击手段，只好白 2 单跳，黑 3 刺以下至黑 7，黑棋可以上下分断白棋，白棋难受。

Created by Tasita

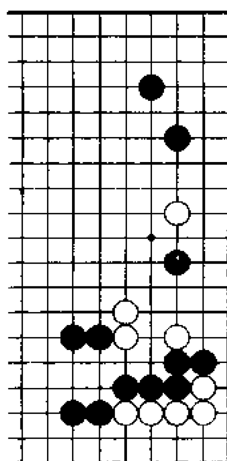
问题图 17



黑先

本题也是职业棋手的实战。黑1单跳，白2飞，其后黑棋应在右边利用白棋的弱点来掌握主动权。那么请问黑棋应如何打入？

Created by Tasita


图 1

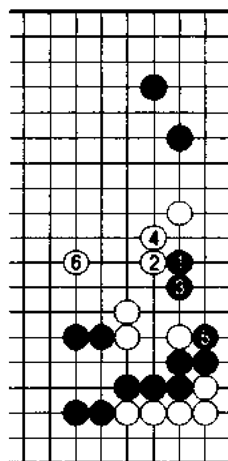

图 2

图 1　打入的急所

黑 1 是利用白棋弱点打入的急所。

图 2　实战进行

黑 1 打入时，实战中白 2、4 补棋，黑 5 可以先手占取实地，说明黑棋的打入取得了成功。

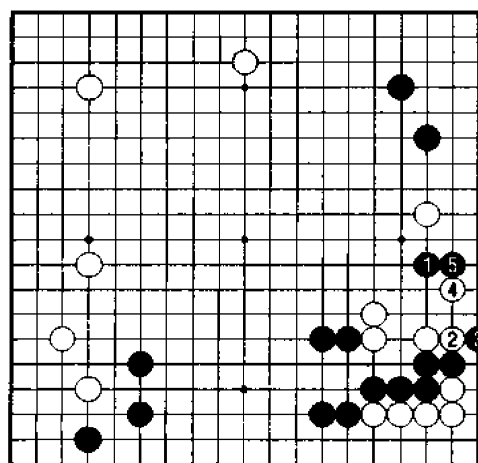
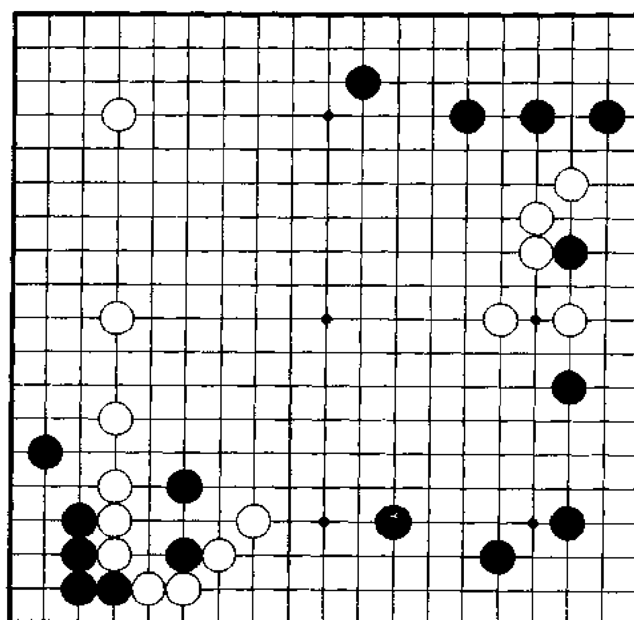

图 3

图 3　变化

黑 1 时，白 2 挡，不想下成图 2 的结果，但由于黑 3 扳是好着，以下白 4、黑 5，白棋困难。

Created by Tasita

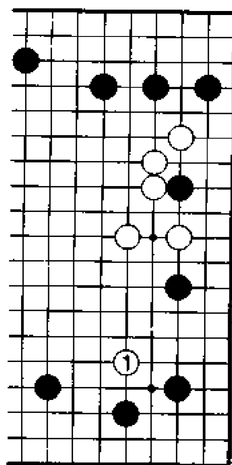
问题图 18



白先

本题同样是职业棋手的实战。黑1扩张右下角，白棋可以周边强大的外势为后援，打入黑阵。那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita


图 1

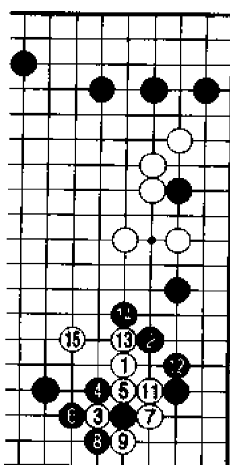

图 2

图 1　打入的急所

白 1 是常用的打入手段。

图 2　实战进行

白 1 打入时，实战中黑 2 补棋，其后白 3 靠，以下至白 11 均是常用次序，白棋争得先手后，白 15 向中腹出头，打入取得了成功。

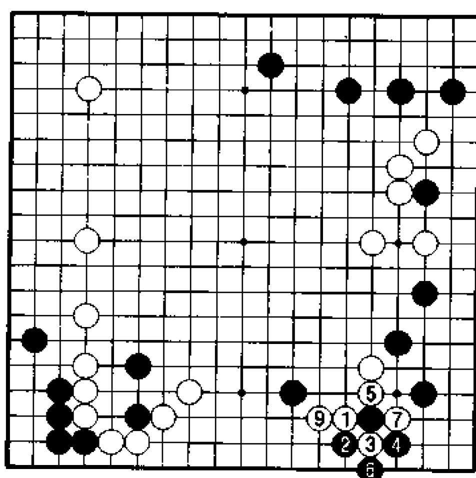

图 3　❽ = ③

图 3　变化

白 1 时，黑 2 如果下扳，白 3 断是手筋，其后黑 4、6 提子，白 5、7 则先手利用，至白 9 长，白棋充分。

Created by Tasita

问题图 19

①

黑先

本题是职业棋手的实战。白1二间跳扩张上边，实战中黑棋马上在上边打入。那么请问黑棋应如何打入?

Created by Tasita

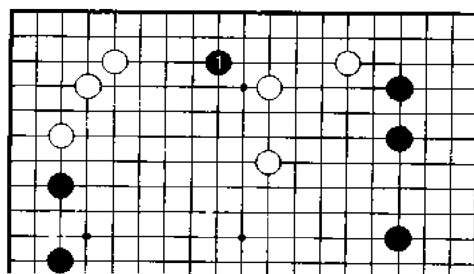


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所。

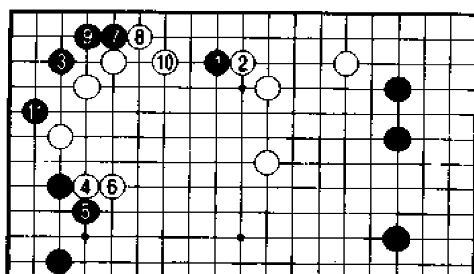


图 2

图 2　实战进行

黑 1 打入，白 2 时，黑 3 点角，以下至黑 11 均是实战的进行。结果白势理想，黑棋并不好，其原因是黑 3 下得不好。

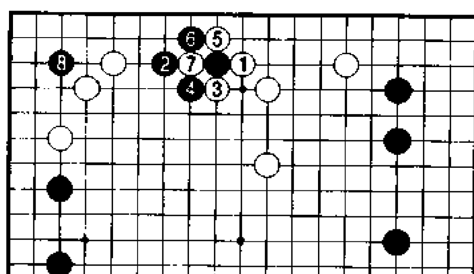


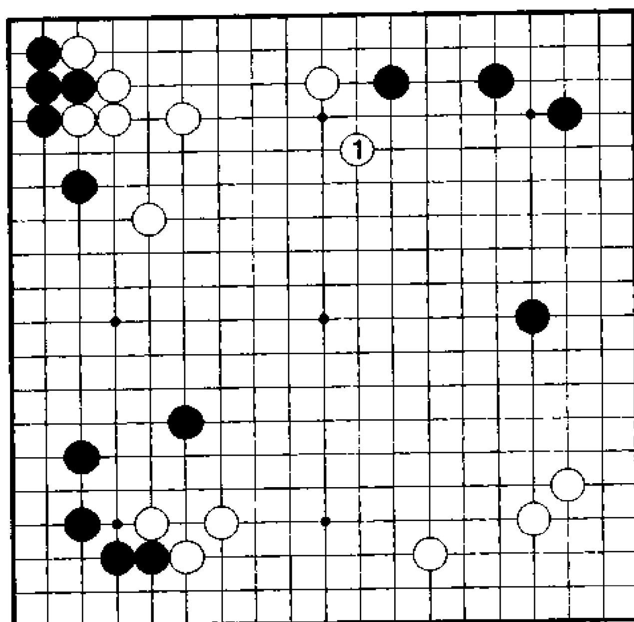
图 3

图 3　打劫

白 1 时，黑 2 单拆，以下进行至白 7，双方下成打劫，其后黑 8 使用劫材，结果黑棋不坏。

Created by Tasita

问题图 20



黑先

本题是职业棋手的实战。白1飞扩张上边，黑棋的下一手棋是关键。实战中黑棋是在下边打入，那么请问黑棋应该如何打入?

Created by Tasita

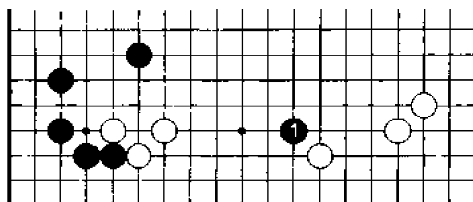

图 1

图 1　打入的急所

黑 1 肩冲侵消，是打入的急所。

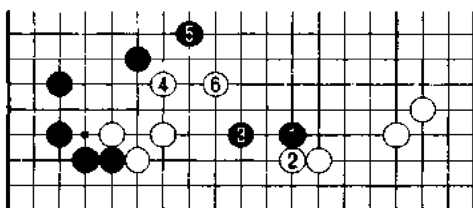

图 2

图 2　实战进行

黑 1 肩冲，白 2 以下至白 6 是实战的进行，打入的黑二子受攻，其原因是黑 5 下得不好。

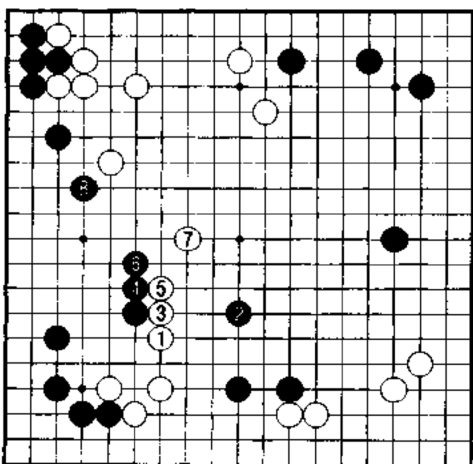
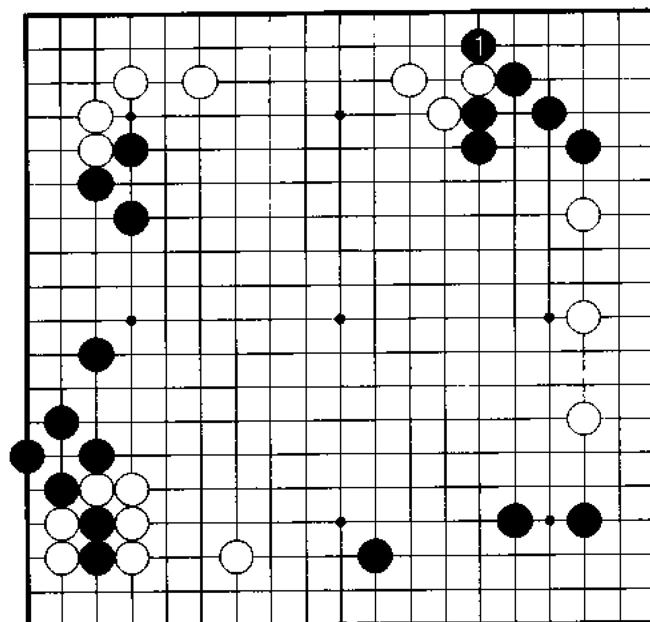

图 3

图 3　黑棋充分

白 1 时，黑 2 二间跳很好，其后白棋为避免被封锁，白 3、5、7 向中腹出头，至黑 8，黑棋自然围地，黑棋充分。

Created by Tasita

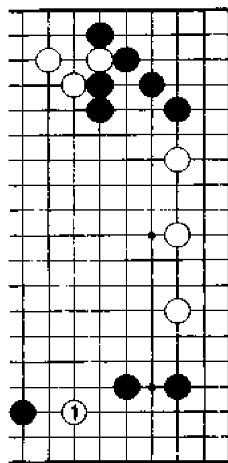
问题图21



白先

本题是职业棋手的实战。黑1打吃，白下一手棋应该打入右下，请问白棋应如何打入?

Created by Tasita


图 1

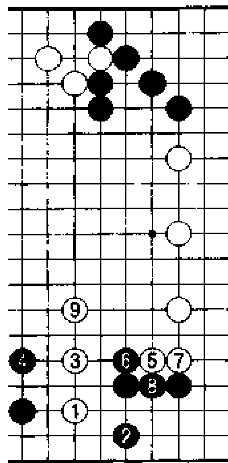

图 2

图 1　打入的急所

由于周边的白棋较强，因此白 1 可强行打入。

图 2　实战着法

白 1 打入时，实战中黑棋由于对这个白子缺少攻击手段，因而选择了黑 2 单跳的下法，以下至白 9 是实战的着法。

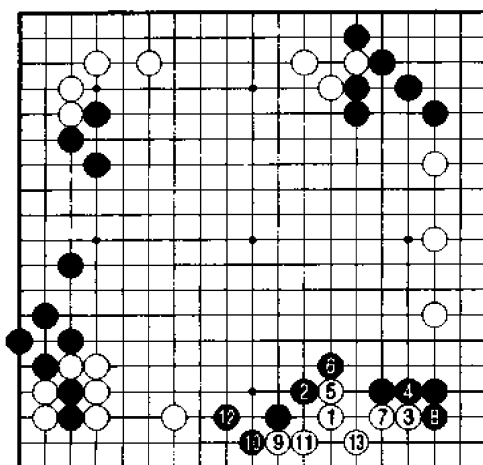
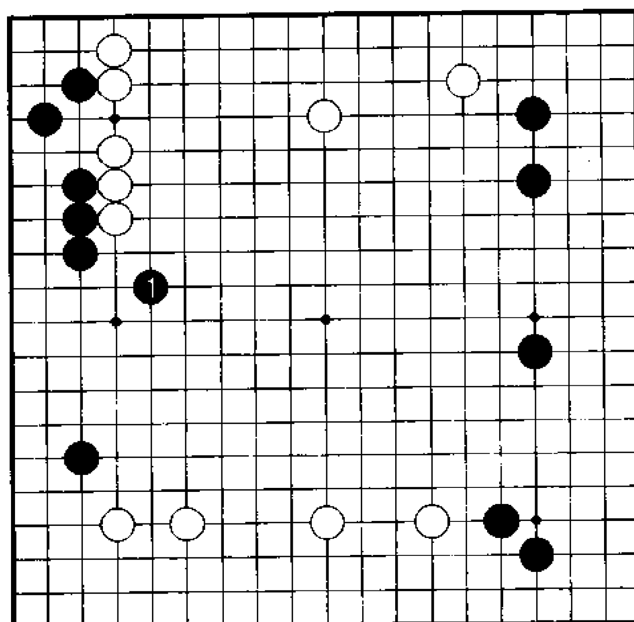

图 3

图 3　白棋满足

白 1 时，黑 2 封是最强下法，但白 3 点以下至白 13 安定，黑棋收获不大。由于周边白棋的存在，因而黑棋的外势没什么威力。

Created by Tasita

问题图 22



白先

本题是职业棋手的实战。黑1飞时，实战中白棋在右边打入，那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

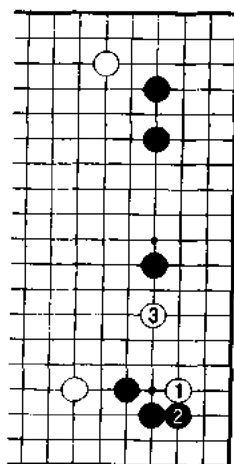


图1

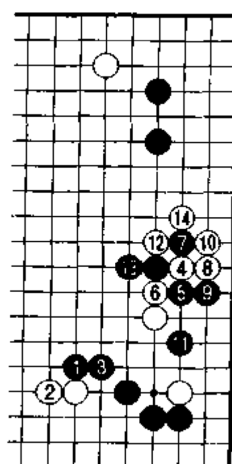


图2

图1　打入的急所

白1与黑2交换后，白3是正确的下法。

图2　实战着法

续图1，黑1、3攻击白棋，其后白4托，以下至白14，是实战的着法。

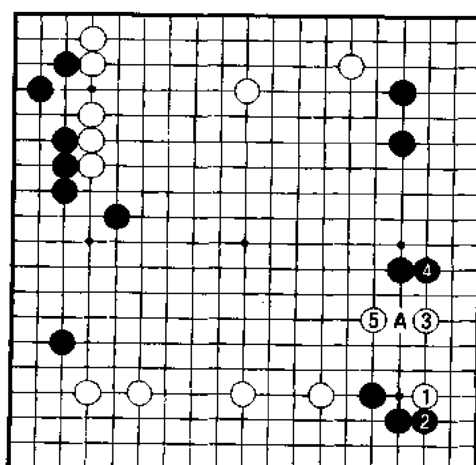


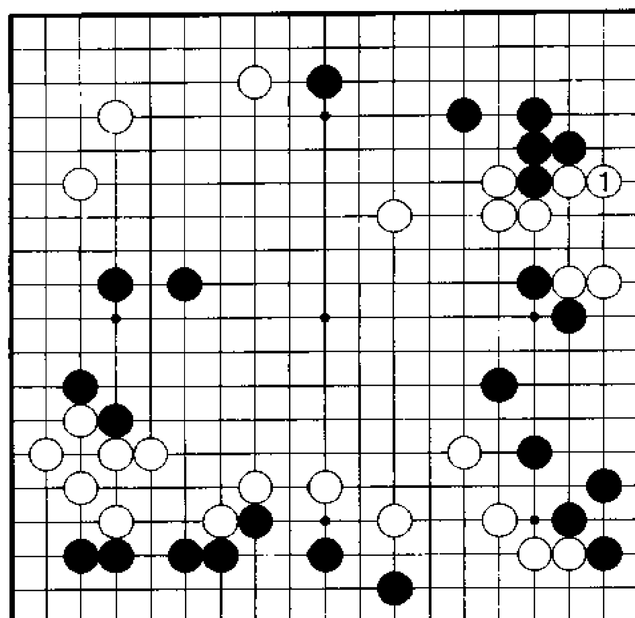
图3

图3　普遍的下法

白1、黑2时，白棋将在A位展开改成白3拆是普遍下法，其后黑4并、白5跳均是常识。

Created by Tasita

问题图 23



黑先

本题是职业棋手的实战。白1下立确保根地，双方在右边的交战暂告结束。现在的焦点是黑棋如何打入白左上角？

Created by Tasita

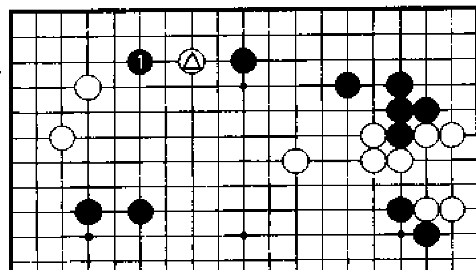


图 1

图 1　打入的急所

黑 1 打入是急所，并且还可攻击白△一子。

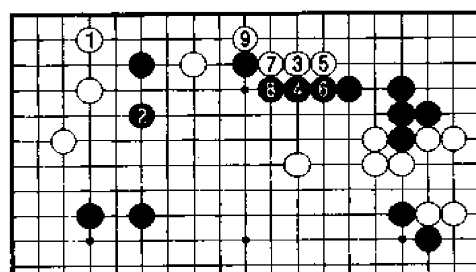


图 2

图 2　实战着法

续图 1，其后白 1 补角，黑 2 单跳，以下至白 9，是实战的着法。

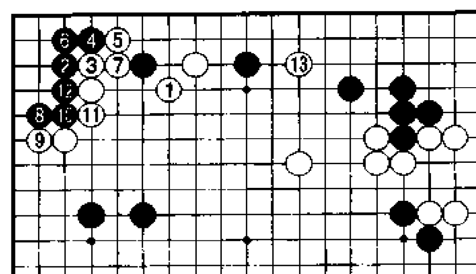


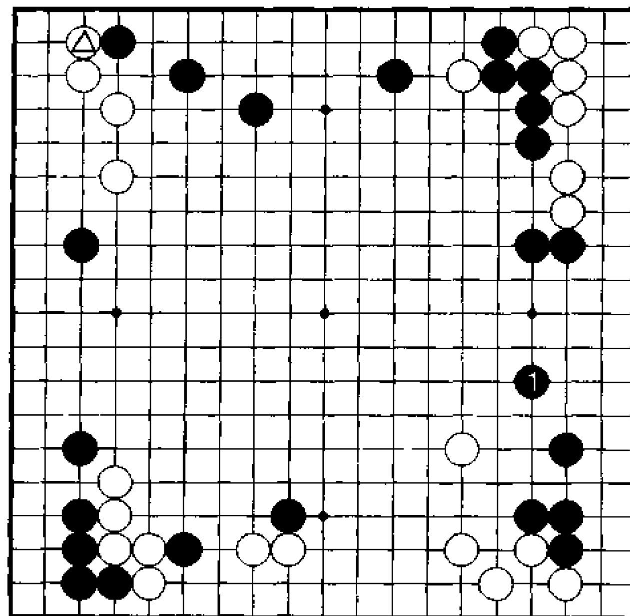
图 3

图 3　变化

白 1 尖的下法也有可能，其后黑 2 打入以下至黑 12，均是定式化的进行。

Created by Tasita

问题图 24



白先

本题是职业棋手的实战。黑 1 飞，其后白棋以白△子为后援打入上边，那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita

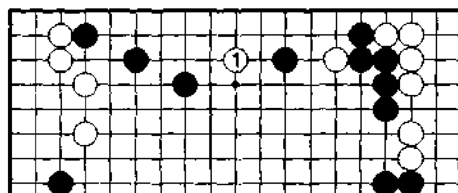


图 1

图 1　打入的急所

白 1 是打入的急所，其后白棋有很多味道。

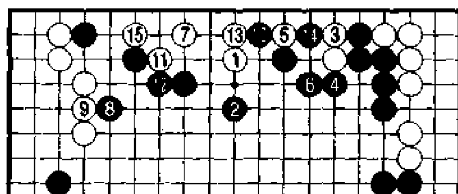


图 2

图 2　实战下法

白 1 打入时，黑 2 封是实战下法。白 3 以下至白 15，白棋可利用黑棋的弱点而有效处理。

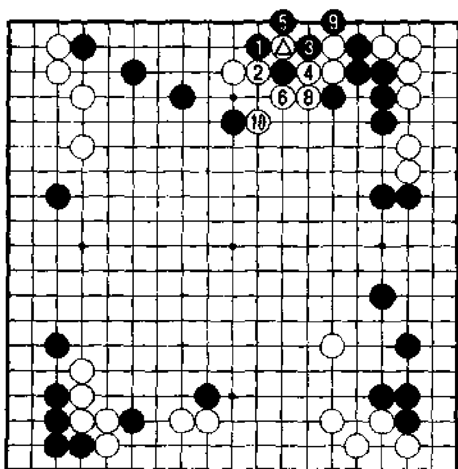


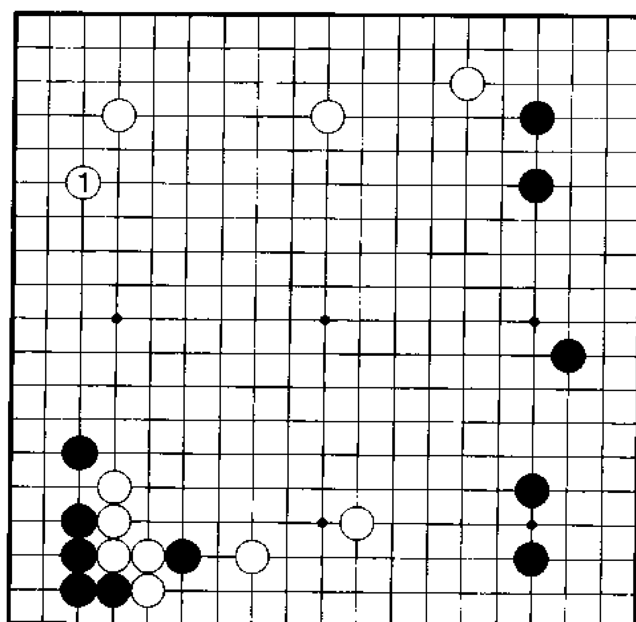
图 3　❼＝Ⓐ

图 3　变化

白Ⓐ托时，黑 1 扳不好，此时白 2 断，黑 3 打，白 4、6 打吃是次序，以下至白 10，白棋厚势。

Created by Tasita

问题图 25



黑先

白 1 小飞守角，现在仍是初盘，黑棋想利用打入来打开局面。那么请问黑棋的下一手棋应下在什么地方？

Created by Tasita

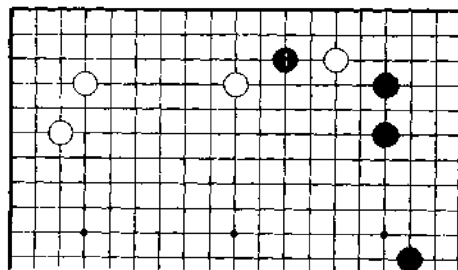

图 1

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所，这一位置不仅是中盘而且也是布局阶段经常下的。

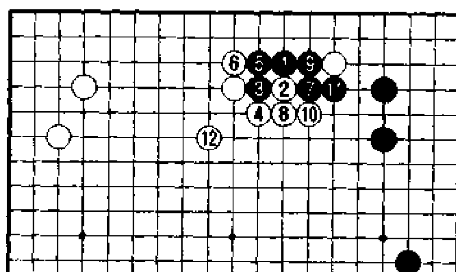

图 2

图 2　实战下法

黑 1 打入时，白 2 靠以下至白 12，白棋在上边扩张外势，黑棋由于可以先手获取实地，故黑棋充分。

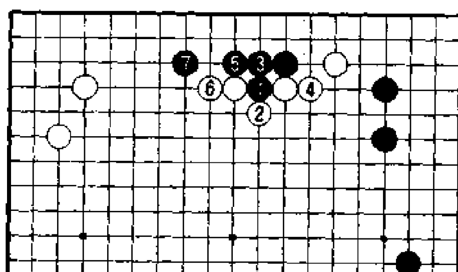
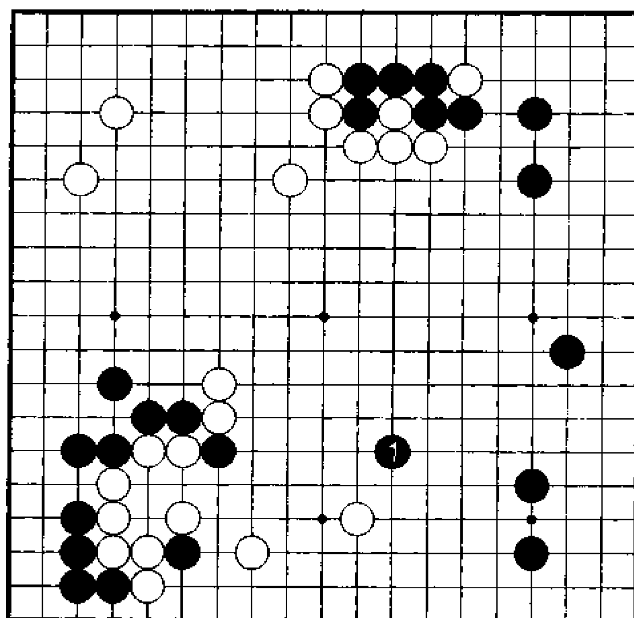

图 3

图 3　变化

黑 1 挖时，白 2 打吃不好，黑 3 连接以下至黑 7，黑棋得以安定，而白阵却被破坏。

Created by Tasita

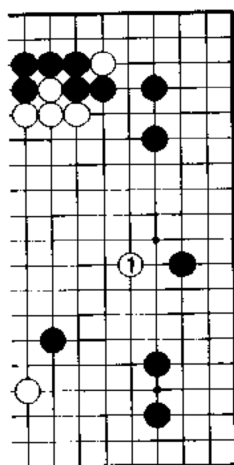
问题图 26



白先

本题是职业棋手的实战。黑1扩张时，白棋应在右边牵制黑势。那么请问白棋实战中是如何下的？

Created by Tasita


图 1

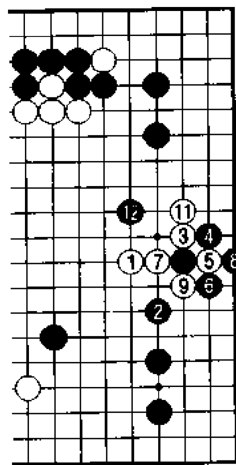

图 2　❿ = ⑤

图 1　打入的急所

白 1 镇是打入的急所。

图 2　实战进行

白 1 镇，黑 2 以下至黑 10 是常识性下法，但白 11 长是受棋形束缚的俗手，黑 12 才是攻击的急所，白棋以后不好下。

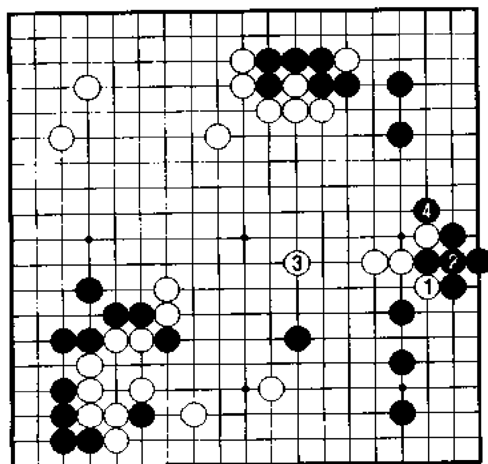
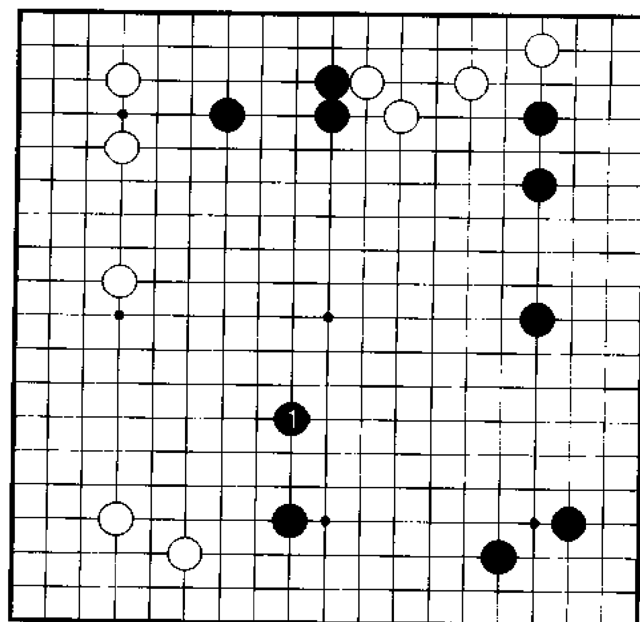

图 3

图 3　轻快

白 1 与黑 2 交换后，白 3 二间跳是轻快的下法，其后黑 4 打吃，与图 2 的实战图相比，白棋舒服得多。

Created by Tasita

问题图 27



白先

黑 1 二间跳扩张，实战中白棋的对策是在右边打入。那么请问白棋应如何打入？

Created by Tasita

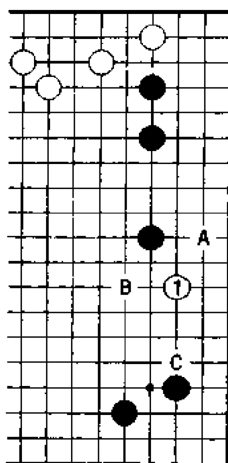


图 1

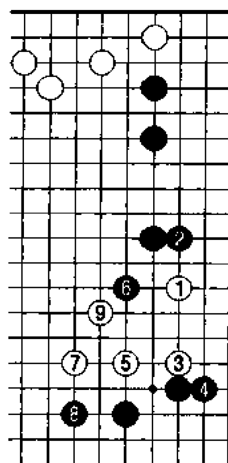

图 2

图 1　打入的急所

白 1 打入是急所，其后白棋有 A 位、B 位和 C 位的手段。

图 2　实战下法

白 1 时，黑 2 并是实战下法，其后白 3 以下至白 9，白棋形轻快。

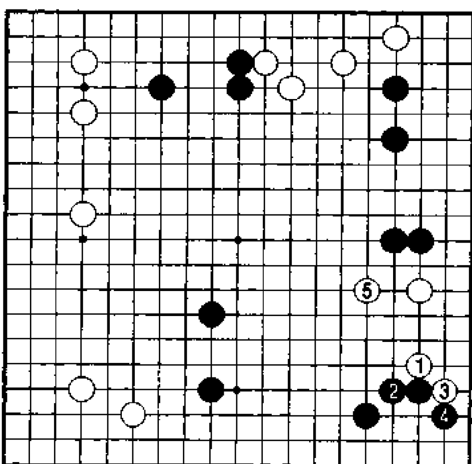
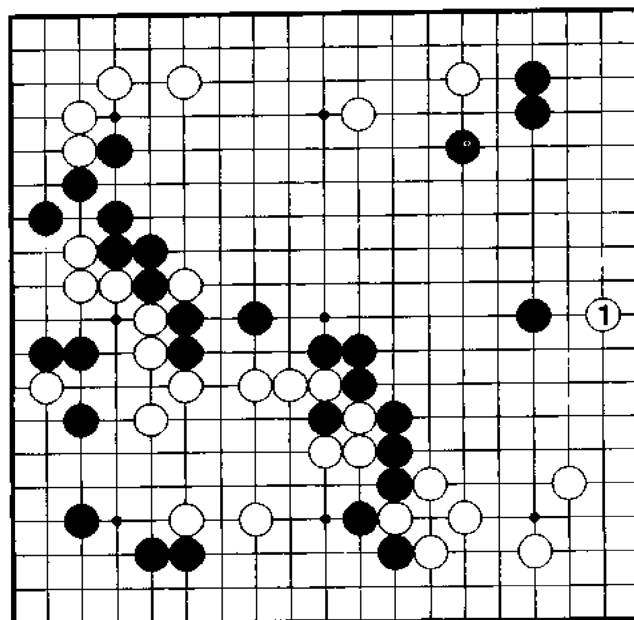

图 3

图 3　变化

白 1 时，有黑 2 长的变化，白 3 先手与黑 4 交换后，白 5 单跳是要领，其后白棋不难安定。

Created by Tasita

问题图28



黑先

本题是职业棋手的实战。白1低空飞行，现在是黑棋以中腹强大的外势为后援，在上边打入白阵的绝好机会。那么请问实战中黑棋是如何下的?

Created by Tasita

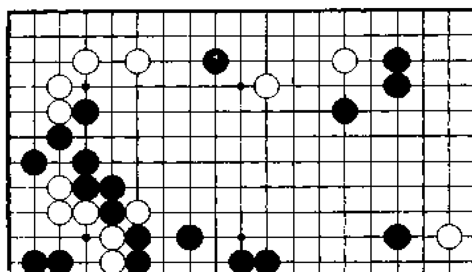


图 1

图 1　实战的打入

黑 1 打入是实战下法，但这一下法未充分考虑到周边棋子的配置。

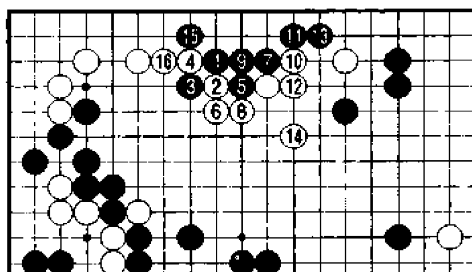


图 2

图 2　实战下法

黑 1 打入时，白 2 靠，黑 3 时，白 4 断；以下至白 16，黑棋虽可先手活棋，但中腹黑外势大为萎缩，黑棋不好。

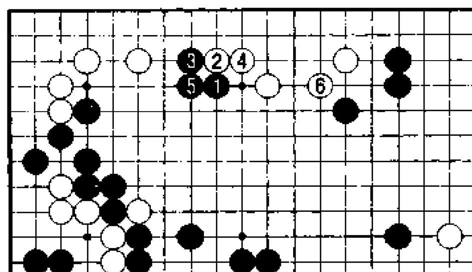


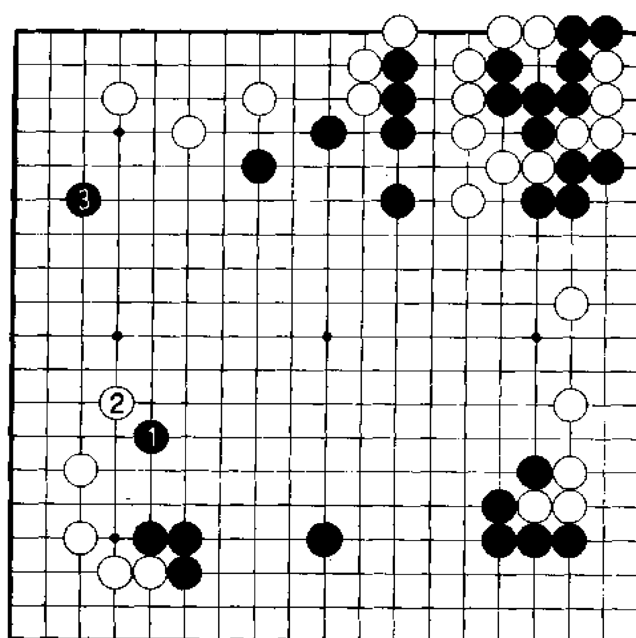
图 3

图 3　正确的打入

黑 1 打入很好，白 2 托以下至白 6，黑棋让白棋后手做活，中腹的黑棋仍然很厚。

Created by Tasita

问题图 29



白先

黑1扩张下边，白2时，黑3挂左上角，那么白棋如何利用黑棋的弱点在下边打入？

Created by Tasita

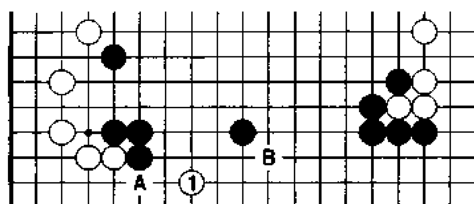


图 1

图 1 打入的急所

白 1 打入是急所，其后白棋在 A 位和 B 位中必居其一。

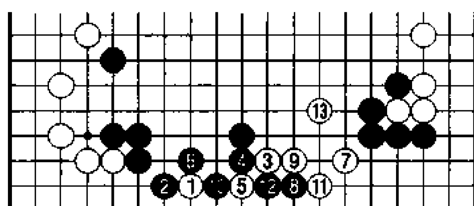


图 2

图 2 实战下法

白 1 打入时，实战中黑棋选择了黑 2 断的强手，其后白 3 以下至白 13，均是实战下法，白棋的打入在一定程度上取得了成功。

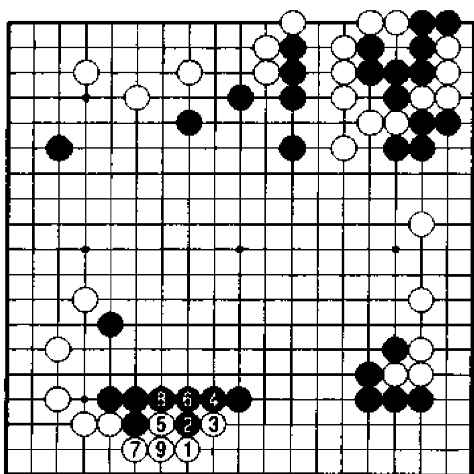


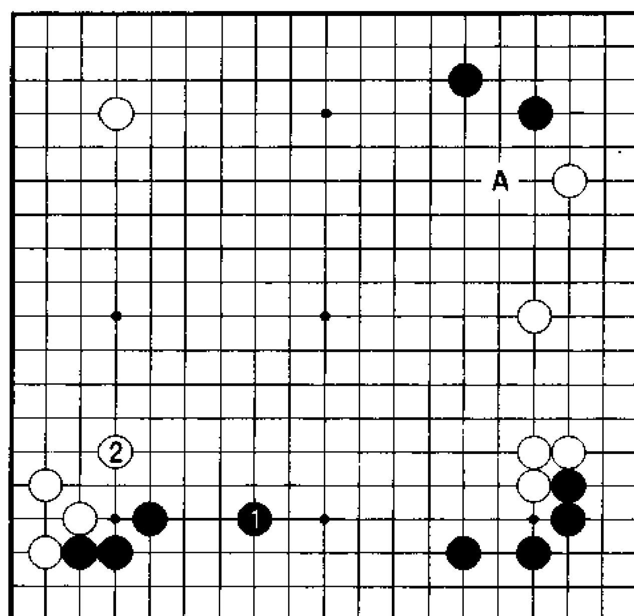
图 3

图 3 白棋充分

白 1 时，黑 2 如果封锁，白 3 扳以下至白 9，白棋成功联络，黑棋没有占到便宜。

Created by Tasita

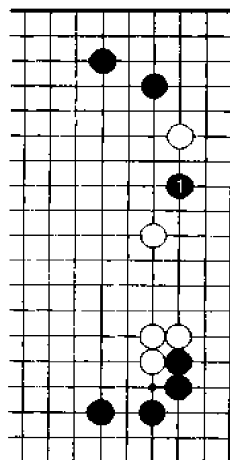
问题图 30



黑先

本图是职业棋手的实战。黑 1 展开，白 2 飞补，其后黑棋应在白 A 位跳补之前打入右边白阵。那么请问黑棋应如何打入?

Created by Tasita


图 1

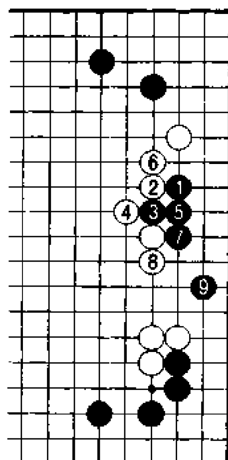

图 2

图 1　打入的急所

黑 1 是打入的急所。

图 2　实战下法

黑 1 打入时，白 2 靠，其后黑 3 挖，以下至黑 9，是实战的下法。

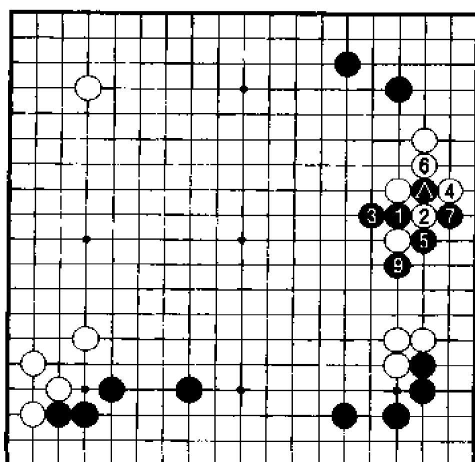

图 3　⑧ = △

图 3　黑棋满足

黑 1 挖时，白 2、4 打吃黑一子是恶手，黑 5、7 先手利用后，黑 9 征吃白一子，下侧的白三子也受到攻击。

Created by Tasita